

# الأهالي والبحر وقصص

١٩٩٤

١٩







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الإرهاب والتطرف

١٩٩٤

المجلد التاسع عشر

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣





# للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



العنوان	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	مجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)
جريمة جبانة هدفها .. شعب مصر	الاخبار	٤٥٢٨	٩٤-١٠-١٢	جلال دوبدار
شباب العالم يستنكرون الاعتداء على حياة الاديب نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٥٢٩	٩٤-١٠-١٧	حلمي بدر
غدا .. مسيرة لادباء مصر للتضامن مع نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٥٣٠	٩٤-١٠-١٧	
طعنه في قلب كل مصري	الجمهورية	٤٥٣١	٩٤-١٠-١٧	جلال السيد
نائب مدير مستشفى الشرطة	الجمهورية	٤٥٣٢	٩٤-١٠-١٧	
سقوط الارهابيين المشتركين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاهرام	٤٥٣٣	٩٤-١٠-١٧	
أبد خبيثة ... ونفس خراب	الاهرام	٤٥٣٥	٩٤-١٠-١٧	
الدليل الدامع على هزيمة الارهاب	الاهرام	٤٥٣٦	٩٤-١٠-١٧	
محاولة اغتيال نجيب محفوظ	روزاليوسف	٤٥٣٧	٩٤-١٠-١٧	ابراهيم خليل
منذ ٦ سنوات فتوى جاهزة من عمر عبد الرحمن لاغتيال محفوظ	روزاليوسف	٤٥٣٩	٩٤-١٠-١٧	
من فعلها؟!	روزاليوسف	٤٥٤٠	٩٤-١٠-١٧	ابراهيم عيسى
لنحرس ما يرضى بيننا او علينا السلام	العربي	٤٥٤٢	٩٤-١٠-١٧	صبري موسى
مصر - التخليج من المستفيد؟	العربي	٤٥٤٣	٩٤-١٠-١٧	محمود المراعي



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
اعترافات المتهمين فى محاولة اغتيال نجيب محفوظ	العربى	٤٥٤٤	٩٤-١٠-١٧
صالح رجب			
فى مواجهة الارهاب الاسود !	العربى	٤٥٤٨	٩٤-١٠-١٧
الصدمة والغضب	العربى	٤٥٤٩	٩٤-١٠-١٧
التحديات بقتل نجيب محفوظ	العربى	٤٥٥١	٩٤-١٠-١٧
حزب المرسيدس وقرن الغزال	العربى	٤٥٥٢	٩٤-١٠-١٧
عاصم حنفى			
سقط الجناة فى محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الحياة	٤٥٥٢	٩٤-١٠-١٧
بشجون عربية .	الحياة	٤٥٥٥	٩٤-١٠-١٧
عماد الدين اديب			
ابحار * مفيد فوزى	الحياة	٤٥٥٦	٩٤-١٠-١٧
مفيد فوزى			
عقل مصر	الشرق الاوسط	٤٥٥٧	٩٤-١٠-١٧
محمود عطائلة			
"مصر ٩٤" تختزن كبير "الخرافيش"	الاهالى	٤٥٥٨	٩٤-١٠-١٧
تساؤلات محفوظ للمؤيدين لنظام الحكم الاسلامى	الاهالى	٤٥٦٢	٩٤-١٠-١٧
فصر الشوق وخان الخليلى فى انتظار نجيب محفوظ	الاهالى	٤٥٦٤	٩٤-١٠-١٧
خلاصة تدفق النهر	الاهالى	٤٥٦٦	٩٤-١٠-١٧
محمود امين العالم			
سرعان نقل نجيب محفوظ للمستشفى	الاهالى	٤٥٦٨	٩٤-١٠-١٧
سامى فهمى			
طعنة غادرة فى قلب ووجدان الوطن	الاهالى	٤٥٧٠	٩٤-١٠-١٧
اعتقال مذبرى الاعتداء بعد معركة مع الامن	الشرق الاوسط	٤٥٧٢	٩٤-١٠-١٧
الشرق الاوسط			



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ	مجلد رقم ١٩ الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)	الطوائف
استنكار مكتب الادباء				
الالهالى	٤٥٧٤	٩٤-١٠-١٧		
فتوى اهداء دم نجيب محفوظ فى وكر مرتكبى الحداث				
العربى	٤٥٧٥	٩٤-١٠-١٧		
محاولة اغتيال نجيب محفوظ من فعلها ؟!				
روراليوسف	٤٥٧٦	٩٤-١٠-١٧		
الايوساط الفنية تستنكر جريمة الاعتداء				
بنشير حسنى	٤٥٧٧	٩٤-١٠-١٧		
محمد نوح ، لن تتوقف سيمفونية نجيب محفوظ				
الوفد	٤٥٧٨	٩٤-١٠-١٧		
الاعتداء على نجيب محفوظ				
الاهرام المسائى	٤٥٧٩	٩٤-١٠-١٧		
اعترافات خطيرة للارهابيين بعد سقوطهم				
الاهرام المسائى	٤٥٨٠	٩٤-١٠-١٧		
محمد عبدالبارى				
كلمة اليوم				
الاخبار	٤٥٨٢	٩٤-١٠-١٧		
نجيب محفوظ واشادة بجهود الامن				
الاهرام المسائى	٤٥٨٢	٩٤-١٠-١٧		
بعد ساعات .. من جريمة الاعتداء على نجيب محفوظ				
مايو	٤٥٨٤	٩٤-١٠-١٧		
التصارى النمر				
ثورة فى الوسط الفنى بعد محاولة اغتيال نجيب محفوظ				
الالهالى	٤٥٨٧	٩٤-١٠-١٧		
احمد النجار				
مسيرة سلمية للمتقنين المصريين				
الاحرار	٤٥٨٩	٩٤-١٠-١٧		
"مصر ٩٤" تحتضن كبير "الحرافيش"				
الالهالى	٤٥٩٠	٩٤-١٠-١٧		
نجيب محفوظ - شمس لن تغيب				
الالهالى	٤٥٩٧	٩٤-١٠-١٧		
الكتاب والادباء المصريون : فلنقاوم تدمير الامة				
الالهالى	٤٦٠٠	٩٤-١٠-١٧		
المتفقون هدف للقتل				
الالهالى	٤٦٠١	٩٤-١٠-١٧		



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
المضبوطات : اجهزة نوكى ووكى ومفاتيح الكترونية	الاهرام	٤٦٠٢	٩٤-١٠-١٧
الارهابى باسم حاء من الخارج ليقود مجموعة اغتيالات	الجمهورية	٤٦٠٢	٩٤-١٠-١٧
حسن الشايب	الجمهورية	٤٦٠٦	٩٤-١٠-١٧
ضبط الارهابيون فى حادث نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٦٠٩	٩٤-١٠-١٧
اعترافات تفصيلية لمرتكبى محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٦١٠	٩٤-١٠-١٧
حسن المجموعة الارهابية ١٥ يوما على ذمة التحقيق	الجمهورية	٤٦١١	٩٤-١٠-١٧
جمال عبدالرحيم	الجمهورية	٤٦١٢	٩٤-١٠-١٧
شرائط كاسيت وخرائط للمسارح ودور السينما والبنوك	الجمهورية	٤٦١٣	٩٤-١٠-١٧
الوزارة يتحدثون عن نجيب محفوظ .	الجمهورية	٤٦١٥	٩٤-١٠-١٧
معركة المقهى بين الشرطة ومنفذى محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٦١٦	٩٤-١٠-١٧
جمال عقل	الجمهورية	٤٦١٧	٩٤-١٠-١٧
عناية الله انقذت كاتبنا الكبير	الجمهورية	٤٦١٨	٩٤-١٠-١٧
اعتداء بدون مبرر .. على رائد التنوير	الجمهورية	٤٦١٩	٩٤-١٠-١٧
هذى الصافورى	الجمهورية	٤٦٢١	٩٤-١٠-١٧
من ثقب الباب	الجمهورية	٤٦٢٤	٩٤-١٠-١٧
تحية لحراس الجبهة الداخلية	الاهرام المسانى	٤٦٢٥	٩٤-١٠-١٧
نباية امن الدولة العليا تحقق مع الارهابيين فى حادث نجيب محفوظ	الاهرام المسانى		
عادل السروجى	المساء		
اهالى عين شمس والمطرية القبض على الارهابيين ..... اراج الجميع	المساء		
محمد نهامى	المساء		
ضبط ٤ مصانع للاسلحة .. باسيوط	المساء		
احمد عمر	المساء		
شكرا ..... لرجال الامن	المساء		





العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
مجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)		
سقوط مرتكبي محاولة اغتيال نجيب محفوظ	محمد زكي	الوفد	٤٦٢٧ ٩٤-١٠-١٧
الاديب العالمى يشهد بالقبص على الجناة		الوفد	٤٦٢٨ ٩٤-١٠-١٧
تحسين الحالة الصحية للاديب العالمى	محمد زكي	الوفد	٤٦٣٠ ٩٤-١٠-١٧
اعترافات خطيرة للمتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ	نحوى عبد العزيز	الوفد	٤٦٣٢ ٩٤-١٠-١٧
احمد مظهر يتحدث عن رحلة نجيب محفوظ مع الحرافيش	اسلام صادق	الوفد	٤٦٣٤ ٩٤-١٠-١٧
امانيا تطلب جميع الافلام المأخوذة عن روايات نجيب محفوظ		الوفد	٤٦٣٥ ٩٤-١٠-١٧
بتخصيات نجيب محفوظ . تتكلم	حسام عبد البصير	الوفد	٤٦٣٦ ٩٤-١٠-١٧
احمد تزوج منذ شهرين وترك زوجته حاملا	رشاد كامل	الاخبار	٤٦٣٧ ٩٤-١٠-١٧
افتنا التعصب الدينى وافتهم العنصرية	شريف الشويباشى	الاهرام	٤٦٣٨ ٩٤-١٠-١٧
احالة ١٨ متهما فى حادث الفردقة الى القضاء العسكرى	جمال عبدالرحيم	الجمهورية	٤٦٣٩ ٩٤-١٠-١٧
المدعى العام العسكرى يتسلم ملفات قضية الفردقة اليوم		الاهرام	٤٦٤٠ ٩٤-١٠-١٧
سوزان مبارك تزور ادب مصر وتطمئن على حالته الصحية	الاهرام المسانى		٤٦٤١ ٩٤-١٠-١٧
لحظة صدق	عزت السعدنى	الاهرام المسانى	٤٦٤٢ ٩٤-١٠-١٧
الاعتداء على نجيب محفوظ أحدث هزة فى الأوساط الثقافية	مصطفى القاضى	المساء	٤٦٤٣ ٩٤-١٠-١٧
فرينة الرئيس تطمئن على صحة ادب مصر العالمى		الاهرام	٤٦٤٤ ٩٤-١٠-١٨
الارهابيون يكشفون اوراقهم امام النيابة	محمد نهامى	المساء	٤٦٤٦ ٩٤-١٠-١٨



المجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٤٦٤٩	٩٤-١٠-١٨	مفاحاة فى قضية محاول اغتيال نجيب محفوظ محمد زكى	الوفد
٤٦٥٠	٩٤-١٠-١٨	احباط مخطط ارهابى لاغتيال كبار الكتاب والمفكرين نجوى عبد العزيز	الوفد
٤٦٥٢	٩٤-١٠-١٨	نجيب النجاء عطاء من الله مدحت الهرميل	الوفد
٤٦٥٢	٩٤-١٠-١٨	النبأة تؤجل الاستمتاع الى اقوال نجيب محفوظ استجابة لطلب الاطباء	الوفد
٤٦٥٨	٩٤-١٠-١٨	وسائل الاعلام العربية والعالمية تهتم بنبا سقوط الجناة	الوفد
٤٦٥٩	٩٤-١٠-١٨	محطات التلفزيون العالمية تخصص مساحات بارزة سامية بكري	الوفد
٤٦٦٠	٩٤-١٠-١٨	نجيب محفوظ عبد العزيز ابراهيم احمد باشا سليمان حودة	الوفد
٤٦٦١	٩٤-١٠-١٨	وشخصيات عربية تدبى الحادث	الوفد
٤٦٦٢	٩٤-١٠-١٨	تحسن صحة نجيب محفوظ	الوفد
٤٦٦٢	٩٤-١٠-١٨	قرينة الرئيس تزور نجيب محفوظ وتطمئن على صحته	الاهرام
٤٦٦٤	٩٤-١٠-١٨	الكشف عن حقيقة مملوءة بالمتفجرات داخل مدينة الطلاب بجامعة القاهرة	الاهرام
٤٦٦٧	٩٤-١٠-١٨	احمد موسى نجيب محفوظ سلمت ودام ادبك عطرا يفوح	الاهرام
٤٦٦٨	٩٤-١٠-١٨	النور والظلام محمد عبد الالة	الاهرام
٤٦٦٩	٩٤-١٠-١٨	ذراع نجيب محفوظ يبدأ علاجها بعد شهر	الاهرام
٤٦٧٠	٩٤-١٠-١٨	هكذا تكلم محفوظ	الاهرام
٤٦٧١	٩٤-١٠-١٨	التحقيقات تكشف تخطيط الارهابيين لاغتيال نجيب محفوظ بالاسلحة النارية	الاهرام



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
المجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)		
العنوان			
التجمع الفنى العربى باردن بدين الاعتداء على نجيب العرب	الاهرام	٤٦٧٢	٩٤-١٠-١٨
وفد مؤتمر شباب العالم	الاهرام	٤٦٧٢	٩٤-١٠-١٨
قالوا	الاحبار	٤٦٧٤	٩٤-١٠-١٨
مصطفى امين	الاحبار	٤٦٧٥	٩٤-١٠-١٨
لجنة الثقافة بمجلس الشعب	الاحبار	٤٦٧٥	٩٤-١٠-١٨
الارهابيون المتهمون فى محاولة اغتيال نجيب محفوظ يترقبون	الاحبار	٤٦٧٦	٩٤-١٠-١٨
امين بسبوى	الاحبار	٤٦٧٦	٩٤-١٠-١٨
اعترافات خطيرة للارهابيين المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاحبار	٤٦٧٨	٩٤-١٠-١٨
خديجة عفيفى	الاحبار	٤٦٧٨	٩٤-١٠-١٨
تاجيل الاستمناح الى اقوال نجيب محفوظ	الاحبار	٤٦٧٩	٩٤-١٠-١٨
جمال حسين	الاحبار	٤٦٧٩	٩٤-١٠-١٨
اللغزات الفيليزيونية ترهق محفوظ	الاحبار	٤٦٨٠	٩٤-١٠-١٨
قربة الرئيس تزور نجيب محفوظ	الاحبار	٤٦٨١	٩٤-١٠-١٨
كلمات	الاحبار	٤٦٨٢	٩٤-١٠-١٨
محمود عبد المنعم مراد	الاحبار	٤٦٨٢	٩٤-١٠-١٨
الامن يهاجم وكرا جديدا لمرتكبى الحادث	الاحبار	٤٦٨٢	٩٤-١٠-١٨
محسن جود	الاحبار	٤٦٨٢	٩٤-١٠-١٨
ملحوظة	الاحبار	٤٦٨٤	٩٤-١٠-١٨
عصام بصيلة	الاحبار	٤٦٨٤	٩٤-١٠-١٨
فلوبيا مع نجيب محفوظ	الاحبار	٤٦٨٥	٩٤-١٠-١٨
كبار المسؤولين والقادات السياسية	الجمهورية	٤٦٨٦	٩٤-١٠-١٨
فتحي متولى	الجمهورية	٤٦٨٦	٩٤-١٠-١٨
نتمنى لكم الشفاء العاجل	الجمهورية	٤٦٨٧	٩٤-١٠-١٨
اسامة على	الجمهورية	٤٦٨٧	٩٤-١٠-١٨
تحسن الحالة الصحية والغذاء بصورة طبيعية	الجمهورية	٤٦٨٨	٩٤-١٠-١٨



المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)		
العنوان			
استمرار حملات الادابة والاستنكار للاعتداء الارهابي على نجيب محفوظ	مصري عبد العفار	٤٦٨٩	٩٤-١٠-١٨
اسئلة لا تنتظر الاجابة	السيد عبد الرؤوف	٤٦٩٠	٩٤-١٠-١٨
العلم والحياة	عواطف عبد الجليل	٤٦٩٢	٩٤-١٠-١٨
خطوط فاصلة	سمير رجب	٤٦٩٣	٩٤-١٠-١٨
الجمهورية تقول :	الجمهورية	٤٦٩٤	٩٤-١٠-١٨
قرينة الرئيس .... زارت الاديب نجيب محفوظ	الجمهورية	٤٦٩٥	٩٤-١٠-١٨
مصر كلها تدعوه بالشقاء	الاهرام المسائي	٤٦٩٦	٩٤-١٠-١٨
عشت لمصر "بامحفوظ"	الوفد	٤٧٠٢	٩٤-١٠-١٨
رحام شديد بمستشفى الشرطة للاطمينان على صحة الكاتب الكبير	الوفد	٤٧٠٣	٩٤-١٠-١٨
محمود شاكر	الوفد	٤٧٠٤	٩٤-١٠-١٨
الويل لنا من الخناجر المسمومة	الوفد	٤٧٠٥	٩٤-١٠-١٨
حسن دوح	الوفد	٤٧٠٦	٩٤-١٠-١٨
لنا قضية	الوفد	٤٧٠٧	٩٤-١٠-١٨
محمود أباطة	الشعب	٤٧٠٨	٩٤-١٠-١٨
حزب العمل يدين محاولة اغتيال نجيب محفوظ	الاحرار	٤٧٠٩	٩٤-١٠-١٨
مراد يزور نجيب محفوظ	الاشعاع	٤٧١٠	٩٤-١٠-١٨
نشكري يزور نجيب محفوظ	الشرق الاوسط	٤٧١١	٩٤-١٠-١٨
برقية عاجلة الى نجيب محفوظ من غازي القصيبي	الشرق الاوسط	٤٧١٢	٩٤-١٠-١٨
الخطة استهدف تفجير محفوظ بقنبلة في ندوة "الحرافيش"	الشرق الاوسط	٤٧١٣	٩٤-١٠-١٨





مجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)	العنوان	المؤلف
		هذا الزمان	حامد سليمان
٩٤-١٠-١٨	٤٧١١	الاحرار	اعترافات مثيرة للمتهمين في حادث نجيب محفوظ
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٢	الاحرار	سعيد فرج
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٢	الاحرار	من المسلول
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٤	الاحرار	مصطفى بكري
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٤	الاحرار	عندما خفق قلب الجمالية على نجيب محفوظ
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٦	الكواكب	محمود حلمي
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٧	الشرق الاوسط	هذا الاعتداء الاثم على نجيب محفوظ
٩٤-١٠-١٨	٤٧١٩	عقيدتي	ادب الاعتداء على خريف نجيب محفوظ
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٠	عقيدتي	غسان الامام
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٢	الحياة	دعوة للعقل
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٢	الحياة	السيد عبد الرؤوف
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٥	الشعب	الاعتداء على نجيب محفوظ جريئة يلفظها الاسلام
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٦	الشعب	جمال سالم
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٧	الشعب	القاهرة : الجماعة خططت لاغتياك كتاب وفتاين
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٨	الاهرام	محفوظ لـ "الحياة" : الشعب المصري
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٨	الاهرام	محمود الكردوسى
٩٤-١٠-١٨	٤٧٢٩	الشعب	من طعن نجيب محفوظ ؟
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣١	الشعب	هذى مكاولى
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣٦	الشعب	نجيب محفوظ فى عيون الناس
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣٧	الشعب	مجرد ملحوظات
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣٨	الاهرام	مصالحة تاريخية فى بيروت
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣٩	الحياة	فهمي هويدى
٩٤-١٠-١٨	٤٧٣٩	الحياة	"الاصولية" الاسلامية بين التطرف والتفقه
٩٤-١٠-١٩	٤٧٣٩	الاهالى	سعد جواد
٩٤-١٠-١٩	٤٧٣٩	الاهالى	رسالتان من سميح القاسم الى نجيب محفوظ



العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة التاريخ
مجلد رقم ١٩	الارهاب ١٩٩٤- (المجلد التاسع عشر)		
من طعن "نجيب مصر؟	عبدالعال الباقوري	الالهالي	٤٧٢٤ ٩٤-١٠-١٩
خالد يتصل بمحفوظ من باريس		الالهالي	٤٧٢٥ ٩٤-١٠-١٩
البابا شنودة يستنكر الاعتداء القادر		الالهالي	٤٧٢٦ ٩٤-١٠-١٩
مخطط لنسف معرض الكتاب أثناء لقاءات الادباء والمفكرين		التشرق الاوسط	٤٧٢٧ ٩٤-١٠-١٩
وسقط الارهابيون بعد ساعات من الشروع فى دبح تنجيب محفوظ		اخرساعة	٤٧٢٨ ٩٤-١٠-١٩
وفاء الشيبينى		اخرساعة	٤٧٢٨ ٩٤-١٠-١٩
الجريمة .. ليست مصرية		اخرساعة	٤٧٤٢ ٩٤-١٠-١٩
حلل عيسى		اخرساعة	٤٧٤٢ ٩٤-١٠-١٩
تعيش اللحظات الحرجة فى المستشفى		اخرساعة	٤٧٤٥ ٩٤-١٠-١٩
ضياء عبد الحميد		اخرساعة	٤٧٤٥ ٩٤-١٠-١٩
كيف تم القبض على الجناة		اخرساعة	٤٧٤٧ ٩٤-١٠-١٩
رافت بطرس		اخرساعة	٤٧٤٧ ٩٤-١٠-١٩
التحقيق مع حرس المدينة الجامعية		الوفد	٤٧٤٩ ٩٤-١٠-١٩
محمد زكى		الوفد	٤٧٤٩ ٩٤-١٠-١٩
زوجة نجيب محفوظ :		الوفد	٤٧٥٠ ٩٤-١٠-١٩
تكريم نجيب محفوظ فى افتتاح مهرجان نانت		الوفد	٤٧٥١ ٩٤-١٠-١٩
مرتكو حادث نجيب محفوظ		الوفد	٤٧٥٢ ٩٤-١٠-١٩
نجوى عبد العزيز		الوفد	٤٧٥٢ ٩٤-١٠-١٩
نص التقرير الطبى لاطباء المستشفى حول حالة نجيب محفوظ		الوفد	٤٧٥٤ ٩٤-١٠-١٩
نجيب محفوظ مصر وقد رماها فى صدرها من رماك		الوفد	٤٧٥٥ ٩٤-١٠-١٩
محمود السقا		الوفد	٤٧٥٥ ٩٤-١٠-١٩
محاولة اغتيال نجيب محفوظ		الوفد	٤٧٥٦ ٩٤-١٠-١٩
منتصر جابر		الوفد	٤٧٥٦ ٩٤-١٠-١٩
الفيطاني الاخوان المسلمون وراء محاولة اغتيال محفوظ		الوفد	٤٧٥٨ ٩٤-١٠-١٩
طلعت المغربى		الوفد	٤٧٥٨ ٩٤-١٠-١٩



مجلد رقم ١٩	الارهاب - ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)	العنوان	المؤلف
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٠	رؤية عربية عبد الرحمن الراشد	الشرق الاوسط
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦١	"المطواة" .. لم تمس الشرباب المعذى للمخ	العالم اليوم
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٢	نجيب محفوظ ليس سانحا محمود عطالله	الشرق الاوسط
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٥	صد التيار امية المقاش	الاهالى
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٦	ابعاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ ما زالت غامضة محمد الصدفى	الاهالى
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٧	نلانة بيانات تدبى الاعتداء على نجيب محفوظ	الاهالى
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٨	المهم لم يقرأ "اولاد حارتنا" نروت شلبى	الاهالى
٩٤-١٠-١٩	٤٧٦٩	البابا نستمتع لاقوال محفوظ بعد يوم السبت	الاهالى
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٠	مهرجان "نانت" يهدى لباليه الى نجيب محفوظ أشرف عبد المنعم	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧١	البابا شنودة يزور الاديب الكبير	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٢	الامن لم يتعرض لمسيرة المتقنين لادانة محاولة اغتيال محفوظ	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٣	الشاهد الرئيسى يتعرف على صورة الارهابى الى طعن نجيب محفوظ احمد موسى	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٤	نجيب محفوظ يخرج من الرعاية المركزة	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٥	نجيب محفوظ يدخل مرحلة النفاة عبد العزيز محمود	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٦	الارهابيون خططوا لاختطاف الاديب الكبير	الاهرام
٩٤-١٠-١٩	٤٧٧٧	نجيب محفوظ وطعنة فى العقل	الاهرام



مجلد رقم ١٩	الارهاب- ١٩٩٤ (المجلد التاسع عشر)	
العنوان		
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة - التاريخ
**إخبار الصباح**		
	الاهرام	٤٧٧٨ ٩٤-١٠-١٩







المصدر :

١٩٩٤ ٥١ ١٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## جريمة جبانة .. هدنها .. شعب مصر

بقلم : جلال دويدار

احسست بأن دار غضبي ولورتي قد هدات بعض الشيء بعد الانبياء التي تلتقيتها في ساعة مبكرة من صباح أمش فبشرني بأنه قد تم التوصل الى الريد الالمة التي امتدت بالعقدوان الفخار على ابيينا العظيم نجيب محفوظ .

تحية إلى أجهزة الأمن المصرية التي استطاعت ان تصل الى عش الخفافيش الذي تسالت منه سكني الغفر لترويع الشارع المصري .. الذي يؤكد كل يوم اصراره على التصدي بكل شجاعة لرد كل عدوان الى حذور اصحابه .

والحقيقة انني لم اكن اتصور ان يقدم اى انسان مهما بلغ خلفه وتجربه من الحس الوطني والمسئولية القومية والمشارع الانسانية على غرس سكني في عنق هذا الاديب العالي .. احد رموز الفخر والعفوية المصرية والعربية .

لا اجد مبررا واحدا يدفع هذا المجرم الى ارتكاب هذه الفاحشة ضد هذا الرجل العجوز المسالم ( ٨٣ سنة ) الذي عبر ويعبر بصديق عن كل مقومات الفصحسية المصرية والذي تنشر اعماله الابدية في كل انحاء العالم .

الم تسلم لدى هذا المجرم تلك الاعمال الابدية العظيمة التي تضهد مصر بان من بين ابنائها من يحمل جائزة نوبل التي تعد وساما على صدر اى دولة .

• • •

ان الشعب لايد ان يكون ويلقى على هذا السلوك الفخار الذي لايتفق وقيمته ومبادئه الاصلية ولاهدف له سوى ضرب كل شيء يرمز لصورة مصر الجعولة الحضارية .

لايمكن ان يكون هذا العمل الجبان موجها ضد نجيب محفوظ ولكنه في الحقيقة موجه الى كل المصريين وكل انشاء الامة العربية .. الذين يعززون ويشرفون بارتقاء هذا الاسم الكبير اليهم .

ولقد عكس الاهتمام العالي بما تعرض له ابيينا الكبير من عدوان مدى هول ومهجة هذه الجريمة التي ارتكبت في حق القيم الحضارية والثقافية . لايمكن ان تكون هذه اليد الجبانة الا عوة لشعب مصر عندما تحركت في الظلام لانقيال هذه القيمة العظيمة التي رفعت من شان مصر الوطن والتاريخ والخلود .

من المؤكد ان هذه المشاعر الحارة الجياشة التي عبرت بها الجماهير في كل الدنيا عن حنوها وتقديرها لهذا الرمز المصري العربي العالي المتميز سوف تساعده على عبور اثر هذا الاعتداء الذي يضم بالخسة والذلة .

• • •

ان دعوات الملايين الذي قرأوا لنجيب محفوظ اعماله الابدية الرائعة أو شاهدها على شاشات السينما على مدى سنوات وسنوات لتزحف في كل لحظة الى السماء داعية الله ان ينعم عليه بالنجاه والشفاء .. امين يارب العالمين .





المصدر : ..... الجمهورية

التاريخ : ..... ١٧-١٤-١٩٩٤

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

## شباب العالم يستنكرون الاعتداء على حياة الأديب نجيب محفوظ

كتب - حلمي بدر :

الرئيس حسني مبارك .  
لأن رئيس وفد هولندا : إن  
تعاوننا مع المصريين أكد لنا أن  
مصر بلد الأمان وليس صحيحا ما  
يشاع عن الاضطراب داخلها .

فأنت رئيسة وفد المكسيك إن  
العالم يحمل لمصر ولشعبها  
ولقدما كل احترام ولقد لمسنا  
أجوازات رافعة في كل المجالات .

وصرح الدكتور نبيه العلفاس  
لأمين شباب الحزب الوطني أن  
المهرجان استمر ٥ أيام وحضره  
أكثر من ٢٥٠٠ شاب من هولندا  
وسلوفاكيا وألمانيا والأرجنتين .  
وعقد بمركز المؤتمرات بمدينة  
نصر .

استنكر الشباب المشاركون في  
المهرجان الدولي للشباب  
المحاولة الإثمة لاغتتيال الكاتب  
والأديب العالمي نجيب محفوظ .  
واعتلوا رفضهم لامتياز الإرهاب  
الفكرى التي تتبعها فئة خارجة عن  
المجتمع .

جاء ذلك في البيان الختامي  
للمهرجان الذي تم امس وحضره  
أكثر من ٢٥٠٠ شاب مشارك من  
هولندا وسلوفاكيا وألمانيا  
والأرجنتين والمكسيك .

أكد شباب العالم إن مصر مستظل  
تتمتع بالامن والامن بفضل  
السياسة الحكيمة التي أرساها





المصدر : **الديمقراطية**

التاريخ : **١٧ / ١٢ / ١٩٩٤**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فدا.. مسيرة سلمية لأدياء مصر للتضامن مع نجيب محفوظ بيان الأدياء : نرفض مواجهة الفكر بالمكن والسراى بالذئع

وقوم كتاب وإهداء ومفكرى مصر ولفقوها بمسيرة سلمية فى الساعة السادسة من مساء غد « الثلاثاء » من  
اتيليه القاهرة حتى منزل نجيب محفوظ بشارع النيل بالمحوزة .. تضامنا مع الأديب الكبير وتعبيرا عن الاحتجاج  
والغضب لمحاولة اغتياله أجمع الأدياء مساء أمس الأول باتيليه القاهرة واصدروا البيان التالى :

رأبما : أن عدم التعامل الجدى  
مع القوى التى أصدرها عصر  
عبدالرحمن التى أهدر فيها دم  
الكتاب الكبير ونفاصه أجهزة  
الأمن عن توفير الحماية اللازمة له

كواجب حتى رغم رفضه أمر بأثر  
الدهشة إشمودة .

خاصما : أن ماهدت هو إشارة  
لكل الأدياء والفنانين والكتتاب  
المصونين والعرب على اختلاف  
نجاتهم ومدولسهم وأجربهم لكى  
ينظموا أنفسهم فى جملة متصلة  
على صعيد الفكر والثقافة والأعلام  
لكى يستأصلوا من الخيطة القوية

للوطن هؤلاء التتار الذين يهدفون  
بقرى السلاح الماشع الى تدمير  
الأوطان والأديان والفضاء على  
الحضارة والتقدم ويهتدون كل  
مافى الأمة من جمال وإبداع  
حظ الله نجيب محفوظ وحلف  
الوطن والأمة



بالصمت فى اهداف القربة والقيام  
بمقل هذا العمل للجئونى وكمثال  
على ذلك مصادرة بعض اصائل  
للكتاب الكبير واصدار البقيات  
بدايتها والفتااص من النصدى  
لموجة القلام هذه .

الكتاب والائتمام المصوبون  
الموقعون على هذا البيان .. إذ  
يننون المحاولة الجبالة للاعتداء  
على الكتاب الكبير نجيب محفوظ  
يطلون من جديد .

اولا : رافضهم لتنام لكل مواجهة  
للفكر بالسكن والسرائى بالمنطع  
وللاجتهد فى شئون الدين والدنيا  
بالقبيلة .

ثانيا : يكونون عزمهم التنام  
على النصدى لتفارت الارهاب  
المستكر بالدين التى تصمى لاعدار  
الحريات الديمقراطية وعلى رأسها  
حيوات السراى والفكر والضمير  
والاعتقاد والإبداع الإيمى والفنى  
والبحث العلمى .. أن التفارت التى  
اضافت الى جهلها غباء جعلها  
تكتار مضما من معالم الوطن  
والأمة وجزءا حيا من ضميرها هدفا  
لطمشتها الفائرة .

ثالثا : تأخذ اناتهم لمدد من  
المؤسسات الاعلامية والدينية  
الرسمية التى شاركت بالفعل او





المصري : العدد ٢٠٠٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٤ م

## طعمه في قلب كل مصري

الطبعة التي اصابت قلوبنا الكثير نجيب محفوظ ، اصابت قلب كل مصري ، فقد اختار الجاني الاثام رمزاً جليلاً من أبناء مصر العظام ، وعلماً يتفردا من اعلامها ، وايضا عبقريا على المستوى القومي والعالمى . وعز على الجاني ومحرضيه ان يكون نجيب محفوظ اول ادب عربي يحصل على جائزة نوبل ، ويرتفع اسم مصر في دائرة الابداع في العالم . لاختار الجناة اسقارا رفيقا ، عاقل بين الناس ولديه الجميع ، واستطاعهم بحصوله على جائزة نوبل لاختار هؤلاء وطنيا صلبا في نطاعه عن الوطن ، واستماتته في الدفاع عن الحرية ، سلمهم في صياغة عقل ووجدان القارىء المصري بأفضل القيم وبإبداعه المتميز ، طوال أكثر من ستمين عاما ، قضيتوه للوطن والمجتمع والامسان وسلاحه قلبه ، فقد اعطى حياته للوطن والثقافة والفكر والادب وتطور بالرواية العربية حتى اصبح يطلق على لقترته ، عصر نجيب محفوظ .

طبع اصاله عشرات الطبقات ، وصدر عنها مئات الكتب باللغة العربية وبلغات اجنبية ، وحظي بتقدير الدولة ، وحصل على اكبر الجوائز وارفع الاسماء ، كما حظي بتقدير القراء والنقاد .

لكن الحد والجهالة تمتعت ان يكون لسانا محبوبا ، ان يكون علما ان يرفع راية مصر في سماء الثقافة والحضارة في العالم ، وتحرك التعصب والجهل ليطعن اهل ابناء مصر ، كما طعن كزيم الهندى للكثير غاندى . ان هؤلاء الجناة ومحرضيههم يحاولون اختزال عقل مصر ، ويحاولون

تخويف الكتاب والادباء والمفكرين ، وانسوا ان هؤلاء من طلائع المجتمع ، يقدون الوطن بارواحهم ، ولم يخشوا الاستعمار او السجن والمعتقلات للتأكد على حرية الانسان وحرية الفكر وحرية الإبداع ، ومن هؤلاء الطلائع كان نجيب اماما ورائدا ، وان يسمح هؤلاء بان يتسكن التعصب او تصود للجهالة في المجتمع المصري ، فهم يبالغون عن تراث اجدادهم ويولغون بنورهم لحو تطور المجتمع وتحطيق الحرية ، والتصدى للذين يحاولون تخويف الوطن وتدمير اقتصاداته ومحاوله الاعتداء على رموزه الفكرية والادبية .

لقد داب محرضو الجناة وكتابههم منذ حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل على نشر ادعاءات كاذبة واتهامات ملفقة ، ونصبوا من انفسهم اعضاء ، محاولين ان يضعوا قلوبنا الكثير في قصص الاتهام ، ولكن هيهات ! ههنا تتألمهم وننظر اليهم لانرى الاثمين .

ان نجيب محفوظ قيمة فكرية وثقافية وادبية ، نعتز ونفخر به ، ويحطه الجميع بكل التقدير وكل الحب ، ويكنى الجميع شفاءه العاجل ، ونعود شحكتة المجلجلة التي تسعدنا ، ونعود كلماته الهادية الواضحة ، فهي احد اسلحتنا في مواجهة الارهاب والتعصب والجهل وهي احد وسائلنا في اشاعة الحب والامل والتهنؤ بالمجتمع وحرية الانسان

**جلال السيد**







المصدر : ..... اليومية

١٩٩٤ ١٠ ١٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نائب مدير مستشفى الشرطة : تحسن كبير في حالة نجيب محفوظ

## اليوم.. غداء طبيعي بدل السوائل

يفسار

العناية المركزية

خلال يومين

كتب - أسامة على :

أكد الدكتور محمد الصبلي نائب مدير مستشفى الشرطة استقرار الحالة الصحية للنجيب الكبير نجيب محفوظ وأنه تجاوز مرحلة الخطر قال أنه تم عمل فحوصات طبية شاملة على الحالة الصحية وأن الفحوصات أظهرت تحسناً كبيراً .. بالرغم من وجود ارتفاع طفيف في نسبة السكر وضغط الدم

وأشار الدكتور محمد الصبلي إلى أن معدلات النبض ودرجة الحرارة تتلصص طبيعياً جداً

وأضاف أنه من المنتظر خروجه من العناية المركزية خلال ٤٨ ساعة القادمة يستقر بعدها من ٤ إلى ٧ أيام في غرفة أخرى لمتابعة الحالة على أكمل وجه . وأشار إلى أنه من اليوم سينتقلم الاطبيب الكبار في تناول الغذاء فمعتاد بدلاً من السوائل . وعن الفترة المتوقعة التي يعود بعدها الاطبيب لـ نجيب محفوظ إلى منزلة مهانة وأصالة .. قال بعد بضعة أيام على أكثر تحديد .

وقال د . مصطفى الشرياني أن الكتاب الكبير حضر لمستشفى الشرطة الساعة الخامسة والنصف مساءً الجمعة وكان هناك جرح قلع في الجهة اليمنى في الرقبة نتيجة إصابة بمطواة وتم للتكم في التوليد وركبت له المحاليل وبعد ذلك تم نقله على الفور لغرفة العمليات وحضر على الفور د . احمد سامح همام استاذ الجراحة وتم تخديره بمعرفة د . أسامة أسامة النحاس ود . على صادق

ود . احمد البشري وعبدالحارث احمد عبدالحارث بنكوا مجهولاً كبيراً حتى تم إكمال التوليد الناتج عن احد الاوردة بالرقبة والشوان والفقرات العنقية وأخذت مجهولاً كبيراً وصحته في تحسن مستمر . وأضاف أنه بدأ أمس السماح له بالتحرك من السرير وبدأ في المشي بالفقرة وتم القياس على الجرح أمس بمعرفة د . احمد سامح همام الذي اطمأن على الجرح وقال أنه في حالة طيبة .

وأكد أن جميع وظائف الجسم في حالة طبيعية وبالنسبة للتأثير الحادث على الصلبة السائلة التي اجريت للكتاب منذ فترة البطين قال أنه لا تأثير عليها وإن الشوف

الوحيد عليه كان من التكتير القادى أى مضاعفات ولكن د . أسامة النحاس طبيب تخدير كان حيوياً جداً ولنجح في إتمام دوره .





المصدر : **الأهرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ أكتوبر ١٩٩٤

# سقوط الإرهابيين المشاركين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

القبض على الإرهابي الذي طعن الأديب الكبير في معركة  
مع الشرطة بعين شمس |

٧ إرهابيين اشتركوا في تخطيط وتنفيذ المحاولة  
الآتمة ومصرع قائدهم

ضبط ٢٦ إرهابيا آخرين في حملات بالقاهرة والجيزة والقليوبية  
التقارير الطبية : أديب مصر العالي يتماثل للشفاء

نجحت أجهزة الأمن في القبض على الإرهابيين أعضاء الخلية التي دبرت ونفذت محاولة اغتيال أديب مصر العالي نجيب محفوظ، والتي بلغ عدد الإرهابيين سبعة مصرعه في اشتراك مع قوات الشرطة ليلة أمس الأول في شاحنة عين شمس بالقاهرة، وضبطت قوات الأمن، في حملات المكاثرة التي شنتها في القاهرة والجيزة والقليوبية للقبض على الإرهابيين، كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات وأجهزة لتجسس القابل من بُعد وجهاز فاكس، واستمرت حملات المكاثرة من القبض على ٢٦ إرهابيا آخرين، وفي الوقت نفسه بدأت نيابة أمن الدولة تحقيقاتها مع الإرهابيين الموقوفين عليهم الذين ينتمون إلى التنظيم الإرهابي المسمى بـ «الجماعة الإسلامية» بعد أن عاينت أوكارهم وكانت قائمة بالمعلومات عن النشاط الإرهابي في وزارة خضير الحلاوي بمنطقة المطرية لإنهاء لقاء بينهما، بالإضافة إلى قيام الإرهابي القيادي باسم محمد خليل شاهين وتقيته «محمود» بحمل مسؤولية كبير وتنفيذ عملية محاولة اغتيال نجيب محفوظ.





ولقد ابراهيمان - القتي اللقيش طبعهما اسم الاول - ان هذا الارهابي انضلع فعلا بالقيام بالعملية. وفي تحرك سريع واجاسي توجهت قوات الأمن الى منطقة عين شمس التي اكتنحت المخابرات وجوبه نهباً. وتمكنت القوات معه فسقط قتيلاً. والقي اللقيش على ارضه من الخلية الارهابية التي يطوقها الارهابيون الشرطيون الذي تقابل بطن ابراهيم وحسين على بكر. اللقيش وبلاطة مزورة باسم محمد ناجي مصطفى الارهابي بطلاة مزورة في الاشتباك. - يشارع جنينة الشرف للفرار من شارع ابراهيم عبدالرزاق. - لهذ للوالدين والي وجه ربه متغلباً جبراً له. وكلف القهرون أعضاء الخلية الارهابية عن لهم يبرأ في السليق محاولة لاغتفال الديب الكبير، كما

كشفتها عن عمليات التغطية والى القية من جانبهم لتحرر كاته واتهم ترحبوا على منزله كثر من مرة. ولقد اهرج نجيب مطوق في شفره واعترافه بالان المصري بعد سماعه نيا اللقيش على مركبتي حادث الاعتداء على يوم الجمعة للشمس. وقال ان الأمن للمصري هذه الايام اما ان يلقي اللقيش على الجرحين بعد ارتكاب جرائمهم بساعات ان يقتحم عليهم امكان جرحهم قبل ارتكابها بايام. ووصف ذلك بأنه شيء عظيم. كما اهرج نجيب مطوق عن اسفه لان يكون هناك شربان يلقي بنفسه في الجرية بلون رمي او اهرج وخاصة في قسمايا الفكر. مؤكدا ان الانسان او حاسبه ان حاكمهم ان يجد ولحد ملهم قد قرأ كتاباً ، وأشار الى انه كان يمكن لهؤلاء ان يكرروا

طعام من رجال الدين والدنيا وتستفيد منهم بلهم ويحفظوا ازياعهم وارواح ضحاياهم وقال ان هذا انطباعه عن خبر اللقيش عليهم روزاً ممك روزاً يذهبهم. وقد تسلمت مساء أمس شهادة امن قتيلا ملف التحقيقات في القضية من نيابة شمال الجيزة وتم استعراض الأوراق وسوق تقويم انتهابة باستدعاء شهود العيان ومنهم الدكتور مصطفى م. عاشم والقي اكد استمطاعته التعرف على شخصية الجاني. ومن ناحية اخرى اكد التقرير الطبي الصادر أمس ان حالة الابني الكبير تستقر تماماً، وأنه لا يعاني أي مشاكل صحية في القلب او التنفس او الدورة الدموية. وجاء في التقرير ان ابراهيم الملاحى له يتخمين

تطلي جرحات مقلنة من للخدمات الحيوية والادوية للصاعدة على لتمام الجروح والفتشطات العامة الى جانب لدوية السكر وضغط الدم. كما بدأ الابني الكبير أمس برنامجها للعلاج الطبيعي تحت اشراف المعيد طبيب يصرى المحافظ، ويشتمل البرنامج على للشي الخفيف لتدل غرفة العناية المركزة التي يراد بها. وقال الطبيب طبيب مصطفى الشريبي ان الابني تعهيد تعافوا سيبدأ في غرفة العناية المركزة لفترة قد تصل الى ٦ ايام لضمان حصوله على الحد الامنى من الرعاية والتحكم في الزيارات. وأضاف انه يقرأ الصحف ويستمع للموسيقى



## أيد فيشة... ونفس فراق!

[illegible][illegible][illegible]

تحدثني عن نيكولا دى كاساب الفيلسوف الذى أتى من بلاد إيطالية خبيث ونفسا خروبا لاتعرف فكا  
تحدثني مباحث الدين والعلم والحق على من ساء له من سواد فى الناس كشكلا مثل الناس الجاهل  
والعالم والرسول على من ساء له من سواد فى الناس كالمسكين والفقير واليتيم والارامل على من ساء له من سواد  
فيهم والرسول الفيلسوف العلم والحق وهو يدعى فى بلادنا والشيخ بالاسان فى اقالى اكين ويديعى فى مهابها  
والشيخ يوسف القليب قلب ملكنا ماضة لقال فى بيتنا الاسان بيت لفرع اهل الاسان عن الاسان  
فقال لى انفسها حتى يصدق قبيلا لقال لى اسوا من فى الاسان يركعون فى بي السمامه . ثم رجعا من  
البيت الى اسان يركعون فى بي السمامه وبعد من الاسان لى تركب فى القدر الى نجره وان نجره اقل مداني سلا  
الى مسكندى بعد الى عجمه لقال لى نجره

## فاروق ہاشم







## رأى

### الدليل الدامغ على هزيمة الإرهاب

ليس هناك دليل على هزيمة جماعات الإرهاب في مصر أو شبح ولائق من المعاملة الأليمة والمخزية لانتقال الكتائب الكبير نجيب محفوظ والتي شابت عناية الله وحكمته أن توب، بالخذلان المريع.

إن نجيب محفوظ هدف سبيل اللبابة وكان يوسع الأزماء الذين لا يروهم وازع من دين أو خلق أو شمعير أن يشكروه منذ سنوات لأن الرجل علم من الأصنام لتكشف شخصيته على أحد لا في مصر ولا في العالم كله لأنه أيضاً يقيد نفسه ببرنامج ثابت في الشروع من منزله وفي العود إلى عمله لزيافته المسيحية بل وإلى عائلته الأسبوعية ليوصلها من ذلك لأن مكان الآتية ويمكن صله وأماكن تروية معروفة للكتابة لفرد شهرته والفرد بساكنة وبعته أيضاً كما أنه وهو الأعلى قامة بين جميع من يحملون العلم في الوطن العربي كله له رأي أن ترتب له حراسة خاصة فظاناً لأن تركة الأرماء نجيب محفوظ بها ويتركه أن أمان تام طوال ماخشي من السموات ولم يفكر في انتقال حياته الآتية من حياة حضرات الملأين ملهم إلا هذه الألياء الألياء في حالة الجيش التي تخفق على الأرماء ومنقذاتهم ومحررهم وفي حالة لتج من هزيمتهم للذكاة أمام شريكات قوات الأمن التي اختارت مطولهم وقضت على حياتهم لتنتهي بركبها هي العادة فإن اليأس الذي تلذذه المرة باله ويرفض أن يعود إلى صوابه بلجأ إلى الأصمال التي يفتها ملجئة لوجوده ومعمرة عن قوته القوية في حين أنها أصمق كبير عن هزيمته ويسمونها أو مفرق الحارة الأخيرة لانتقال شيخ منزل في الثلاثة والأصالحين من عبره لم يؤد أحداً طرف حياته القوية كثيراً وأر بكلمة واحدة ولم يعرف عنه أنه خرج من عرف أو خلق أو معتقد يسود بين شعب وأمة.. لقد اعتقد الأرماء أنهم بالفتايم لنجيب محفوظ.. لا قدر الله.. سوف يطلقون للعالم كله عن وجودهم لأن مطوية الحاصل على جائزة نوبل سيخضع لهم في حالة نجاح جريمتهم أصلاً وأخيراً وعملية على اشتداد العالم كله.. وهو كما قلنا مايل على شعور الأرماء بالهزيمة ويكتمهم وبالمستحذره وبسهم الإسلام القسح إلى نزال خفي بأروبي

يقال أن نزل أن الحسد لله الذي شابت عائلته واقتضت حكمته ألا تكون نهاية هذا الزمن للشامخ الأعظم وأبيل مالي الإنسان من ملكات وعدها له خلافة على أبيي خوذ.. المستعاضع الأدهية.. أو أن ذلك حدث.. لا قدر الله.. فكان خزيًا لكل مسلم بكل معنى وكل مصري حتى نهاية العالم.







المصدر : **نور السبوع**

١٧ ٢٢ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## محاولة اغتيال نجيب محفوظ :

□ رفض الحراسة الشخصية ولم تمنح الشرطة حماره ، وأتى بإصابته من قبله

□ انتظره على باب المجرى قبل ذهابه إلى ندوته الأسبوعية

□ عاملان في محل دول وطبعية شهدا الحادث وهو في المنطقة من قبل

الكبير من أحمد الصديقي وسديق نجيب محفوظ أو أوله المستطفي

□ محاولة اغتياله جاءت في نفس أسبوع الذكرى السادسة لرحيله

في جائزة نوبل للآداب

□ بعد نصف ساعة فقط من الحادث القاتل ، إصابته إصابته

□ المستشار سعيد المشاوي لتبليبه من الحادث

لم يكن يخيل للكاتب الكبير نجيب محفوظ أن الشاب الذي القرب منه وعائه يريد أن يسلم عليه كما يفعل الكثيرون عند مشاهدتهم للكاتب الكبير سيفرضه بسكين في رقبته .. ويأس هارباً ..

حدث ذلك في الساعة الخامسة مساء الجمعة وهو موعد نزول الكاتب الكبير من منزله للذهاب إلى ندوته الأسبوعية مع « الحرافيش » في قصر النيل .. وكان في انتظاره أحد مريديه وهو الطبيب البيطري محمد قلبي وكان يركب سيارة ريجان حمرات تحمل رقم ٣٢٨٧٩٦ ملاكي القاهرة وكان معه المنتج السينمائي جمال منصور فوجئا بمهاجمة الشاب لنجيب محفوظ وهروبه في سيارة مرسيدس كانت بانتظاره قادما سلكها بمجرد تنفيذ العملية .

تابع الحادث :

أبراهيم خليل

أسامة سلامة

عصام زكريا

أبراهيم منصور





المصدر :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٤

وقد نقل الطبيب فحى الكتب الكبير في سيرته إلى مستشفى الشرطة بالمعجزة للجور منزله .. وتم على الفور نقله إلى غرفة العمليات بالدور الثاني نظراً لإصابته الشديدة في شرايين وقلبه من الناحية اليمنى والتي أكد بيان الداخلية أنها بسبب التحدى عليه بمطواة . ابن غزال .

وقد حضر إلى المستشفى فور وقوع الحادث الأطباء ثروت اباطة ، وجمال الفيطنى ، ويوسف الفهد ، كما حضر وزير الصحة إلى المستشفى .. وكان في غرفة العمليات وقت إجراء العملية .

كما حضر إلى المستشفى المخرج الكبير توفيق صالح أحد الحرافيش وصديق عمر نجيب محفوظ وكانت بصحبته زوجته وهو في حالة انفعال بعد سماعه للحادث .. حيث كان في المسرح القومي واتى إلى المستشفى بعد استدعاء ابنه له .. ودخل توفيق إلى غرفة العمليات .. ولكنه عد بعد نصف ساعة برفقة زوجة الأدب الكبير وخرج معها إلى بيت نجيب محفوظ للحصول على الأدوية التي يعالج بها ليطلع الأطباء عليها .. وكان الأطباء قد نجحوا حتى تلك ( الساعة العاشرة مساءً ) في إجراء عملية جراحية للشريان المقطوع لوقف

النزيف .. وقال توفيق صالح لورؤ يوسف إن الأطباء طمانوه على جراحة الأيب الكبير .. وظلت زوجة نجيب محفوظ في بيتها لطمأنه ابنتها فاطمة على حالة أبيها ومراقبتها بالمنزل .. وبقاء ابنتها الأخرى أم كلثوم برفقة أبيها .

وغادر توفيق صالح المستشفى بعد أن اطمئن على حالة قلب نجيب محفوظ ، وأن الأطباء قد سمحوا جهاز التنفس الصناعي بعد التأكد أن قلبه سليم .

الجدير بالذكر أن إحدى الإذاعات الإيطالية قد اتصلت بعد ٥ دقائق من الحادث بالاستشفى سعيد الفهموى للتفريق عن هذه الجريمة التي لم يكن المشاعوى على معرفة بها وحصل المشاعوى مسئولية الحادث على التيار المتطرف بينما أبدى دهشته من سرعة وصول الخبر إلى إيطاليا وأوروبا بهذه السرعة . وهو ميثال على أهمية

الخبر الذى صلا إذاعات وتلفزيونات السلام وبلت محطات التلفزيون العالمية تقريباً قبل حوالى ساعة من بده في القاهرة .

من ناحية أخرى استدعى الأطباء أحد أصدقاء نجيب محفوظ من فصيلة دم ( B ) وذلك بعد نزيف نجيب محفوظ والذي عكف على علاجه د . مجدى فريد .

ود . مصطفى الشريفي اللذان قضا بعملية نقله التزيف وتوصيل الشرايين ، وكان الأطباء بالاستشفى قد نجحوا بينهم من شخص يحمل نفس الفصيلة وليرع بعض الموجودين بينهم أحد

الصحفيين . وحضر العملية وزير الصحة و في حضور وزير الثقافة فاروق حسنى الذى عرف بالخبر من زميل صحفى ، كما وصل وزير الداخلية إلى المستشفى في تمام الساعة والنصف .

الجدير بالذكر أن نجيب محفوظ مريض بالسكر وبالقاب وبسيف الجسر والصمم وتكسر حاد في

الورك ، كما أنه سافر للخارج للعلاج منذ عام في لندن وأجريت له كثر من عمليات جراحية ، كذلك فنجيب محفوظ منتظم كل يوم جمعة في ندوته بقصر النيل حيث يحضرها مريده ووالده أدياء وغنائم مصر ، ولم يتخلف منها أبداً حتى عند حصوله على جائزة نوبل للادب باستثناء سفره للخارج للعلاج .

وقد شعر الأيبان جمال الفيطنى ويوسف الفهد المستشفى في الساعة الحادية عشرة مساءً .. وقال الفهد أن الحقرة للحاية في حين رفض الفيطنى الكلام تماماً .

وكان الإذاعة السويدية قد اتصلت بالأدب الكبير في الساعة الثانية ظهر الجمعة لوسائله عن الأيب البيلاني الذى حصل على جائزة نوبل هذا العام ( أعلنت يوم الخميس ) .. وأجابه محفوظ بأنه لم يعرف هذا الأيب ولم يقرأ له .





## منذ ٦ سنوات فتوى جاهرة من عمر عبد الرحمن لاغيثال محفوظ

القاهرة ١٩٩٤ ، وبينما لم نل  
التحريف ، ونقوم الآن  
بالإهداء على الأديب نجيب محفوظ  
بمطولة « ابن خلدون » ويتركه خالداً  
في دماغه .  
الغريب ١٩٨٩ ، للشيخ الدكتور  
عمر عبد الرحمن بيند فتاوى دخل  
مسجد الخليفة المظفر ، ورئيس  
الجمهورية خلفه الملكات عبد العزيز  
الداخلية والمعمدة الكافرة ونجيب  
محفوظ المرنه .  
لقد قال الشيخ : « انه من ناحية  
الحكم الإسلامي سلطان يرضى ومثله  
نجيب محفوظ مره ان ، وان من يكلم  
من الإسلام بسوء فهو مرته والحكم  
الشرعي انه يستتاب ، فإن لم يتب  
قتل » .

والصنف الشيخ ، لو نفذ هذا  
الحكم في نجيب محفوظ عندما كتب  
« اولاد حرقلة » لكانت سلطان  
« كفى » !!  
« او لا حرقلة » ، ١٠ الرواية  
التي كتبها الأديب عام ١٩٥٩ فقررت  
المنحة والفتوى بعد ثلاثين عاماً  
عندما حصل نجيب على جائزة  
« نوبل » العربية ، للشيخ كافر ولأيد  
انه يتعالى محفوظ على امره كافر ولأيد

ان هذا الشيء هو الرواية المصادرة  
منذ ٣٠ عاماً لأديب ملتصقة ( وهذا  
يقتصر على المحزون ) والفتوى الجديدة  
استلهاها البعض إلى الأمام لتمام  
بمصادرة الرواية قبل ان تكلمت كلمة ،  
كانت قد نشرت بعض حقائقها في  
مصحف الأهرام .

ويعد قرار المصادرة على شيخوخ  
الأمر ان يتلقوا بمصاحبا ليتلقوه  
فوالق على القور وانتقل منهم لحديد  
الوعد ، ولكن هذا لم يحدث أبداً !

ابتسم نجيب محفوظ عندما سمع  
بالتفتوى ، الإضافة هائلة جميلة ،  
لا تكتب إطلاقاً شتماته المجلجلة  
التي يطلقها في جملته الخاصة وسد  
أصمائه ومريديه ، والتي لابد أطلقها  
كثيراً في شدة نصر الذيل الأسبوعية  
لأن لن يطغى الجهل بساعات ،

ابتسم نجيب محفوظ في وجه  
شعيط الشرطة الذي زاره صباح أحد  
الأيام ليخبره ان حياته في خطر وأنهم  
قدروا تخصيص حراس دائم  
لحمايته .

نظر نجيب محفوظ إلى الحراسة  
باعتبارها سبباً ونظراً إلى الحراس  
الذي ، تطلعت « الشرطة » شخصيته  
له ، قبل ان تعلق بعد ذلك بغير  
لخصص حراساً لأزواج الشبه النفر  
التي تمت وترعت من بذور الشيخ  
عمر عبد الرحمن وقت بالعرف  
الواحد !

« كيف اصطب الحراس على  
واجبه يستغفله من نوعه الساعه  
الرابعة صباحاً ليقول ياف القاهرة  
خلفي ، وبني مشنوداً شوب  
الوقت .. بينما لم تضح الشرطة  
حرقاً على منزل نجيب محفوظ » .







المصدر : روز المساء

١٧ آب ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## من فعلها ؟!

أيا كان الجرمين الذين اتهموا في هذه القضية القذرة ، أيا كانوا  
مستحسنين وكسبيين أو إرهابيين أو كلاباً أو سركلة ، فهم ضد الله ، ضد  
الجماعة ، وضد الإنسانية .. وضد الرحمة وضد الجمال وضد  
التاريخ .. وضدنا .

الذين اتهموا على محاولة قتل جيب محفوظ كيجندا واستغلالنا  
ووالدنا وعلمنا ورايتنا ، البشوا للعالم كله ، البشوا للبيئة الطيبين  
والطهراء المسكينين والبشوا لتجار الدين وميراثه الكعبة وأحذية  
الإرهاب القسري ، البشوا أنهم يفتكرون قضية وضاعة اعتبرا فيها على  
رجل عمره ٨٣ سنة لا حول له ولا قوة ، أعزل ، عجوز ، يغب أماً  
مستأجلاً ويحترق الطريق إلى بيته ، ضعيف السمع والبصر ، فإذا بهذا  
الرجل أخصن المجرور يصبح عدداً لكتاب القتل وأستاذ الجرمين ..  
إن هذه الدرجة بالبشوا في القضية ..

إن هذه الدرجة هم شعاع جهنم يمشون على الخسائر العزل ،  
إن هذه الدرجة هم ميهوبون من الظلم ومن الظلم ومن الأدب ومن  
الظلم ..

جيب محفوظ هل رايت بالسلطان وجيبنا وسيد صرخنا الآتين ،  
أيها الرافق على سريرك الأبهش في مستشفى الشرطة تعاني من قدر  
وذاالة وجبن والسطاط وقسوة القتل ..

هل رايت إن أي حد كنت قوى وشامخ ، أنت باقى وهم سيذهبون  
إلى حفلة التاريخ وسلة مهمات الوطن ، هل رايت إن أي حد يرافف  
الجمال والإبداع خلفاً عمايا فيضله للجهنم والزعاع وحاصل القاتل  
والمنسحبات

إنني أنشئ - والرجل العظيم الدكتور  
للمشروق - على سرير مرضه ، أنشئ من  
حفلة صوكوا الطغران للإرهابيين من  
الكعبة الذين وهبوا للتقسيم واللامهم  
للتدوير الفاضل للقطة الإرهابيين أرجوهم  
لا تقولوا لنا لينا النوسة التي حاولت  
قلته ..



ولا تقولوا لنا إنه ثار ..

ولا تقولوا لنا إنه شاب يهوى الشهرة أو مؤثر مثل قلته ،  
فهووا الشهرة لا يهربون والمختلون لا ياتفكرون شعبياتهم في مواهيد  
عومهم للمثل .. لا تقولوا لنا أن الإخوان المستعدين سيدينون  
المعصاة .. وإن شيوخ غتوى القتل سيذهبون لمحاولة الآتمة ،  
لا تقولوا لنا هذا أبداً .

لفظ تقروا من ضد جيب محفوظ ، ومن التي بالحقبة ، ومن  
حرض على قلته ، ومن ذخر ببنات تكافؤ وتكتمه بالإتساع والظلمن من  
الإنبياء ، من الذي ألتج وأفلح طهرات الخطب والفرأكتوالخسائر  
التي تصعب عنه بيته وإيمانه .. من الذي فعل ذلك ؟

من الذي قتل الأبياء والمفكرين !!

من هم ؟





المصدر : روز اليوسف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠١٤ / ١٠ / ١٩٩٤

وهي جودون إجابة مستعجلون من حاول أن يلقه : ( نحن الله  
حارثنا السمين ) .  
بالاستاذ والمبني ورايتي ومعلمي ، وسيد اب هذا الزمان ، ايها  
الطبيب الرائع الأمن المسكن الحكيم النقي ، البرألي المألي الفذ ،  
ملت لنا . ■

إبراهيم عيسى



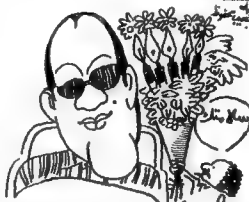


المصدر :

١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## لنمرس ما يرضى بيننا أو علينا السلام

هذا الرجل الذي رعا الله وأخرجه حياً من تلك الاعتداء الإجرامى المحترفة لم يكن شخصاً.. لم يكن رجلاً تخطي الثمانين يمشی على سلكين وهاتكين ويرى ويسمع بصوتية.. لقد تجاوز نجيب محفوظ منذ زمان طويل ومن قبل حصوله على جائزة نوبل بمنزوات موضوع التواجد الشخصي وأصبح رمزاً حياً لعصر.. وبعد نوبل أصبح رمزاً مهيئاً في العالم لكل العرب بمجموع مبادئهم وثقافتهم اللغة والسماحة والنبل والحق والحب والمصادقة والصدق والإيمان العميق بالله والعدل السماوى والفكاهة والسفيرة من الظلم الأرضى والغفلة والطيبة والود العميق المثار على احتضان العالم بكل ما فيه من خير وشر يتفهم ووعى.. ذلك كله هو الميراث المصرى الأصيل الذى استوعبه نجيب محفوظ وثقاً على حليته حتى أصبح إماماً في نسجته الحضارتى والعقلانى وخلافاً.. ثم الرزء عملاً يصفى في أعماله الأدبية التى نطخت في عبها أمالة.. وقاربت المالة في عدد اللغات الإنسانية العالمية التى ترجمت إليها..

كان رمزاً لمصر التى عشقها ولم يغيرها وعك على التعبير عنها وتكديدها في روائحه بمناجحتها للبشرية البائلة وعادلتها ومخلوقاتها.. تعبيراً لصداقه الوعى والعقل وغلافه الملحة الصافية. عرف العالم أدينا العربى الحديث حينما نلت أعمال نجيب محفوظ في اللغات الحية.. قبل نوبل بوقت طويل.. وبعد نوبل أصبح نجيب رمزاً للتواصل الأديام العربى وأصالته واستمرار بوره في السياق الحضارى المعاصر.. دور مميز يقوم على الوعى والعقل وروح الأديان الأصيلة..

هذا الدور هو المستهدف بهذا الاعتداء الإجرامى القشوم.. ليس نجيب محفوظ بشخصه الويود الطيب.. وليس بسبب أولاد حاكمتنا.. ولا بسبب بعض اليهود اللصلاء على ثقوته والذين قرصوا وجوههم على تلك اللذوة عن طريق التصرى أو التسمير.. ولا يوجد مير لهذا الاعتداء الإجرامى سوى أنه قد أصبح رمزاً لكل ما هو جميل وعادل في البلاد الأمن الذى يريدون تخريبه وإتلافه كل ما يشعرون فيه..

لكن التسلل لا يدعم للوسيلة والتدوير للتخفية على مقاصده الشريرة.. وعظمتا الآن إن فزاد انتباهها وحصصاً في حراسة كل ما يشعرون به.. أو علينا السلام

صبرى موسى





المصر : **المصري**

١٧ ٢٤ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مصر - الخليج من المستفيد؟

**يقام: محمود المراغي**

حدث جمل في مصر وحريق في الخليج وفي الحالتين شمال عن المصدر والمستفيد.. في مصر، أراونا أن يصيدوا رمزاً من رموز الأمة .. استمر عطلة نحو نصف القرن .. حمل عموم المجتمع، وغاص في القبح وانتقل بالتمهيد الإنساني من المحطة الى العالمية .. وعندما بلغ القمة حاولت الجبهة أن تختلها في ميثاق حرب ضد حرية الفكر والثقافة والرأى والتقدم وقد تختلف أو تلتزم مع الإرز السياسية لتصبح محفوظاً لكن يبقى لك هو الإطار: حيث يأخذ الأمة، ويوز الخارج لتخطئه المعلن .. خاصة بعدما أعلنت سلطات الأمن أمس من القبض على متهمين ثم ترويضهم بالخارج

في حكاية الخليج، ورغم ما يبدو من اختلاف واسع فإن الصورة تبدو أوضح .. أعلى صورة والخارج ومصر الأمة، ليتذكر أحد حق الكويت في أن تذل الاعتراف الكامل وأن تتحقق لها السيادة على أرضها وجنودها .. ولا يترك أحد حق العراق أن يطلب فك الحصار ورفع العقوبات بعد ٨ سنوات من المعاناة .. ومن واجب وسيط دولي مثل روسيا أن يقابل الحقلين وأن يعلن مبادرته..

ولكن .. ماذا عن الأطراف الأخرى؟ لقد غاب الدور العربي تماماً، رغم أن الجولة هذه المرة سياسية أكثر منها عسكرية، ورغم أن معسكر الجامعة العربية كانت قائمة على أساس تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ومحاسن الأمن، أي أننا أمام شهادة وفاة جديدة للوجود الدبلوماسي العربي، ولما تحدثنا عنه طويلاً من مصالح عربي مشتركة، نراه يشكّل موجد في نفس الوقت فان تزييدا قد حدث لما يسمى التحالف الدولي، فهل هناك مثل هذا التحالف .. وهل سمحت مصر بمرور السفن الحربية الأمريكية طبقاً لذلك

وحول التحالف يرجى مابدا تناقضا بين مواقف موسكو - باريس - واشنطن .. وقد انتهت الأولى والثانية إلى أن مخالفة لم تقع من جانب بغداد، وقد فشلت العمل العسكري وفكرة القضية الشاذية .. بينما رأت واشنطن عكس ذلك ويميل إلى .. وسط ضجيج الحديث عن نظام دولي جديد - لفسال الهادئ أي مرجعية يمكن الاعتماد عليها فيما يتعلق بالعلاقات الدولية؟ .. مجلس الأمن أصبح العنقبة والألم للمتحيرة يتكشف دورها، وواشنطن تغرب بالقتال وأصدان الأحكام

يرتبط بذلك دور الولايات المتحدة وفي العلاقات الدولية نتحدث عن تناقض بين الدور في الشرق الأوسط .. وهذا أمر طبيعي، ولكن وعلى الصعيد الأمريكي فانهم يتدخلون عما فتحه كل صفة سلاح، وكل تحرك عسكري من فرص عمل لتدوير السوق الأمريكية.

وإذا رفضت أمريكا المبادر الروسية ولم تقل .. تعمل على تحسينها حتى تأخذ الكويت الضمانات التي تطلبها .. ورفضت المخطط الفرنسي الذي يرى خطورة المزيد من الضغط على العراق، وهو ضغط لا يؤدي لعمل انتحاري .. رفضت أمريكا الاسريين ومعهم رفضت أي دور عربي .. اللهم إلا عند دفع الحساب وسداد الفواتير واستضافة وزيري الخارجية الأمريكي والبريطاني في جلسة عربية رسمية خليجية .. ماذا تريد الولايات المتحدة؟ .. الأمر يحتاج إلى وقفة لدى أي مصير يريد أنفرون بنا، وأي منطق تدبر به الأزمات .. نتحدث بمنطقة المؤامرة ولكن ليس هناك تناقض في المصالح بين العرب وأطراف دولية كثيرة .. اعقد ذلك، والحق ليس صفة







# اعترافات المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

قبل العملية: اثنان من المتهمين زارا  
منزل محفوظ في ملابس خليجية  
وحملا باقة ورد

قصة المرسيدس وهمية .. والجناة هربوا  
سيراً على الأقدام !

عناصر من الجماعات الإسلامية تم القبض عليها  
أثناء المداهمة





العدد ١٠٠٠

النصر

المصدر :

١٠٢ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الحزب الناصري يدين العملية وغدا مسيرة احتجاج

كتب صالح رجب :

بينما أدانت المصالح الطبية أمس بأن حالة نجيب محفوظ السمية مستقرة، وأنه يحتاج مرحلة الخطر.

تكتلت أجهزة الأمن بعد حملة مناهات واسعة استمرت طوال السبت وحتى فجر أمس، والأدعة على أوكار جماعات العنف في مناطق القاهرة والجيزة والقنطرة من القبض على مجموعة الجناة الذين خطفوا ونفذوا جريمة الاعتداء على الأنبياء الكبار.

وبعد البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية ظهر أمس (الأحد) فقد تكتلت أجهزة الأمن من تحديد شخصيات الجناة في الحادث وهم محمد خضير أبو الفرج المحلاوي، وعبد الحميد محمد أبو زيد، والمكشي محمد الذي يحمل بطاقة سريرية باسم محمد ناجي محمد، وأحمد حسني طايه، ومحمد عبد القادر السيد، وحسين علي بكر، وهنري محمد محمد.

وأكد البيان أن قوة من رجال الشرطة استطاعت مساء أمس الأول (السبت) القضاء القبض على اثنين من المجموعة الإرهابية هما عبد الحميد محمد أبو زيد، ومحمد خضير أبو الفرج، وذلك في حين نسيبتهم أمام مبنى سقراط المطرية.

كما قامت قوة أخرى بمناقعة مقلبي منطقة عين شمس، بعد أن أديت للتحريات أن أربعة من المجموعة الإرهابية يتخلون منه مكاناً لقائهم، وبحسب بيان وزارة الداخلية فإن هؤلاء الأربعة

بانوا رجال الشرطة بالملاحقة للآخر مما اضطر القوة إلى الرد فاصيد أحد عناصر المجموعة ويدهي المكشي محمد وقد تولى بعد ذلك متألراً بجراحه، كما أصيب أثناء الاشتباك أحد الملاحقين الذين تصادف وجوبهم.

وبعداً بالبيان نفسه فقد استطاعت الشرطة القضاء القبض على المفكر السابق في المجموعة الإرهابية المدعو أحمد حسني طايه وبمعه أحد عناصر تنظيم الجماعة الإسلامية ويدهي محمد عبد القادر، وذلك خلال عمليات المناقعة لأركان التنظيم الذي ينسب إليه أعضاء المجموعة المثوبة بتخطيط وتنفيذ جريمة الاعتداء على نجيب محفوظ ومن جانب آخر أكد بيان وزارة الداخلية أن المتهمين المذكورين عليهم ألقوا باعتقالات تفصيلية حول مسؤوليتهم عن تنفيذ وتخطيط الجريمة، قامت برصد وإزالة منزل وجاء في البيان أن عناصر المجموعة، قامت بربط وإزالة منزل الأنبياء الكبير لعمرة مواجيد محافرة ووصوله، واستكشاف ما إذا كانت هناك حراسة له من عمه، حيث تبين لهم عدم وجود حراسة، وأضاف البيان أن اثنين من أعضاء التنظيم هما باسم محمد خليل شامعين والمكشي محمد قاما في اليوم السابق على الحادث بالتوجه إلى منزل نجيب محفوظ وهما متخفيان في ملابس أبناء منطقة الشواحي وحصل منهما بالة زعيم للإيهام بأنهما مواطنان عريان معجبين به حتى يتمكن من تنفيذ الجريمة لكن





المسرة :

١٧ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المعاملة فضلت لعدم وجود محفوظ في منزله وقتها وفي يوم الحادث توجه كل من المكنى محمد (قتل في الاشتباك مع الشرطة) وعمرى محمد إبراهيم إلى منزل الأديب الكبير وكان كلاهما يحمل سكيناً ، وما أن شاهداه وهو يستقل سيارة صفيته حتى قام المكنى محمد بعلقه في رقبته ثم لاذ بالفرار للاختفاء بباني المجموعة التي كانت في انتظارهم فوق كوبرى ٦ أكتوبر .

وفي هذا السياق أكد بيان الداخلية أن ما تردد حول هروب المتهمين بعد ارتكاب الجريمة وهما يستقلان سيارة ماركة مرسيس لم يكن دقيقاً وتبين من التحقيقات عدم صحة ، وقد أكد مصدر أممي في تصريح خاص له بالعربية أن المتهمين بارتكاب الجريمة هربا من منطقة الحادث سيرا على الأقدام ، حيث انطلقا في اتجاه مطح كوبرى ٦ أكتوبر بشوارع قبيل بالمجموعة المزدى إلى القاهرة حيث كان في انتظارهما باني المجموعة فوق الكوبرى ، وعلى مسعيد أشر ما زالت رودة الفعل الواسعة التي تدن الاعتداء الأجراس على أكبر أبناء العرب المعاصرين نجيب محفوظ القراني ، وفي هذا السياق أمدت عدد كبير من الأحزاب المصرية بيانات إدانة للجريمة البشعة التي وصفت بأنها موجهة إلى عقل مصر ووجدانها ، كما أعلن أكثر

من ٤٠٠ من الكتاب والأدياب والمثقفين والفنانين المصريين في بيان أصدره أول أمس السبت عن أدانتهم للجريمة الذكراء التي استهدفت نجيب محفوظ ، وأعلنوا رفضهم لقيام لكل مواجهة للفكر بالسكون ، وللمراي بالذبح ، وللإجتهاد في شستن الدين والدنيا بالفتنة ويصف البيان التغييرات الأرمالية بأنها لفتات إلى جهلها غياه جعلها تختار موطئا من معالم الوطن والأمة (نجيب محفوظ) جزءا حيا من شعورنا هذا لحظتها الدائرة .

في نفس سياق ردد القتل العاشي على الجريمة التي استهدفت حياة نجيب محفوظ في أتاليه القاهرة تنظيم حسيوة لاحتجاجية سلمية يشارك فيها الكتاب والفنانين والديموع المصريين تنطلق في الساعة السادسة من بعد ظهر غد (اللاثاء) ، وذلك لإعلان رفض وإدانة للبحمن المصريين لجريمة الاعتداء على نجيب محفوظ كرم للثقافة مصر وعقلها .

وكان اتحاد المثقفين العرب قد أصدر بياناً أول أمس (السبت) وبنعم رئيس الاتحاد الكاتب سعد الدين وفيه تد فيه بالجريمة البشعة التي استهدفت الاعتداء على حياة الأديب الكبير ، كما أصدرت للثقافة المصرية والمنظمة المصرية لحقوق الإنسان بيانات تستنكر فيه الحادث





المصدر: ..... : المصدر

التاريخ: ..... : التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## اعتداء على عقل الأمة ووجدانها

في قاع المجتمع،  
ويعتقد الحزب - رغم أي خلاف  
حول المواقف السياسية - أن  
المعنيين التي حسارات أن تمسح  
الأيدي الكبير إنما هي طمعة لومز  
من رموز الأمة، وفي طمعة لا تصدر  
من منطق سوى أو عقل مشرق أو  
حس وطني. وأخيراً إن الحزب  
يستنكر ما حدث ويدعو كل للدرى  
الوطنية والمستنيرة للوقوف صفاً  
واحدة ضد دعوات الظلام والجهالة  
والعنف والدم.

الخلاصات السياسية والفكرية، وإن  
أعمال العنف تعوق تقدم المجتمع  
وتطوره.  
ثانياً: أن الحزب يستنكر أعمال  
الاعتداء على المفكرين والأبناء  
والشبابين ويعتبر أن تلك الأعمال  
اعتداء على عقل الأمة ووجدانها  
وشعبي لمساتها.  
ثالثاً: ينظر الحزب بكل الاعتراف  
والتعظيم للكاتب الكبير نقيب مطوف  
الذي انتقل بالأيدى المصري إلى  
العالمية ومكن دانتاً نبض الوطن  
والمواطن ومثلهم ممن أمته وغراس

قام ولد من الحزب العربي  
الديمقراطي بصحبة ضياء الدين دار،  
ومحمد فائق عضو المكتب السياسي  
بزيارة الكاتب الكبير والإشتنان على  
صحة وصحة الأمين العام بأن  
الحزب لثامسرى فوجي بمادت  
الاعتداء الأثم على الأيدى الكبير  
نقيب مطوف، والحزب لا يسجل  
أسفه ومعه لوبد أن يؤكد الحقائق  
التالية:  
أولاً: أن الحزب يرفض كافة أعمال  
العنف والتصفيات الدموية ويرى أن  
التطور الديمقراطي هو وسيلة حسم







المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ١٢ / ١٩

## في مواجهة الإرهاب الأسود ؟

نجح الإرهاب الأسود في أن يسند سلاحه ويطول به رقعة نجيب محفوظ ابن مصر البار، والأديب العالمي، المائت على جائزة نوبل في الآداب والبالغ من العمر ٨٣ عاماً والبريطاني الذي يسمو بصمودية ويرى بصمودية وينظم بصمودية.. ويصكر بصمودية.. أرباباً أن يسكتوا صوته الأوان، ويقسموا قلمه.. ولكنه أبي.. وظلت أرباب الحجة فيه تتحدهم ويرغم الدم الذي زف منه.. فإن القاتل ذا الرءاء الأسود أصيب بالدمع وار هارباً في سيارة مرصين صغراء كانت تنتظره بينما نقل الأديب الكبير إلى مستشفى الشرطة حيث تجمع مئات المصريين من كتاب وأدباء وصحفيين وأولاد بلد وجنود.. وكفوا كلهم عن الزعم عارضين التبرع بدماهم لنقاد الأديب الكبير.. وهكذا يلعب الإرهاب الأسود الذي تكوّن منه راحة الشفور والدم والكتب والرءاء والخيانة والأرتاق من القتل.. يلعب هذا الإرهاب أنه ضد الحياة.. وضد التلم وضد الحضارة وضد التثوير.. وضد العقل.. وضد الدين الذي يقول في محكم كتابه «لا تقتلوا أنفسكم».. ويثبت أن الكاذب الذي يطلقها محاموه والمدافعون عنه والمعيرون من جروائمه ماضي ألا بضاعة فاسدة.. فلا يمكن وصف الإرهاب بالتيار السياسي أو حتى بالإسلام السياسي.. إنما وصفه الحق والصديق أنه ميليشيا الأرتاق بالقتل.. والفرق الوحيد بين هؤلاء المرتزقة وبين الذين يؤجرون للقتل في سعيد مصر.. أن الذين يؤجرون في الشار لأسباب أخلاقية يتقاضون أجورهم من مصريين.. أما لجور هؤلاء فيبغها الأجانب الذين لا يريدون الخير لمصر.. والبريتون لمصر أن تلتهم.. الفرق بين هؤلاء وأولئك أن هؤلاء وطنيون وأولئك خونة.. وألا فمن المستفيد من اغتيال رموز الوطن في الأديب والفن والثقافة والفكر.. من المستفيد من قتل الشهيد.. د. فرج فودة.. ولعل للنجيب.. والشبح النهمي.. وأخير المحاولة مع نجيب محفوظ.. من الذي استغاد من قتل الفنانين والأدباء وأساتذة الجامعات وإحراق المدارس في الجزائر.. هل الذي استغاد هو الشعب الجزائري؟

.. هل القتل والإرهاب.. وتكمير نور العلم من الإسلام أو الوطنية إن التاريخ يصحنا عن الأتباء والرسول الذين تعرضوا للقتل والإرءاء من فقة قليلة شائلة.. محمد عليه السلام تكرر عليه الكافرون وحاولوا قتله.. وأذوه.. إبراهيم عليه السلام حاولوا حرقه حياً.. عيسى عليه السلام أرادوه صليبه وشقه.. ولو كان في عصرنا الحديث هذا أدياء ورسل لكانوا هم أول الشهداء في هذه الموجة من الإرهاب الأسود.. ولكن الله يهدي شعبه بالصمودية منه كتجيب محفوظ.. وفرج فودة.. ومئات غيرهم.. لأن هذه الرموز تحمل ليل نهار نشر أفكار والمعرفة والعلم بين عباد الله.. والإرهاب الأسود يريد نشر الفلاة السوداء على الدنيا.. يريدون أن يظفوا نور الله بأفواههم وأيديهم وسلحهم وأكاليهم.. والله ملم نوره ولو كره الكافرون.





المصدر : **النشر**

١٢ أكتوبر ١٩٩٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

# الصدمة والغضب

مدفنة الجريمة البشعة موجهة إلى الشعب المصري، وبسند الشائفة والتاريخ المي

لصبر...  
يهدد الصرخة بدأ الكاتب الكبير محمود أمين العالم حديثه، قائلاً: «إنها مرحلة جديدة من أساليب الإرهاب الأصولي، لأن العدو الحقيقي للكر من هذه المجموعة للخطافة التي تسعى إلى السلطة، وهم يصرخون ضد كل ما هو مستقيم. لأننا نطالب ونريد التعليم أن يذهب طيلة مصر إلى الاحتجاج على هذه الجريمة. كما أصغر إلى مؤتمر عام للمثقفين لمواجهة هذه الحملة الشرسة التي أن تولدت الإجهادات الإدارية العسكرية، أن يوقفها إلا مزيد من الديمقراطية، وإطلاق الحرية، فهذا مؤسف خبير... إن القتل ووجه الآن إلى الفكر ولابد أن تمتد كل القوى الوطنية لمحاصرة الإرهاب».

ويعلق د. عاطف العراقي استاذ الفلسفة

**عبد الوهاب داود**  
**مصطفى أبو حسيين**  
**حنان جاد**

بجاسمة الشاعرة بقوله: إنه أمر مؤسف أن يتعرض رمز من رموز التطور في مصر المعاصرة لهذه الحادثة وقد تكون الفرض منها إيجاد نوع من الإرهاب ضد من يدينون الإرهابيون يستبدون خلف اللون فإن الدين في طبيعته يدعو إلى حرية للفكر...  
ولابد أن نضع في اعتبارنا أن القصد لم يكن خاصاً بنجيب محفوظ وحده لكن القصد

هو كل فكر معين وكل فكر تديري، ويؤكد حسين عبد الرزاق رئيس تحرير مجلة الأوسان أن الخبر مثير لكيف يفكر أي مصري مهما كان التنازل في أن يوجه طعنة إلى كاتب بقية نجيب محفوظ تلك الطعنة موجهة إلى قلب ومضغرة وتاريخ مصر، ويقل هذا الحادث مغلوب فيه توحيد جهود كل القوى الديمقراطية في المجتمع لمواجهة العنف بكافة أشكاله سواء كان عند السلطة أو عند الفكر.

ويصوت منهار ومظلم رفض الكاتب المصري يسرى الجندي التعلق على الحادث لأن ما حدث أكبر من التعلق عليه والموقف لا يحتاج إلى كلمات مؤسفة أو إدانة، إنه موقف أسباني بالأمم، موقف

مجنون لن القول فيه أي تصوير دك من قبة نجيب محفوظ الأدبية والفكرية دك من نويل والبحر الأبيض والثلاثية، نحن أمام رجل معوه تجاوز الثمانين ضعيف النظر والسمع في أي قانون ويأى مير يطعمه شاب بالسكين!!  
ولذلك المخرجة إنعام محمد على أن من قام بلك عصافير مصرية خارج مصر لهن وبزعزعة رايقتها الثقافية والفكرية على الثقافة، نحن لانك بقولاً واكتنا تلك عقلاً وفكراً وأبداناً، للقول إن التلخل جندور تلك القيادة وفي القمة يأتى نجيب محفوظ أما من مرتكبي الحادث فيقول الروائي المروف إنوار الخراطة لا يستطيع التوقيع إنما بالتأكد من أحد المصلين والمجرمين...  
ولكن هذه الجريمة البشعة في عمل محفل

تحت أي وضع مهما كانت الأسباب، وربما كانت مسألة حملته للتصلة عند الظروف والإرهاب في السبب، وربما كانت أدوات حارثاء ومصاربتها في أحد الأسباب وهذا يدلنا إلى المطالبة بأيقاف هذه للمماررة.

وقبل أن نشهد إلى الدكتور جابر عصفور سلطان أن تتابع حالة الأستاذ أركا ونطمئن عليه قبل البحث عن الأسباب والدوافع، ثم أكد أن هذه الطعنة موجهة إلى كل شيء عليه مصر وتتمتع بفتيات أديابها، وتقول: «إننا سوف نمرمكم من كل شرف»، وإن إسلام الصحراء لن يربح إلا

بقتل إسلام التباهي.  
إن أسلوب العنف والقتل في مصر لا يتباهى إلا جماعة واحدة، هي جماعة الإنعام السياسي فلا يمكن أن يحاول القوميين قتل نجيب محفوظ، ولا أي تيار آخر.  
ويعتبر الأديب شوقي عبد الحكيم الحادث الإجرامى تعالفة سيئة لمصر ثقافياً ومشارياً خاصة أن نجيب محفوظ لم يعد ملكاً لمصر أو الشعب المصري فقط وإنما دخل في أرواح الأديب العالمي ككاتب وكريم.  
ويؤكد أن وراء هذا الحادث جريمة مدبرة بلخر ما يال من رولتها مناع الفاضلية





المصري

المصدر :

١٢ سبتمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والانفلاق المعاني للعضارة والقلم، ويمكن ان  
يكن هذا الحادث بداية لسلسلة من الأحداث  
على غرار ما يحدث في الجزائر،  
ويؤكد الفنان نور الشريف ان الخزع هو  
ان يوم محاولة الاغتيال هو يوم إعلان نوبل:  
وبدا الروائي الكبير خيري شلبي حنقه ممها  
في غضب شديد يتساءل: «أبي شعاعة في  
الاعتداء على أدبي عتده ٨٢ سنة، وهذه  
سكرة ماذا تستفيد الجماعات الإرهابية من  
ضرب رجل مثل نجيب محفوظ؟ هل  
سيقتربون بقله عند وصولهم إلى الحق؟  
والذا لم يمين له عرس سرى، حتى لو رفض  
الحراسة لأنه على قدر كبير من العيا...  
كان من الممكن منع هذا الحادث، وتساءل  
هل ستحول إلى جزائر أخرى؟  
إن ضرب أكبر كاتب في العالم ففريق  
والى عن الفسهر أمام ملزله بعد انتحار  
لهم، ونضما النظام الحكم





## الجماعات المسلحة تهديدات بقتل نجيب محفوظ

### بدايات مسلسل تهديدات

هل نلذد الطرفون تهديداتهم العلنية بقتل نجيب محفوظ، وهل تكون هذه هي الحقيقة التي لم تطلها الشرطة بعد، وأكن الوثائق تشير إليها...  
في عدد الأرماء ٢/٢٢/ ١٩٨٩ صغرت صحيفة «النور» الإسلامية وافر لمجاني قضية سلمان رشدي الماثنية الرئيسة، وفي أكثر من نصف عدد صفحاتها اللون من عشر صفحات من القطع الكبير ريعت الصحيفة بين سلمان رشدي ونجيب محفوظ واعتبرت رشدي من تلاميذ نجيب محفوظ وأولاد حارثته الذين باعوا أنفسهم للشيطان في تحقيق على الصفحة الثالثة بدون توقيع، في حين كتب آخر يلفت نظر القراء إلى مسامرة نجيب محفوظ بإدانة قوى الضمير بمحاكمة الفكر لأفلامه إلا بالترك وطلب الإمام الشنقيطي بإيداء رأيه في رواية أولاد حارثته؟  
ومن مقال يخلص الصحيفة لاهل الصفحة الأخيرة باكملها وأكثر من الثلث صفحة لدخول كتب احدهم وأن افراء نجيب محفوظ دون سائر الكتاب للسلطان بالفرج عن طريق وكلاء رويتر المالية والصحف بتصريحات الفدا عن مؤلفات مصابرة الكتاب واستغلال اعداء الإسلام لتصريح نجيب محفوظ بطرح قضية سؤالهما: هل كان من الأفضل للاستاذ محفوظ ان يصمت بدلاً من ان يلق إلى جانب سلمان رشدي أم ان فضيحهما واحدة وهل يفلان في قصص واحتكاك لأن هذا قد يطرح قضية دمه؟

وكان نجيب محفوظ قد صرح لصحيفة «فريوند» ببياناته يوم الخميس ٢/٢٦/ ١٩٨٩ مؤله قد تلقى العديد من الخطابات التي تهدد بقتله وقد وصافه الخطابات على جريدة «الأهرام» والخطابات مرسلة من مصريين وأرسلت عن مصر.

ويعد فوز بجائزة نوبل للأدب عام ١٩٨٨ صغرة خلاف إحدى الجوائز بانفصت «بشاعة الغرب» ردت إليه بعدها صغر كتابان عن تلك الجائزة الأولى بمنوان «الحقيقة الغائبة» وهو قريب من عنوان كتاب عبد السلام فرج أحد قادة الجهاد «الفريضة الغائبة» والذي أحل فيه دم السمادات والكتاب الثاني بمنوان «الطريق إلى نوبل». هذا فضلاً عن فتوى عمر عبد الرحمن مفتي جماعة الجهاد في نوفمبر ١٩٨٨ بأن نجيب محفوظ كافر ويستحق القتل مثل سلمان رشدي والسؤال الآن هل تلتذد الجماعات للتعطلة تهديداتها بقتل نجيب محفوظ؟







المصدر :

١٧ ١٤٠٤ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## دوغري

### حزب المرسيديس

### وقرن الغزال

مبروك على الأخوة الشجعان.. أعضاء حزب المرسيديس وقرن الغزال.. نجاح عملياتهم الثورية رقم واحد.. بضرب نجيب محفوظ.. لأن مصر نجيب محفوظ بالذات.. هو العقبة الحقيقية أمام تطبيق الشريعة الإسلامية.. وإعلام راية الإسلام والمسلمين.. وتولى الأخوة سدة الحكم في مصر والوطن العربي.. بإذن واحد أحد..

ولحسن الحظ.. إن الأخوة الذين أصابوا نجيب محفوظ.. كانوا يعبرون عن رأي الأغلبية في الوطن العربي.. وهناك نول ثورية.. في الخليج بالذات.. تقاطع أعمال نجيب محفوظ.. على اعتنار أنه يمثل الرجعية والفاشية والإنزيمية.. بسبيل حمله على جائزة نوبل الامبريالية.. والتي يمنحها الغرب الكافر.. لعملائه وطلابوره الخامس..

وقد اتسم تصرف الأخوة بالشجاعة والقدام والفروسية.. لانهم اختاروا الهدف الصعب.. وخصوصا ان نجيب محفوظ يحتفظ دائما بمدفع رشاش في جيبه أينما ظلون.. والكلام بأنه شيخ في الثالثة والخمسين.. مبرود عليه

بأنه لا يزال يتمتع بالحياة والنشاط.. بلبل أنه يخالع مع الجماهير.. ويمشي على قدميه.. ويجلس على القهوة.. ويحاور الأبناء والمثقفين.. ويتكلم ويضحك ويناقش وينفعل.. ولهذا وجب العقاب..

مبروك للأخوة من جماعة المرسيديس وقرن الغزال.. ونجاح عملياتهم الصعبة.. وفي انتظار المزيد من الفتوحات.. ولحسن الحظ فإن الأهداف كبيرة.. وعندكم محمد عبدة وهو شيخ تجاوز السبعين.. وهناك محمود السعدني وكمال الطويل وصالح أبو سيف ويوسف فاضل وفريد شوقي وخالد محمد خالد.. وسعد الدين وهبة واسامة أنور عكاشة والفريد فرج.. وغيرهم من المشركين والاعداء.. ولا حول ولا قوة.. إلا بالله العلي العظيم..

عاصم حنفي





## أدباء مصر: نرفض مواجهة الفكر بالسكين سقط الجنادة في محاولة اغتيال نجيب محفوظ

□ القاهرة - العالم اليوم:

تمكن رجال الأمن في مصر من إلقاء القبض على الجاني في حادث الاعتداء على الأديب نجيب محفوظ بعد أن ناهمت قوات الأمن أحد أوكار الإرهابيين في منطقة عين شمس بالقاهرة حيث لقي خمسة إرهابيين مصرعهم أثناء تبادل إطلاق النيران. وأوضحت مصادر أمنية أن الإرهابيين الخمسة لهم علاقة بحادث الاعتداء الذي تعرض له

الأديب العالمي الكبير نجيب محفوظ مساء الجمعة الماضي وأضافت أنه تم القبض على أحد العناصر الذي يشتبه بخرجه كبيرة بأنه منفذ الحادث. ومازالت التحقيقات مستمرة في الحادث حيث استمعت النيابة لشهادة يوسف شوقي عوض مسمومي سياراته والذي قال إنه كان يجلس أمام العمارة التي يقطن فيها الأديب وجاهد الشاب الجاني فأضاف أنه بمجرد أن وضع قدمه اليسرى داخل السيارة المرصيدة

انطلقت بسرعة على الفور رغم أن بيان السيارة كان مفتوحاً وقيل إن يعثرل الجاني في جلسته على القعد وتعالى مصمود حصين سلاح - حامل كالمترية مجاورة لنزل نجيب محفوظ - إنه كان يزاوئ عمله في استقبال الزبائن ولوجبه بصوت استغاثة قائم على أثرها ليفلجها بهاب بجري بسرعة ليقتل داخل سيارة ويجري. وقررت النيابة التحفظ على الطواقم المستخدمة في الحادث وإرسالها إلى

ماتتمة من ٦٥





## أدباء مصر، نرفض مواجهة الفكر بالسكين

الطب الشرعي للمصمبا كما قام خبراء للعمل الجنائي برفع البصمات من باب وسطع السيارة من الجانب الأيسر، وأمرت النيابة بفتح التقرير الطبي عن حادث الأديب نجيب محفوظ إلى أرواق القضية كما أمرت باستدعاء صاحب الكافتيريا لصماع لقواله وتوضيح النهاية في وقت لاحق لأقوال الأديب نجيب محفوظ لسرد تحسن حالته الصحية.

وصرح الدكتور أحمد صامح حماد استاذ جراحة الأوردة والشرابين بكلية طب قصر العيني والسدوي يشرف على علاج الكاتب الكبير بأن حالته الصحية مستقرة وجيدة ولكنه يحتاج للعلاج لفترة لفسوس في النهاية المركزة بالمستشفى نظرا لكبر سنه.

وقال الدكتور صامح إنه من المنتظر خروج نجيب محفوظ من غرفة العناية المركزة في أواخر الأسبوع المال.

وأوضح أن الإصابة كانت عبارة عن قطع في الفرجان القفري الذي يوجد داخل القفراة العنقية وقطع وريدين وقطع في بعض العضلات وإضافة أنه تم استئصال التورم المستعرض للقفراة وإظهار الفرجان وتم ربطه وريدين وإصلاح العضلات في جانب الحق ثم أدخل لفترة العناية المركزة.

وأصدر لهباء وكتاب مصر بياناً أدانوا فيه الاعتداء الفاضل على نجيب محفوظ وقال البيان الذي ولحه أكثر من مائة كاتب وأديب أنهم يرفضون رفضاً تاماً كل مواجهة للفكر بالسكين والرأي بالتطعن لاجتهاده في شؤون الدين والدنيا بالقبيلة.

وأكد كتاب مصر وأبنائها عزيمتهم على التصدي لتفاريات الأروباب المستترة بالدين والتفاريات التي تسعى لهدم التفاريات والديمقراطية وعلى رأسها

جويات الفكر والضمير والإبداع الفني والأدبي والبحث العلمي.





## شجون عربية

### نجيب محفوظ.. والقاهرة ١٩٤٠!

محاولة اغتيال إنسان هي شروع ممكن  
ومحاولة اغتيال كلمة هي شروع مستحيل!  
ومعاشاة أى عمل إرهابى أنه يعتقد أنه من خلال التصفية  
الجسدية يمكن القضاء على «فكر» أو معارضة «رأى» أو  
«حسم صراع»!  
إن منطق مذبحقة القلعة التى قام بها محمد على باشا  
للقضاء على كل معارضة منذ ٦ قرون لا يمكن أن يكون هو  
المنطق السائد اليوم.  
معارضة محمد على باشا كانوا من المماليك ومعارضة  
اليوم هم من المفكرين.  
والمناسة التى يعيشها من لم يدخل نور الفكر المتطور إلى  
عقولهم أنه لم يوجد فيلم أو مقال أو كتاب أو قصيدة  
أسقطت نظاما.  
ولكن كل هذه الوسائل كانت أدوات تعبير.  
لذلك تصالوا تنلق أنه سواء اتفلقنا أو اختلفنا تصالوا  
لاختلف على أنه من حق كل منا التعبير، ومن حقه أن يقول  
أى شيء ويثألش كل شيء ومن حقا نحن أن نرد عليه -  
بالكلام - فى أى شيء وكل شيء.  
هذه أبجديات وكلاسيكات الحوار فى أى مجتمع متطور.  
عصرى، يسعى إلى النهوض بالفرادة.  
من هنا فإن اغتيال مخرج مسرحى ومؤلف ومطرب فى  
الجزائر، واغتيال كاتب فى مصر، ومحاولة اغتيال الأستاذ  
نجيب محفوظ برة الرواية العربية أو أحد أساتذة القلم  
المعاصرين فى العالم كله هي أمر غير متحضر وغير إنسانى  
ولا يخدم أى قضية، ولا يرفع من شأن أى جماعة أو حزب  
سياسى.  
من يختلف مع فكر نجيب محفوظ له أن يكتب مقالا أو  
يؤلف رواية أو حتى يوزع منشورا يكتب فيه كل ما يريد  
من رأى أو هجوم.  
الفكرة لا ترد عليها إلا الفكرة.  
الفكرة لم تقهرها رصاصات.  
الرصاصات هي التى ماتت أمام الفكرة وليس العكس.  
ذلك هو درس التاريخ، ولكن للأسف لا أحد يقرأ!  
وأسطيع أن أجزم جزما مطلقا ويكل الثقة أن الذين  
حاولوا أن يقتلوا الأستاذ نجيب محفوظ لم يقرأوا له  
جرفا واحدا!

عماد الدين أديب







## المسيرة



### مفيد فوزي

عزيزي الرجل «الفكرة»  
الذي اعتمد على شوبل  
محفوظ

أنت في الواقع لست  
بعزيزي ولا أنت أيضا عزيز  
على أن انسان على ظهر الكرة  
الأرضية. لا اعرف كيف اكتم  
فخسي وأنا مخاطب، بل لا  
اعرف كيف نام الناس ليل  
الجمعة بعد أن روعتهم  
أخبار الاعتداء على رجل هو  
مفخرة لمصر العربية أمام  
الدنيا. كيف يا رجل - وما أنت  
برجل - كيف طاولتك يدك  
الاثيمة لتعتمد على نجيب  
محفوظ.

أنت بالتأكيد تكره في  
واقع الأمر مجرد «كلمة» في يد  
آخرين. لأنه لو كنت قد قرأت  
سجرا ولماذا لنجيب محفوظ  
لاختلف الأمر. لترددت ألف  
مرة أن تصد بك إليه. لو كنت  
تعرف إنه زهرة على صدر  
مصر. ماكنت تحاول الاقتراب  
منها. وكنت رويها  
بالحساسية لا بالهلع. ولو  
كنت ابا وله اولاد وبنتان،  
والقيت بالالة الحادة في عرض  
النيل بدلا من أن تمتد إلى عنق  
رجل طوق مصر بالفخر  
والاحترام. هل تدري ماذا كان

رد فعل فعلك البربرية في  
نفوس بناتك؟ أنت بالتأكيد  
مجرد وسيلة تقاضيت عنها  
لجرا، وأه لو كنت تعلم ماذا  
يعني هذا «البرمن» لمصر  
والعالم العربي والإسلامي؟  
أه لو كنت تعلم قيمة هذا  
الرمز، لكنت للأسفل لا تعلم.  
أنت تلقيت «التكليف»  
الاسود ونهيت نفسك ثم  
هريت لتظلم من يد الناس،  
لأن الجمالير المادية لو  
كانت قد احسك لزللك - يا  
رجل - أربيا. لكنت كارتش  
مذخور، هربت وأن تهرب من  
يد العدالة. وإذا هربت من  
عقاب الأرض، حاصرك عقاب  
السماء.

ماذا تقول لك؟ هل القول  
كيف لم تسرح شيخوخة  
الرجل وقد تعدى الثمانين؟  
هل أقول: ألم ترحم رجلا لم  
تضمد جراح قلبه بعد عملية  
قلب؟ ماذا تقول لك؟ وهل في  
مصر الحضارة والتتوير  
مصري تمتد يده بسكين لعنق  
نجيب محفوظ؟

ماذا يقول العالم عنا؟  
سيبوصنا بالتخلف  
والهجمة لماذا يفعل المصري  
هذا ببند؟ هذه السؤال من  
كلوه بهذه الفعلة الشنعاء.  
أه لو كنت تعرف كيف كانت  
عيون الدنيا - في السويد -  
تستقبل نيا فوز شوبل بنجيب  
محفوظ. لكني مخاطب إلى في  
بيدالة.

كل الذي ننوه أن يزرعوا  
«الحزن» في قلوبنا بعد فرحة  
مؤتمر السكان الذي انتصر  
على الباطل. وسأصمت دقيقة  
حداذا على فكر بعض القلة  
الذين يعتقدون على طمانينة  
سكسان نيل مصر الخالد  
النميط الطيب، صانع  
الحضارة.





المصدر : الشرق الأوسط

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ مارس ١٩٩٤

## عقل مصر

● الاعتماد على نجيب محفوظ أحد رموز النهضة العربية الحديثة، هو محاولة لاغتيال وجدان مصر وعقلها

لكل أمّة، مهما طال تاريخها أو قصر، ثراث تميز به وتفسّر بالحقائق عليه باعتبارها من الكوثر التي يعدّ للساس بها جريمة لا تقل بشاعة من جريمة القتل العفسي.

وأحياناً ما يكون هذا الثراث في شكل مسرح مشهود، وأحياناً أخرى في شكل رسم مسجل أو كتاب معين ولكن هذه الأشكال تبقي في قنينة رمزاً لمشاركة وعنواناً لتاريخ أمّة وإن كانت الأصوية الحديثة لا تكفي في قسمة هذا الثراث بلقر ما تكفي في من أبنائه من أبناء هذه الأمّة.

فالمعاصر البشري في تاريخ أمّة هو الأساس لروح الذي ينكر ويبرهن ويوسم ويكتب ويبدع فيصنع المشاركة والتقدم وإذا ما بقي نتاجه جزءاً من الثراث رجاءاً من التاريخ وانكساراً لوجدان الأمّة وفكرها.

وطبي استحداث حبيالة هذا المبدع يبقى الأصل في المزيد من البناء والمزيد من الإضافات أو تحطّ من التنازل والمزيد من استكمال باقي جوانب ما سيشكل للأجيال القادمة ثراث أمّة لم تنقص بصمات حضارتها.

ومن تاريخ مصر القديم تركعت آثار أمد أهم حضارات التاريخ واعتبرها المصريون كنزاً استنزوا بها رجالها عليها وعزّوا على ما فقدوه منها بفعل أياد خائنات الأمّة وخلفت مصر.

وبجاءت مصر الحديثة لتعيد بناء نهضتها بجهود أبنائها الذين لم يكتفوا، ومنهم من شهد صرحاً ولغز طويلاً وألقت لثري الحركة الأدبية المصرية والعربية وصنع من أدبها ملاحم معطوية التاريخ تركاً باسم مصر واسم أحد أبنائها.

وكان من هؤلاء نجيب محفوظ الذي كان قبل حتى أن يصبح أول عربي ينتخب جائزة نوبل في الآداب، رمزاً من رموز نهضة مصر الحديثة واعتماداً لحضارتها وأبنائها، جيل خرج بالعربية إلى العالمية في وقت كان فيه أغلب العربيين وعائلتي من الانزواء والانزواء.

ورغم هذه القيمة الأدبية لنجيب محفوظ الذي لم يترك خلفه مثلاً، ولم يحمس انتاجه، تعرض في لحظة لاعفاء خاف، وألقت العالم كله مدحاً لأمته ورفق للمصريين والعرب ويحمسون لبشاعة الجريمة التي كانت بمثابة اعتداء على ثراث مصر وطبي وجدانها.

وكانت إرادة كله لثري لنجيب محفوظ وبشاعة محولة لثري على مصر.

محمود صفا الله





المصدر :

١٢٠١٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# « مصر ٩٤ » تحتضن كبير « الحرافيش »

## ثروت أباطة: ديننا هو التسامح

هذا الحادث هو استنكاف للاعتداء على مصر وكرامتها وإيها. ولأنك إن نجيب محفوظ هو رمز من رموز مصر المعاصرة فقد انتقم اليوم لهذه الطغمة الضعيفة ليصيب به مصر، ولكن الله خير لله وكنت له القتل. ونجا نجيب محفوظ، وهو الآن في حال أحسن. ولرب أن تقول لهذا الجرم إننا لن نخوف عن مهجعة الأفكار التي ينشئ إليها بكل شرافة، وشراسة مؤمنين بحق أوطاننا وبيننا الذي يعرف الحب والتسامح. ونجيب محفوظ لم يمس إلى أحد في حياته، بل إنه رفض الحراسة على شخصه من أي محاولة للاعتداء عليه، بدافع أنه في حسي كل أبحاث الشعب التي عبر عنها في أعماله ورواياته وقد أصدرنا في اتحاد الكتاب بياناً عاجلاً، هنأنا فيه نجيب محفوظ بسلامته ونجاحاته من هذه المحاولة الإرهابية البغيضة التي استهدفت حياته، ورفضنا بكل عنف هذه التصرفات الصفاة الجريئة والأسفاحية التي استهدفت الكتاب أن يقوموا بواجبهم في محاربة الأعداء بكل الوسائل التي يملكونها، دفاعاً عن حرية أوطانهم وكرامتهم.

## مكرم محمد أحمد: مجرمون بلا رسالة

هو حادث يصل في إجرامه - إلى حد فظيع، وله دلالات مخيفة. فنجيب محفوظ أكثر الجميع علانية في مواجهة التطرفه وكان يقاوم الخوف الاجتماعي والافتقار، ويحدث عن ضرورة الحوار السياسي مع الجماعات الملتزمة. ومع ذلك يصل الأمر إلى محاولة دمه في الشارع.

لقد حاولوا قتل نجيب محفوظ ليتمسكوا من إخراج أجهزة الإعلام العالمية، وذلك إخراجاً يوم إعلان الفائز بجائزة نوبل التي فاز بها محفوظ منذ ٦ سنوات.

إن استخدام أسلوب بالذي والساكنين هذه تقليد الجريمة في صمت لكي يتمكن الجاني من الفرار، لكن هذه أكبر إرهاب الناس ورويع المظلمين والكتاب، وهو أسلوب لم يلقه أسلوب الإرهابيين والمطرفين في الجزائر، ولم هذا وهناك لا يخفون التصديق المشرك بينهم، ونهالهم من معين ولدت وأصل واحد.

هذا الاعتداء هو جزء من فشل القطرانيين وخبيثهم كمجرمين بلا رسالة، وهو حادث أن يغير من المائدة الرمزية.

١- لذلك أن البنية التنظيمية لهذه التفتتات قد ضربت.  
٢- إن أفعال الإرهابيين قد كشفت، وتم إخراج اسمي لكتبتهم بديل مصر للسلطة الزمنية بين الحوادث الأخيرة (الشرطة - نجيب محفوظ - وغيرهما) وبين القبض على المتهمين.

## مصطفى نبيل: كتابات ساعدت على الجريمة

يقول مصطفى نبيل رئيس تحرير مجلة الهلال إن ما حدث كان يلحاً إلى أبعد الحدود، ليس هناك مجتمع يقاوم أو يحاول قتل ابن أبنائه، إن محفوظ أرفض أن تخصص له حراسة ضخمة لأن يرى نفسه تخييراً عن الناس، وبالتالي فلا فائدة ولا بول للحراسة لكن ما حدث كان غريباً وأدهش الجميع. يقول نبيل في مذكراته - على عكس ذلك صدر كتاب لخير الصمد هذه كتابات ساعدت - يقول في مذكراته - على عكس ذلك صدر كتاب لخير الصمد هذه يحوي كلاماً ساعداً ضد محفوظ الذي يبدو على الخلال ضروباً بالقرعة، كما أن ما الله للفرق وما كتبه بخصوص رواية أولاد حرقاء قد ساعد على ذلك.





## أسامة أنور عكاشة : المؤسسة الدينية الرسمية

إن للحرس الأول للجاني هو الاختلاف والاعتراف والذان سميت لهما المؤسسة الدينية الرسمية. عندما منحت رتبة (أولاً حارثاً)، ومنذ ذلك التاريخ تم تكفير محفوظ، وإهدار بمعدن المؤسسة الدينية الرسمية بذلك هي التي اعتكفت على نجيب محفوظ. إن أي إنسان لديه ذرة من حب مصر لا يمكن أن يرتكب هذه الجريمة ضد هرم ضخم تخفف به وتعلمنا على بيدهم. إن ما حدث حادثة كبرى في سلسلة الربة التي تتوالى حلقاتها يومياً والجميع يتفرجون. إننا نعيش في زمن ردي، ونحن جميعاً مستهترون إن لم يكن بالضمرب للباس، فبضرب الهمة والأرواح والعزيمة.

## د. رضوى عاشور : يد شاب ورقبة شيخ

كذلك هذه التفككات ونجيب محفوظ مازال في العناية العزلة، ومازال الجنائز مجهولين الهوية ولا أحد يرى من مؤلفهم وأتباعهم شيئاً إلا كجثة. ما أدى إليه سوى أن السمات مؤلم ومفرغ، بل هو الرب إلى الموت وغيب النطق والمضي مهما كانت التفاصيل، إن تعدد يد شاب إلى متى شيئاً حارثاً الثمانين. ذلك مؤلم والصبح وإن يكون الشيخ وبها وعذا تجيب محفوظ الإنسان. يجعل الأمر يشبه، ثم أن يكون الشخص المستهدف بهذه القيمة الثقافية الكبيرة في حياة العرب المعاصرين، فهذا يجعل كل كلام فاسداً. إن محفوظ الذي سجل حياتنا وثاريخنا بتفاصيله المخلصة والمخلصة والذي حتى والفن لا يصرى يحمل الآن بهذه الطلعة في جسده علامة والفن الراهن.

## د. نصر حامد أبو زيد : أهم من الجنوك

لذا فرغ على مستقبل هذا الوطن أنجيب محفوظ رمز الإبداع والطاء من أجل مصر، الرجل الذي يرمو وجدان الشعب المصري ويسجل تاريخه الأبي. كيف يحدث الاعتداء في قلب القاهرة وأذا لم يتم تخصيص حراسة خاصة غير مركبة لمحافظته إن حراسة نجيب محفوظ أهم من حراسة كل جنوك مصر.

## يسري الجندى : لأبد من المواجهة الشاملة

إن هذه الجريمة هي نوع من الجنون ويصعب إخضاعها إلى تحليل سياسي. أصر أني أمام عمل محفوظ... والاصل هو يأت في الثاني السابعة للقرن بمحاذاة نوبل العالمية. وإلا كان هذا أحداث يمثل تماماً مشاهير ما يحدث في الجزائر فهذه مصيبة كبرى. وخاصة بعد أن اعتدوا في الجزائر أنهم سيقولون عنهم إلى الخارج. إن دور الفكر يجب ألا يقتصر على مواجهة هؤلاء الخطرين فقط، ولكن يجب أن يمتد إلى وضع بشكل عام. فهذه احتمالات أن يفرغ المناخ الإصماني والثقافي أفضالاً أخرى من التخلف. ولذلك فالمواجهة وأريد بشكل عام إلى كل تجديد الفكر المصري والوطني والفوس وإحياء الثقافة القومية والوطنية بمفاهيم متطورة تواجه للتغيرات التي تحدث على الساحة العربية والعالمية.

## سعد الدين وهبة : المعبر عن الشعب

هذا الحادث مفرغ وغير مبرر وغير منطقي، فنجيب محفوظ له مؤلف سياسي يعبر عنه في أعماله الروائية بطريقة غير مباشرة، ولكن ضمنها الفكر، لأعماله، وهي مؤلف في صف القيم الثابتة والأصيلة التي يطالب بها الشعب المصري طوال عمره، وأعطى قيم العدالة والحرية والديمقراطية، ولم يصل نجيب محفوظ بتلك العاكب الكبير عن كل طوائف الشعب وتياراته إلى اعتناق سياسة معينة، أو يلق مع طائفة ضد طائفة أخرى فهو ليس حزبياً، وليس من الأمصار لاجتماع سياسي محدد. ورغم التحقيقات التي روت على كذاب مصر منذ زماناً فاطموا، وحتى شباب المبدعين اليوم فلم يوضع نجيب محفوظ في أي خانة من الخانات، وهو يحظى بكل احترام من جميع الاتجاهات. السياسية.

## بطل العبور الجمسى : أنا حزين وحزين

إننا حزين وحزين لما حدث للأستاذ نجيب محفوظ لأنه رمز من رموز مصر والعالم.







## توفيق صالح: الكلام زى قلته

أي كلام يقال في هذا الوقت هو زى قلته، ولارد عندي على هذا الحادث المضحك، وهو يستحق منا التعامل أكثر من مجرد الدائرة والتعليقات لوجهة مسئول هذا البلد. وإن كنت أرى أن للنقد بهذا الحادث البسيط ليس شخص توفيق محفوظ بل نقول توفيق المجتمع المصري ونسب قيمة الحديث والمقالية.

## صالح مرسى: أبو المصريين

يحدث وتيك لحق هذه الإهانة بمصر؟ إن أب نجيب محفوظ ليصف الحياة - فقط - ولكنه يروح لها. فلهما بلغت نقة كتب التاريخ والمؤرخين فمن يستطيعوا أن يصلوا إلى المستوي الرابع لوصف القاهرة في روايات زقاق الخلق وكان الخليلي والقاهرة ٢٠. لم يروح أحد للقاهرة إلا نجيب محفوظ ومؤرخي الثلاثين مع الحرب والسلام لتواشوا في أرقى المستوي في حقبة ما. إن نجيب محفوظ أب للمصريين جميعاً فكيف يُعتدى عليه... هذا الاعتداء ليس ظاهراً سياسياً لأنها لا تصل إلى نجيب محفوظ بالذات إنني أطلب بمرأسة هذه الحالة دراسة أكاديمية.

مصر القديمة هو أول كتابي يوضع عليه اسم نجيب محفوظ عام ١٩٦٣. ثم كانت الروايات التاريخية (كالحاج طيبة وروايتي في السنوات التالية حتى منتصف الثلاثينات. منذ أكثر من نصف قرن يفتخر نجيب وأبيه سمير. وهو الابن الوحيد في التاريخ الذي عرس أكثر من نصف قرن من إيتامه الابن المحيى عن منجدة واحدة في القاهرة. يسوي لاجل منذ الحداثة شغلين اعتدوا على نجيب اعتدوا على مصر وإهانتها. لقد انصحت بي صحيفة مصرية تقيم في لندن في المناسبة ضياعاً - لأربعة بتوليت لندن - وتضاحت ما هذا الذي

## د. محمد فراج أبو النور: البحث عن الحرية

اليد الخائرة التي امتدت بالأي إلى نجيب محفوظ، كانت تطعن في الحقيقة قلب مصر. فنجيب محفوظ أحد القلائد من عقيدة تاريخنا الحديث، الذين يجمعون جوانب من أرقى وأثمن ما يملكه الوطن وأكثره حضارة. وليست المسألة في أن نجيب محفوظ أول أدبي مصري وغربي ينادي جازلة بول في الأمم فالجائزة بالرغم من أهميتها ولعبتها الأربعة تظل مجرد إشارة إلى القيمة السامعة التي يملكها أب نجيب محفوظ لكن الكاتب الكبير يظل انتم وأربع. لقد نال على مدى نحو مئة عاماً يحمل أبل قيم وأصال هذا الوطن أقتطع إلى الحرية والعمل والخير والجمال. وقد أرتبط لأز مع كل الفكر محفوظ وخاصة أفكاره السياسية، وبنى الله قد جانيه الصواب كثيرا فيما يخص برابه في قضية القومية والسلام في الشرق الأوسط وموقفه من إسرائيل. ولكن هذا لا يملأ الشبه الأهم في نجيب محفوظ فهو الكاتب والابن الأصم والأبى، ونجيب السياسي عرسى وزلل. ولكن في جميع الأحوال يظل التوجه إلى الحذف ضد هذه القيمة الأبية السامعة في تاريخ مصر محاولة خطيرة وجاهلة للرجوع بنا لبرونا طويلة إلى خلفه. وأريد أن يحمدي لها بكل قوة كل من يؤمن بمسئول هذا الوطن بحق هذه الشعب في التقدم والرخاء والحق بالخير.

## محمد عبد القدوس: رئيس جنة إحصان

إن ما حدث جريمة بشعة، فمحفوظ لم يكن له موقف معاد للتيار الإسلامي، وكان يطالب بإطلاق الحرية للتيار الإسلامي الرافض للصف ورفض أن يدافع عن سلمان وشي عندما حاولت معه تلك وكالات الأنباء الغربية. إن نجيب محفوظ متأصل صلب من أجل الحريات والاعتداء عليه جريمة وأعبون حزني مرتين، الأولى لتجيب الأدبي المخاض، والثانية لعلاقته بوالدي أفرحل إسمان عبد القدوس ولولقة نجيب أن يزاس لجنة جائزة إسمان.





المسرة :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٢ - ١٢

## فهمي هويدى : ثلاث نقاط

(١) هذه جريمة فظيعة بشعة ينبغي أن يكون التعامل معها حاسماً من حيث رفض كل علف لتصفية الخلافات الفكرية والسياسية.

(٢) تجيب محفوظ من الضجج الذين ذكروا أن قضية الحلف والأزهري وويلوا بين الحلف والساد من جانبه والحلف والساد أولئك التغيير الديمقراطي من جانب آخر.

(٣) أخشى أن تكون محاولة الاغتيال بداية لظاهرة علف جديد في مواجهة رموز الطبيعة. وواضح أن عملية التصفيح بدأت في أخذ منحى يصمد ويستلزم بشدة الضمير العام والوجدان المصري. وكثافات أنيس منصور وغيره تمثل مهمة أكل أنها تصلفن ظلاماً عريضاً من المصريين العاكفين واللاسق لأن فوات الجمعة لتجيب محفوظ تعد إحدى حلقات الاغتراف الثقافي التي تشهدها مصر الآن.

## ابراهيم تلتحي:

### مناخ السكين والمسند

سبق لبعض الذين يدعون أنهم معتنقون أن طالبوا بفتح رواية أولاد حارتنا في عهد جمال عبد الناصر مما يحس أنه شيء منسجل على الذين أكل نصيباً أن يصنفوا أعمال الكاتب بأنها أعمال كاذبة وأن يهدروا بدمه. هذه النوع من التفكير التسقيم هو الخطأ لأنه هو الذي يخلق المناخ النافع للسكين والمسند وهو اختيار شمل بعض الأشخاص الكلمة لاحتجهم الجاهل في كتابهم. وإن أي خروج على أميرالاهم يستوجب القتل. فمعاً كل كتاب مهتر بهذه الطريقة. وأنا الذين هذه النوع من التفكير المتخرف الشفهي وراء تخنجر والبلغ والسكين والفتنة ومحاولة صب اللجتم بأكمله في قاي جاهر. فالدولة كاذبة والأشربة كاذبة وتجب محفوظ كاذب، واليدعون كلمة كافيرون لآتهم مجنونون واللاسق هذا الظلم الشامل لديه قابلية للظلمين. ويجب الشخصى له بكل الطرق ومن جسيمة الأوسمة ومن جمع الاتجاهات ومشتقة تجيب محفوظ الإسلامية هي مظهر رواية أولاد حارتنا التي اعتزوها بفهم حاسم رواية ضد الدين وأنها تتعرض لله والويل وهذا نكتم أساساً فنحن أصلاً عمل فني ولستنا أصلاً فكر ديني.

## عبد العزيز مخيون:

### حوار السكاكين

لذا ضد هذا الحلف والذين محاولة الاعتداء على نجيب محفوظ واستكثروا. والتمساحه كذا يتم هذا مع رجل هو إسماعيل مبريضي شريف وأولئك الذين أن يكون هناك حوار السكاكين والاشربة فمن يريد أن يتحاور فيلزم على الكتابة. وأما أنكم لهذا والاسق على نجيب محفوظ والذين العدى عليه وأنا كان هناك اختلاف حول بعض أعماله والرواية فإن نجيب محفوظ أسلوبه وكيفية في مجتمعتنا العربي يضرب روح الأمثلة في التواضع والإتيار وتكرار الذات وهي كلها قيم ينادي بها الإسلام وأرى أن الرواية عندما تلتى من المثقفين الوطنيين القوميين الذين يعون حقيقة الصراع الذي يهدد الهوية العربية القومية الإسلامية، تكون أقوى. وأرى أنه في مصر كثير من المثقفين الذين يعون حقيقة الصراع وأبعدوه.

## محمد عودة:

### مؤتمر احتجاج عربي عاجل

هذا عنوان يشع على كل صاحب قلم أو صاحب رأي والمطلة التي أصابت نجيب محفوظ فلتدت إلى خلق كل مختلف وهي إنذار واستفاد للجميع، ونصمهم أمام واجب أصبحت له الأولوية المطلقة وهو المواجهة الحاسمة والتصدي حتى النهاية لهذا الجلاء الزاحف. أن يتقدموا جهوره ومصادره ويقتلوا الفضل السبل للضياء عليه. واستردوا على ووجدان الخراف الضالة لابد من إعلان تحفة قومية رويحة وفكرية عامة والانتشار في القرى. ولكن للدعوة والتكوير وأن يبدأ تلك مؤامرات احتجاج عربي عام وعاجل من رجال المثقفين والمفكرين العرب ومن رجال الدين الحقيقيين والذين ينتههم ويشبههم أن تدم هذه الكتب التي باسم الفنون وتعلن قناعات الدم التي رسالت من ضرائع الكتاب العتيق هي الأمن والفصل مسأرون به وتزهر شجرة الحرية والديمقراطية. ونعوأ الله له بالسلامة تمام ليقل رمزا للصمود وتضحيات الكاتب.





المصدر :

١٩٩٤ - ١٤١٦ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تساؤلات محفوظة للمؤيدين لنظام الحكم الإسلامي



في أعقابته وجوارته طالب آية الله محمد نجيب محفوظ للتحسين للحكم الإسلامي بتقديم مشروع ميثاق. وقال آيات الله بالتحسين للحكم الإسلامي. ولم يسموا مشروعاً حتى الآن. فالتدبير السياسي والشرعيون والفاشيون لهم مشروعاً، أما الإسلام فلا يجد شأنه إلا إجابة عامة. ولم يوضح أصحاب هذا الاتجاه كيف تختار الحاكم وكيف يحكم وما هي علاقته بشعبه والعكس وما علاقة الحكم الإسلامي باليات العصر الحديث والتكنولوجيا المتطورة وما موقفه من حقوق الإنسان في العصر الحالي. وقال آية الله الكبير (عليه السلام) لو أن الناس تعصب عندما يكون هناك مشروعاً يحقق كل الأهمار والسعادة للبشرية مع تحقيق المعاصرة.

### لم يسبق ولم يلحق

لقد لحن توفيق الحكيم أمام آية الله العظمى كانت موسيقى غير موجودة. والرواية الطويلة والقصة القصيرة واستلهم الآراء مطلقاً كل مدارس ومذاهب الفن.

وجاء نجيب محفوظ ليخصص في الرواية الطويلة ويعكف عليها. فالحاج في مجال الرواية عالم يسبق ولم يلحق في هذا المجال. فطعم بناء شامخة كاملاً متميزاً وكان هذا الفن له القالب عبرها ألف سنة. وبكف بدون أدنى محاولة - ولا وطنية كاذبة - بجوار معاكسة هذا الفن في التعامل من استراتيجيات إلى بلات إلى تماريز يكتن. وخرج هذا البناء الشامخ من قلب الحكيم. من حي الجمالية والأثر والحسين. من بيت القاضي وقصر الشوق والسرية وخزان الخليلي وزقاق اللؤلؤ. معبراً عن الروح القاهرية كما لم يعبر عنها أحد.



وفي هذه الملامح المصرية جداً. تقترأ بين سطوره الملامح الإنسانية الشاملة للإنسان قد تختلف ملامحه والمفاهيم وعصوره وأيامه ولكنه هو نفس الإنسان. وهذا هو آية الله العظمى الذي يعز استقراج جوهره (الفساد) الأمل في نارة. وما علينا حياكتنا بالخصيصة. صاروا كأنهم من أهلنا وبيوتنا وأصنافنا وبلداننا.

وأما آية الله محفوظ كاتب وفلسفة (واعلم أن دراسته للفلسفة قد ميزته كثيراً) وسياسته وتاريخ ودراسة اجتماعية ومطعم إنسانية جياشة وهذا أحد جوانب نجيب محفوظ للرواية ليست حكاية تحكي ولكنها كل هذا. ولقراء بمذعة قراءة حكاية حكاية.

أحمد بهاء الدين  
(الأهرام ١٠/١٩٨٨)

### مؤسسة نجيب محفوظ الشيعية

شعبية أيضاً يتحدث عنها الناس بمحض الاختيار في القلوب والبيت وفي مؤامير للتأديين والسماع. نجيب محفوظ عتي كتاب في أولئك الكتاب القلائد في تاريخ الأدب في الشرق والغرب كلما قرأه عشت زماً بين أصحاح الإنسان.



لويس عوض

عن الأهرام ١٩٩١

ماصرفت كتاباً ورضي منه ليعين والوسط والمسان. ورضي عنه القديم والحديث ومن هم 'ين بين' ملك نجيب محفوظ. نجيب محفوظ قد عدا في بلاندا مؤسسة أدبية وفنية مستقلة قائمة شامخة. والأغرب من هذا أن هذه المؤسسة التي هي نجيب محفوظ ليست بال مؤسسة الحكومية التي تستمد قوتها من الأعراف الرسمية فجميع بل هي مؤسسة





الأمالي

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٧-٤-١٩٩٤

### قضايا البشر لا الملائكة



نجيب محفوظ هو واحد من (أولاد حارتنا)..  
يلقب بمصاليات يومية مع بائع الجرائد.. ويبلغ الطبيب..  
وصبي الكوجي.. ويلقب بالظانيور أمام بائع الفول.. ولديه  
بيلدا (سفاري) واحدة يتألم فيها ولثانية يستحم فيها..  
نجيب محفوظ للميد مجاهد يكتب فروضه للدراسة  
بالتفاهم...

نائب يؤذي الصلوات في أوقاتها.. مجاور يجلس تحت  
اعمدة الأهرام.. قديس، وليس جلابية بيضاء، ويتجول في  
الشوارع الخلفية.. ويسجل على نحت صفيح، إهات  
الناوهم.. وإنني لاسموفين.. ونموذج الحظين في الأرض..  
نجيب محفوظ ملتزم بقضايا الملائكة..

وسأقام، معاً، قدم سيارة مرميس دخلت إلى مصر..

نجيب محفوظ راهب من رهبان.. وتساك.. ومتعجبين.. لا إلى عصابات أدبية،  
ومباليشيات ثقافية، ولأنهم طويق..

نزار قباني

١٩٨٨/١١/٧

### هذا الكاتب النادر

أدت رجل كنجيب محفوظ أنه يستطيع أن يقدم  
للإنسانية ما قيمته أعظم العقول عبر التاريخ كله.  
هذا أُناس الذي لمرض ابتاعه على فكي ومخيلة  
الأخرين هو نجيب محفوظ العريس اللسان والقلب  
واللغة والرائد الأول في الرواية العربية الحديثة

جبرا إبراهيم جبرا

(١٩٨٨/١٠/١٥)









المصدر :

١٢٠٤١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# قصر الشوق وخان الخليلي في انتظار نجيب محفوظ

في الحسين وخان الخليلي والجمالية كان وقع نيا محاولة اغتيال ابن الجمالية نجيب محفوظ أكثر تأثيرا ووضوحا على رواد مقهى الفيشاوى وأصحاب حوانيت خان الخليلي. فهناك تجول وأبدع ثلاثيته الشهيرة (بين القصيرين - قصر الشوق - العسكرية). أأخزن يخيم على المكان والناس يجلسون على المقهى الشهير تطل من وجوههم علامات الاستفهام.. لماذا محاولة اغتيال نجيب محفوظ؟ أحد رموز الثقافة العربية والدنية المعاصرة؟ لماذا يحاول الإرهابيون طي هذه الصفحة المشرفة لإطفاء شعوع الأدب التي شهد لها العالم؟ على مقهى الفيشاوى بدأ الحال مختلفا تماما فبعد أن كانت كلمات الحب بين العشاق تخليهم على المكان انقطعت الكلمات وكان الصيون يرددون سوؤالا واحدا: هل سيمود نجيب محفوظ لنراه بيننا؟

## هدم الهرم

يخضع الشباب المصريون للقتال قتال محمد المحلي - خرج كإيديولوجية السرايات لطوم الأبرية - محاولة اغتيال نجيب محفوظ هي محاولة هدم الهرم أو دمه لتدل بالقراب لأن من يحاول أن يفعل ذلك لابد أن يكون أحد الذين إسماء أنه مجنون أو أنه كونه مصر، حتى لو كان كذلك يملكه الشخصية. فنجيب محفوظ لم يفعل سوى أنه عبر عن الجميع في شكل قصص وروايات ولم يجعل سلاحا ولم يجبر أحد على الإقناع بفكره أو بما يفكر.

ويستطرد الشافعي في حديثه وعلى وجهه علامات الحزن أوجه تلوم إلى علماء الأزهر الذين هاجموا الكتاب الكبير بلا علم أو موضوعية في روايته "أولاد حارتنا" ولدت هؤلاء العلماء يجلسون على كلمة واحدة يصيرون بها الناس بدلا من أن تصبح فتاوىهم أدلة في يد هذه الجماعة أو تلك لتشكل الناس كما يجب أن يعرف الشباب المصري له هناك حدود للإبداع ومعنى هذه الحدود

بالى عتاب أو جبه إلى الأمن فقد كان لابد من حماية نجيب محفوظ حتى ولو رفض ذلك.

نذكر مقهى الفيشاوى لتجول في

أمرهم لتتعلق الكتاب الكبير للقلماء في الحسيرة إلا أنه لم يقطع من زواجة الحسيرة التي ليست سوى منه شخصيته وأبطال ورواياته. يزور أهله ويصل منهم وعن أحوالهم.

فكما قال أكرم مصطفى الفيشاوى صاحب المقهى: إن الكتاب الكبير محضر أينما بعد حصوله على الجائزة العالمية (نوبل) مباشرة ليذكر أهل المنطقة.

وخرجنا جميعا لنتحيط مع القلم الإبداعي الذين يتسردون على هذا المكان لنجيب غا كتبه نجيب محفوظ من هذا

المكان ليتولوا عند عودتهم ليلابهم نهم جلسوا على الكهفي الذين يجلس عليه صليب جازة نوبل.

ويضيف أكرم الفيشاوى: عندما كان الكتاب الكبير يجلس هذا لفترات طويلة كان يظفر إلى وجوه الناس كثيرا وسعة ورقة وألم وكأنه يقرأ ويحرقهم بل يحرقهم منقولة الوجوه في كتاباته.

ويضيف أيضا: إن الأدب الكبير كان يدفع الحساب له و لاصفائه رغم أنما لم تكن نظيفه منه أو لم يدفع.

مناطق العسكرية وبين القصرين تلك الأماكن التي شهدت شباب وطولة الأديب الكبير في أحد حوانيت بيع الصحف وجلسا في نيل محمود - الشهير بـ (صايف) متعقدا ومطاطا أراس فالقربنا منه لتساعه عن شعوره كأحد أبناء منطقة الجمالية بعد تعرضه لنجيب محفوظ للجانحة المؤسفة قلل أنا الشاهد نظرة الإكثار لتسكن على عصمة الكتاب الكبير، والحمد لله لا يزال يخبر. لقد شعرت بآلم شديد وحزن لم أسمع به من قبل، فانا ابن الجمالية التي نشأ فيها وعاش الكتاب الكبير وعاشروا معاشرة والإستبداء والأخوة لم يكن مستقبلا ولا تعالينا.

ومما يزيد من ألم الإنسان أن نجيب محفوظ لم يفعل مايجب أحد يفكر في قتله فهو لم يكن حملة مثلا على أحد الإهابيين وإنما كان يكتب كتابا عادية وينوع من العال.

ويقول خالد عبد الفتاح بأحد المحلات بمنطقة العسكرية يكلي أن لا تذكر نجيب محفوظ حصوله على جائزة نوبل العالمية في الأدب وهو ابن الجمالية الذي وقع رأس مصر عالية وحرق كل مصر. ولذلك لا أعرف لتفسير لهذا العمل الذي ليس له أي مبرر أو منطق يمكن أن يمدفه أحد.

## التجارة تأثرت

ويبدو من أحاديث تجار خان الخليلي





المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ من ١٩٩٨

تلازم التمسيد وتلاصحت التي لا تفلت على  
السدوي القنصى ولكن أيضاً فيما يخص  
حركات البيع والشراء ويبدو أغلب التاجر  
جسائس في محلاتهم أو في جلسات  
جماعية يتجالسون أطراف الحديث على  
غير العارفة عبر عن لؤلؤف سلسل سساق  
بأحد المحلات قاتلاً: شعرت بأن ضيقاً  
مماحدث في البيت رغم أني لم أعرف  
بالمحدث إلا مشاكراً، وليس من طبيعة  
أنشطة هذا الهودوم أما عن الحادث نفسه  
فقال إسحق إبراهيم إن كتاب الكثير لم  
يؤد أحداً في كتاباته، وإنه إن الأسر  
الانقاصى فهو ليس له علاقة بالمطربين  
بينما يشير فائق فايق بأحد المحتاجر  
بأن الخليل إلى أن الحادث مؤلم وقد  
يكون انتقاماً للشهرة العالمية التي حصل  
عليها الكاتب الكبير حيث أنه محبوب من  
الجميع حتى المختلفين معه في الرأي،  
وربما يكون ذلك مساهمها لما حدث لأحد  
المطربين الجزائريين الذي نقلته الجماعات  
المطربة.

وعندما توجهنا إلى القلي الذي حمل  
اسم تجيب مطولة بمنطقة الصنيع بعد  
حصوله على الجائزة العالمية لم نجد  
بالقلي سواء دخله أو خارجه أى رواهين  
للصنيع وإنما كانوا جميعاً من جنسيات  
أوروبية ومن غير العرب.  
وخارج القلي قال أحد الباعة: إن كل  
المطلة حزينة على ما جرى لتجيب مطولة  
لأنه كان يمر ويسلم علينا جميعاً وكان  
لأحد منا، وربما يسلمه ويرجعه بالسلامة.





المصدر : **الافانسي**

١٩٩٤ - ١٩٩١ - ١٩٩٠

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## خلاصة تدفق النهر

الحزن العميق الذي غمرني عندما سمعت بمحاولة اغتيال اديبنا الكبير العزيز نجيب محفوظ استحال في نفسي إلى إحساس بصمت رهيب شامل يكاد يرين على كل شيء في بلادنا من انكسار إلى الصهاة: للشوارع، البيوت، القرى المدن، الناس جميعاً. كأنما هو صدى معكوس لهذا الدنيا الصارخ في بشاعته وخسسته وتبكت أن الشجار أن يلبث أن يبتلع من هذا الصمت الرهيب الشامل. لهذه المحاولة لاغتيال نجيب محفوظ ليست حدثاً فردياً، ليست ظاهرة جزئية، ليست مجرد عدوان على مواطن مصري فرد عمره ثلاثة وأربعون عاماً، بل هو عدوان على مواطن مصري هو خلاصة الخلاصة لتدفق نهر القذالي طوال سبعة آلاف عام من التخيرات التاريخية والاجتماعية والإبداع الأدبي. وإذا كان هذا العدوان قد استهدف اليوم رمزاً تاريخياً ثقافياً بارزاً هو نجيب محفوظ فإنما هي بداية لوصلة اغتيال متراكمة للتخلف والفكر والإبداع في مصر للحاضر، ومصر المستقبل. استلهاها وأمدتها لتتعودج الإهابة الإجرامى الذى يتم اليوم في الجزائر حتى يخلو لوى الجعور، والتعصب والجهالة الضياء طريقها إلى السلطة السياسية الاستبدادية.

ولهذا توفقت أن ينهض رأس الدولة في مصر، ليعول كلمة التاريخ والمجتمع والوطن إزاء هذه الجريمة، فيتصدى لها باسم الأمة، ليكتفى بإدانتها فحسب، بل يوظف تاريخ مصر القذالي والمضمارى كله، ويعنى كل القوى الحية في المجتمع ويهبط إلى محاصرة هذه الجريمة ويوقف استشرائها والتشارك القذالي في القضاء عليها، بل تصيد أو أعان حركة صمته، لتتجاوز البهيمية الوحيدة لتتوغل فيها كل الأعمال في مصر، حل في الوطن العربي كله، لتجسداً لحرية ونية إنسانية قوية إيجابية شاملة.

شهد هذه الجريمة التاريخية القذالية وصمت أو اتخذ وزراء التعليم والإعلام والثقافة مبادرات مماثلة، كل في مجاله، وكان يكون أول درس في هياوس الصباح في كل مدرسة هو معنى نجيب محفوظ، ومعنى الألب والفن والعمم والثقافة في حياته، ومعنى هذه الجريمة في مواجهة هذا كله. وأن يصبح أدب نجيب محفوظ مادة للتدريس وتضمنة للوعي وتربية النشوق الأدبي والجمالي في مدارسنا. وتمنيت أن تحشد كل الإذاعات الإعلامية وللإذاعات والسماعات الثقافية في مختلف أنحاء مصر، لمضج حفيظة هذه الجريمة، بمختلف الانعكاس الأساليب، وأن يوسع المجال لثقل القوى الثقافية والديمقراطية في المجتمع، للتحرك والنشاط والتعبير وإقامة الندوات الجماهيرية للنقاش عن العقلانية والعلم والفكر البشري المستنير وقدم الحرية والاختلاف في الرأي والاجتهاد والإبداع. ليست دعوة إلى خطب منبرية حماسية، أو تصريحات زاعمة مكتوبة أو إنيشيفيات لتقفق بل دعوة إلى حوار مجتمعي شامل جاد يبرقراطي على مختلف المستويات، فليست لي التصدى وهرمية العمليات الإبراهيمية ومازها من فكر جامد متعصب إلا بحركة ثقافية جماهيرية نشطة، لاسيما إلى توعية الجماهير بالحقيقة، وتحريكها للنقاش عنها إلا بالنشاط العملي والممارسة الحرة. "مر القذالي، وتشيع وتنشيط الفكر التعصب وغير هذا مستود البالية الفكرية". ولكن يبدو أن السلطة في مصر، قد أصبحت تخشى من الوعي المتحرر والنشاط الجماهيري، والفاعلية المجتمعية أكثر مما تخشى من الخطط الإبراهيمي، بل لعلها تستفيد من تصميها لجرأ هذا الخطط الإبراهيمي نفسه لدعم مشروعيتها السلطوية ولتخفيف سياساتها المتعارضة مع المصالح الأساسية للجماهير.

ولهذا كان من الطبيعي أن تمر هذه الجريمة الثقافية التاريخية في بلادنا، أو تكاد أن تمر كحدث إرهابي جزئي ليختلف كلياً عن باقي الأحداث الإبراهيمية الأخرى من حيث مواجهته بالإجراءات الأثرية الأمنية أساساً، ولهذا تهتم الدولة بالتأثير العملي لهذا الاعتداء على أرباب الذقالي الكبير في بلادنا وهو نجيب محفوظ، أكثر مما تهتم بالذقالية الاجتماعية لهذا الاعتداء وتخطوته التاريخية في الحاضر والمستقبل، اللهم إلا في تيمات إنشائية عاطفية احتفالية، كسائر اهتماماتها الاحتفالية الشخصية كذا قبل بها الناس من حلقائهم ومضامير وأزمات وآلهم. إن الدولة تحترق وجهها العمل السياسي والسلطة الثقافية والإعلامية بعدما من الإذاعات والمشاريع الضعيفة المسقطلة والآراء المعارضة ولتتحرر لهم إلى الألفاظ أو مايلام من سياساتها وممارساتها. ولهذا يتحول للعمل السياسي والاقتصادي والأدبي والاجتماعي على السواء في مجتمعه إلى عمل بيروقراطي سطوي قهني مفروض مهما كانت وراعه من نوايا طيبة.





الأمم المتحدة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢-١-٢٠١١م - ١٩٩٤

على أن المسؤولية الثقافية ليست مسؤولية الدولة وحدها، بل هي مسؤولية  
الثقافين ومختلف القوى الحية في المجتمع. إن الوطن المصري مستهدف في انفرادهم  
وفي ثقافتهم الوطنية والقومية والثقافية بهذه الجريمة الثقافية التاريخية. إنها  
محاولة مفسودة بها إلى جانب الهدف المباشر، إرهاب الثقافين وإسكات أصواتهم  
العقلانية والنقدية والإبداعية.  
ولهذا فليس هناك من واجب الخطر من مضاعفة المثقفين لأنشطتهم الثقافية مع  
الجهلاء، وتسييق جهودهم على اختلاف وتنوع اجتهاداتهم، وأخذ البيانات الفعلية  
والفكرية والإبداعية بأوجهة هذا الخطر الإرهابي من ناحية وللصدى في قلوب نفسه  
السياسات والممارسات الرسمية التي تساعد على استقطاب هذا الخطر الإرهابي -جرم  
الاجرامات الإنذية- وعلى التلويح في مواجهته بمواجهة ثقافية واجتماعية شاملة.  
إنها ممرجة ومسؤولية حضارية وطنية ولحدا. وتفتياتنا الحارة الصاعدة لا يبدوا  
الخبير المعزى تجديب محفوظ بدمائه للشقاء الكامل ونوام الصحة والصفحة له  
ومواصلة طريق الأبداع.

محمود أمين العالم







التاريخ : ١٢ / ٥ / ١٩٥١

لجنة حماية الصحفيين  
تدين العدوان على محفوظ

أدانت لجنة حماية الصحفيين ومقرها نيويورك محاولة النيل الرئاسي للموقف والكتاب الكبير نجيب محفوظ وأعرب الأخير للقلق من التغييرات، وإمام أوم، في ترقية إلى الرئيس حسني مبارك من خشيته من أن يكون هذا العنوان عملاً إرهابياً، والواقع أن إلى الجمعية الإسلامية أعلنت عند افتتاحها فرع فونه في يونيو ١٩٩٢، من محفوظ من بين الكتاب والصحفيين الذين وضعتهم على قائمة الاعتقال.

وعت المنظمة الحكومة المصرية إلى التحقيق بكل عنابة في الهجوم على محفوظ، وتقديم المساعدة للعدالة.

عقلية حامدة

أدانت لجنة التحقيق بين النقابات المهنية في اجتماعها يوم السبت الماضي، نقاشية الحريات والمجتمع الذي محاولة اغتيال الكاتب والأيدي جيب محفوظ، واستنكر أعضاء النقابات المهنية هذا الأعداء الفاشي أحد رموز الفكر والثقافة في مصر، حيث بدأت بين الأرباب والعلماء الإجرامية محاولات القضاء على القدرات الفكرية والثقافية في مصر.

واعتبر أعضاء النقابات المهنية والعمالية محاولة اغتيال جيب محفوظ تتم من أجل تهم وعقوبة جامعة لا بد من معاربتها والقضاء عليها.

**شارك في الإعداد :**

سامی فہمی  
ثروت شلبی  
مصطفیٰ الحفناوی  
مجدی حسنین  
علیٰ حادی  
عبد الطیف وہبہ  
ناجدة عبد البديع  
عبد الرحيم علي  
صوير  
محمّد انس

النشر والخدمات الصحفية والمبيعات  
سرعة نقل تجيب محفوظ للمستشفى

وراء إنقاذ حياته رغم إصابته بالسكر

قال مسند طاب بمسشفى الشرطة أن الأنابيد كغيره نجيب محفوظ كان مرحلة الخلط بينه وبين الحياة، ثم تجاوز في سنة ١٩٦٤ إلى العمل الجراحى، فترقى فيه لدرجة جراح قلب مشهور، فبعد ما كان يفتقر إلى المصغر مع إصابة مرضى القلب وحلجهم، وبين السنين وكان لا يقلل له أداء عملة جراحية في القلب بين طلب الأنابيد (المعالجين) للإعلاء على الأرواية التي يعالجها، فخلعته كغيره من جراحى قلوبهم على الجراحة أنصفرت الجراحية حوالي ٥ ساعات، وأثناء عمله على إقتلاص جراحى القلب، ثم استلمت من أحد أخصائى فى أحد الحالات، فصار، حيث لم يجد أكثر من عشرة دقائق أمامه، فقام على الإصغاء واللتجرجرج بمدهامه في توفير الحيلة أطوية وتجاوزت أن أكسب من أصعب وأتم استعادة، فربك شغل استئثارى أنقلب القلب الحية، ولجأ لجيب نطحة إصمداً، إلى لفتى عيني الحنون، الذي لم يمتدحه على عيني، وعلى الطرق التي جعلت من مسند طاب أخصائى الجراحة بالمشفى فى القلب والأوعية الدموية، أحمد سامح همار، أحد الشرى، لفتح الجراحة

الاعتداء المبكر على صاحب "الثلاثة":

منع "كفاح طيبة" من مناهج التعليم

جاءت الحلقة الغادرة في عرق نجيب مسجولة لتسبيل الأعداء  
 كماله دعواؤه الذي ألقى الكتيب استمرح ما يقرب من ربع  
 القرن. ولم يجدوا الحلقة بعداً أكثر بالكتابة التي أعجزه  
 عيونها. عيونها الأولى حاربت، ومجاهدة، والأهميات تتساقط في  
 الطريق. عيونها التي تروى هوانه. والفرق أن الأهميات تتساقط براه  
 لرجل ليعرف أن التسامح والاهتمام بالسهم الخاطئة أحياناً  
 من جهات الخوض لها رغبة. وصلت في ذلك وفي إلقاء الأعداء  
 نجيب مسجولة من متاعه الناعم، والتعليق على حركة الأعداء  
 في تاليزان زينة الناعم، وتحذوا في استصدار برزق بالهاتف  
 الذين ألقى كتاب طيبة الأيدي، الأعداء، ليدرس بدلاً منها  
 الصبر الجريء الذي أسسه بعد أسبوعه العشري.

وتحدث في مسامع كماله الذين نجيب عليه إدارة  
 محلية، لعدم أهلية أن كتاب أو مؤلفه شخصياً.

المعامى العام فى تصريحات "للأهالى":

### الاستماع إلى أقوال نجيب محفوظ

**عندما تسمح حالته الصحية**

[illegible]





## عادل إمام: أنا حزين وفرحان

بكيت مراراً مرة يوم أعلن فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨، والمرّة الثانية عند محاولة الحزبية الآلئة التي



تضخمت جميعاً أمام مسئولياتنا الحقيقية، حفاظاً على سلامة هذا المجتمع وثقافته وحضارته التي تكتسب إليها، والتي لم تعرف يوماً هذا اليأس وهذه الإحباطات وهذا الجيـهـل والتخلف الذي يبعث قنابلاً في من عمره كي يظن قسيساً جليلاً في الآلات والمآثرين. والحقيقة أنني لا أدري كيف أعبر عما بداخلي، إذ تخطت مضاعف الفرجة منجاة كالمنا الكبير، بحزن عما آل إليه المجتمع المصري وهذا تحذير للمثقفين المصريين والعرب على السواء أرباب السبوق والقيم وأصحاب المضاربات التي أثارت العالم وبلدت به إلى التلذذ والرائي، أن يهينوا للنفاق عن قيم المدنية والعدالة والتطوير التي تحرك فيها الجماعات الإنسانية مؤامرات القتل والتدمير.

## لاتراجع عن الرأي

مصر لن تغير مبادئها أو موقفيها وإن يتراجع واحد من رجالها عن موقفه أو رايه من أجل جريمة اغتيال، ولكن الجهة التي سيظهر أن المجرمين يتعمدون إليها سحائلي، ويدل من أن كان متاحاً لها التعمير عن رايها بالطريق المشروع، متصبيح عزيمة للقتال والتأليب والحكمة وغيرها. إن كثيرين من رجال الفكر والرأي سوف يستمرون دون خولفي أداء دورهم بشيعة.

نجيب محفوظ ط

المصور ١٩٩٠/١٠/١٩

تعلقاً على اغتيال د. رفعت المصوب

## يتوضأون بدم الضحية

ودأ على شهادة الشيخ الغزالي في محاكمة القاضي فرج فودة بجواز إقامة حد الزرة أصغر د. أحمد صبحي منصور، كاتب حد الزرة - ليؤكد أن الإسلام يبرئ من هذه الاكولة وكان الكتاب قد تمريض لعملة من اعوان التطرف في بعض مؤسسات الدولة والصحافة والإعلام. يقول د. منصور: العادة أن يبدأ الشيوخ بالتكبير ثم يحدث الاغتيال ثم يتخذ الشيوخ عن سماحة الإسلام يشد أن يتوضأوا بدم الضحية...

ويؤكد أن التكبير هو الجاني الحقيقي لأنه يشهد دعاء الإسلام المنسحقين. ويترك الشيوخ يتكلمون في الفكر النبوي ويتركه الساد يبيع الشباب للخطر. والحل عند د. منصور هو الإصلاح الديني يفتح أبواب الاستشارة والتفكير والتفكير واعتماد اصحابه مشاركين في جريمة التكفير.

د. أحمد صبحي منصور





المصدر : ملحق الزمالي

التاريخ : ١٠ / ١٧ / ١٩٥٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### بيان حزب التجمع:

## طعنة غادرة في قلب ووجدان الوطن

كما يطلب جموع المثقفين بالتمرد تديناً بهذا السلوك الإنهائي للعنصرية الفكرية والازدياد وللخائنات لقيم الدين الصحيحة للضامة والحضارة أمناً للمفارقة.

ويعد حزب التجمع جعافاً للشعب المصري إلى التعبير عن سقطتها على الجناة واحتضانها لرموز الفكر والانحلال والفن.

ويقدم حزب التجمع إلى البيئات الكبرى نجيب محفوظ بأصغر الكهنة بنجاحه ويدعو له بالثناء العاجل ويجند الفكر به رمزاً مضيقاً ومخالفاً في عالم الزبدان.

الذين أشهروا الضاحك لما يدين الأصوات النكراء التي سبق أن حرضت على اغتيال نجيب محفوظ يوم الشهرة في وجه الرجل استلحة للتكفير بمعارضة الدين. وقد تمكنت هذه الأصوات في بعض الجبهات بالأيدي وفوقه من يتكلمون إلى مؤسسات دينية حاور صحفية أو إعلامية.

إن التاريخ قد أدان وسوف يدين التحريض على القتل باسم الحرية على الدين أو بأي اسم آخر مهما تضمن هؤلاء النخوة وراء مذاهبهم واستلوا على عقل بعض السذج قبلها.

ويطالب التجمع بجلد المصري الجاهد للكل من الجناة وتقديمهم لمحكمة عادلة.

صرح مصدر رسمي باسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بما يلي: كل في حزب التجمع يدافع الأضواء والأسس أثناء الاعتداء الأمام على حياة ابن مصر العظيم وأبيه العنصرية نجيب محفوظ. وفي هذا الحسد يدين التجمع تلك الطعنة الغادرة لقلب وضميم ووجدان الوطن، كما يدين الزهاد الأسود لاجنون سواء امتدحوا بخلالة وراء الدين ليصعد أعماله الإيجابية وشكل غير مسبوقة، أو تطلعي بأي شأن آخر فينال من الكذب الذي صار رمزاً للانحلال المصرية بين الثقافات المعاصرة.

وحزب التجمع إذ يدين الصبيحة الأوفاء





الأعمال

المصدر :

١٧ سبتمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### المنظمة العربية لحقوق الإنسان:

#### محاولة اغتيال النهضة

تلقت المنظمة العربية لحقوق الإنسان بالاصمة والاسي انباء محاولة اغتيال  
الاعيب الكبير نجيب محفوظ وتدمو الله عز وجل ان يتم علينا نعمة شفائه وان  
يستعيد دوره مشعلا من مشاعل التقدم والذوير في امتنا.  
وايا كان الجناء بالاشخاصهم واهدافهم ومراسيهم فإن محاولتهم للاعتداء على  
حياة نجيب محفوظ تجعل لدينا دالة واحدة هي الرغبة في الغتيال فكر وضمر هذه  
الامة باغتيال امير رموز نهضتها، ومحاولة لتويث شرورها بالاعتداء على شيوخها.  
اما مسئوليتنا تجاه ما حدث فنحن نعلمها جيدا، وهي لا تتوقف على اذانة هذه  
الجريمة وتقديم الجناة للعدالة ولكنها تتمثل ايضا في استئصال الازهار المفعرة،  
ورس مفوف هذه الامة للحيلولة دون ان تتحول بلداننا إلى ساحة للعنف.







المسار : الشرق الأوسط

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

١٩٩١ ١٩ ١٩

التاريخ :

صحة محفوظ تتحسن وعدم نزع السكين أنقذ حياته

# اعتقال مدبري الاعتداء بعد معركة مع الأمن



باسم محمد خليل شاهين



محمد ناجي محمد مصطفى



محمد ختم أبو الفتح الحلاوي

واسمه شاهين اللقب بمحمده  
أرذلي زياً خليجياً وحمل باقة من  
الزهور وتوجه مع زميل له لمزحل  
الكاتب بعد الاعتداء للمارة بهما  
من المعجبين به لتفتيد الجريمة.  
إلا أنه لم يكن موجوداً في المنزل.  
وفي يوم الحادث توجه اللقب  
بمحمده وعمره محفوظ وبعد أن  
ألى منزل نجيب محفوظ وبعد أن  
شاهداه داخل سيارة أحد  
اصدقائه عجله الأول بطعنة  
بعطوة في رقبته ثم قرأ هارين  
لالتقاء بجالي المجموعة على  
كوبري ٦ أكتوبر. وثبت أن ما أثير  
عن هروب المشهين في سيارة  
مريسيه غير صحيح.

وقال بيان الداخلية المصرية  
أنه تم احباط مخطط إرهابي  
لاغتيال شخصيات عامة بمصر  
وأن قيادات لتنظيم الجماعات  
الهادية للخارج لمعت أحد  
قيادتها إلى القاهرة لقيادة فريق  
من الجناح العسكري للتنظيم  
لاعتمال عدد من الشخصيات  
العامة وبينهم نجيب محفوظ  
وقال البيان أن أفراد مجموعة  
الجناح العسكري يستخدمون

القاهرة : الشرق الأوسط

أبلى متطرفون اعتقلتهم  
الداخلية المصرية أمس بتهمة  
محاولة اغتيال الراعي المصري  
نجيب محفوظ باعتراقات  
تفصيلية من الحادث ذكروا  
خلالها أن أعضاء مجموعتهم  
القيادية رصت منزل الكاتب  
الحاصل على جائزة «نوبل»  
للآداب عدة مرات لمعرفة مواعيد  
مغادرته ووصوله لمزله وحجم  
الحراسة واتفقوا على استخدام  
السلاح الأبيض بدلاً من الرصاص  
حتى لا يلفتوا الانتظار. وفي  
مخشون لك قسالت مصاص  
مستشفى الشرطة أن محفوظ  
يتحسن لكن حالته غير مستقرة  
لأنه مصاب بالبول السكري  
وجرحه غلار.

وكان قوات الأمن المصرية قد  
القت القبض أمس على ٣ متطرفين  
بينما قتل متطرف آخر إضافة إلى  
مواطن عادي في معركة في عين  
شمس في ساعة مبكرة من صباح  
أمس. وألقت القبض على ٣ آخرين  
لهم علاقة بالحادث في مخبا في  
القليوبية.

واعترف المتطرفون الذين  
اعتقلتهم قوات الأمن بأن أحدهم





تأليفنا لاسلكياً لتتحكم من بعد لتعجب  
الديوات النافذة في موكب الشخصيات  
العامة.

وذكر البيان أن أجهزة مباحث أمن  
الدولة تمكنت من ضبط العناصر التي  
ارتكبت الحادث وجاء لاختيار الجناة ثلث  
ارتكاب الحادث في نفس يوم حصول لجيب  
مطوّر على جائزة مليون قبل 6 سنوات.

وتبين انقطاع القناري للشرطة باسم  
محمد خليل شامخ بمسؤولية هذا الحادث  
بعد دفعه للبرلمان بتكاليف من الاجابات  
التي تارة لتتطلب والجماعة الاسلاميه في  
الشارح لتخطيط وتنفيذ عمليات القتل التي  
تستهدف بعض الشخصيات. وهو محكوم  
عليه بالسجن ثلاث سنوات في قضية  
الذكور فرج لينة. وتبين ان القوم يرتبط  
بكل من محمد خضر ابو الفرج ومحمد  
المعبد محمد ابو زيد ومحمد ناجي  
مطاطي ومحمد حسني حسن طيا ومحمد  
عبد القادر السيد وحسين علي بكر

الشرابي ومن محمد محمد علي ابو لغيم  
وتبين انهم يشاركون باسماء مركبة لتتطلب  
اتصالهم وشروطهم أجهزة الأمن. كما من  
عبد الحميد محمد ابو زيد. ومحمد خضر  
ابن الفرج ومطاطي للشرطة. وبعد اتمه للقب  
الكان بين شخص شبيب وأحمد محمد خليل  
شامخ ومن محمد ابراهيم وحسين ابو بكر  
الشرابي وقناري والملاح القناري والشرطة  
قوة الأمن للتعامل معهم مما أدى الى اصابة  
الاول ووفاته متأثرا بجراحه وأصابة الرابع  
واحد المواجهين وشطب كل من أحمد حسني  
حسن ومحمد عبد القادر.

وبمهاجمة أركان التنظيم شطب 30 من  
الشرطة وشطب بمؤثرهم طلبة وكليات  
كبيرة من الجامعات المؤثرة وأجهزة  
الاسلحة وكيفية من للتجهيزات وجهاز  
كومبيوتر وشريط كومبيوتر وشروط لمر  
عبد الرحمن ومصلحة كهربائية للتجهيزات  
وتبين اتفاق المجموعة على اغتيال لجيب  
مطوّر وتنفيذ الجريمة بالسلاح الأبيض  
لكبر سنه وشطب حركة.

وقال الدكتور محمد الصديقي نائب  
مدير مستشفى الشرطة أن حالة الكلب  
الكبير لجيب مطوّر مستقرة وأنه ما زال  
محتجزاً في غرفة رعاية الحالات العرجة  
وهناج الى البناء لفترة أخرى تتراوح ما بين  
48 الى 72 ساعة.

وقال أنه لم يمتحن اسس تحاليل للثقل  
الكد والكثيرين ومصره الدم وتحليل للتعرف  
على حالة الأرمية القصوى. وأن جميع  
للحوض ظهرت أن الحالة الصحية في  
الحدود الطويلة فيما عدا ارتفاع نسبة  
السكر في الدم وكذلك ارتفاع ضغط الدم.  
وقال رئيس الفريق الطبي الذي أجرى  
الجراحة أن عدم نزح لجيب مطوّر السكين  
الذي طعن به في رقبته حال دون دخول

الأوكسجين الى دوره القصوى وهو ما  
لقد من حيث محقق  
ولشار الدكتور أحمد صبحي في أن  
الايدي الكور وضع ياله طك على الخرافة  
التي تركها الياباني في رقبته في المنطقة من  
سوق الحمايت وحسن وصحة في غرفة  
العمليات. فثنا من أن لك سوزني الى منع  
تعلق الدم القزير من رقبته. لا أن لك أدى  
الى منع دخول الهواء للحمل بالأوكسجين  
الى دوره القصوى وبذلكي لقتله من الموت  
مضمنا.

واستنكرت جماعة الاخوان المسلمين  
الاعتداء على الايدي الصور. وقال مصدر  
مسؤول في الجماعة في بيان أن الاخوان  
السلامية وقد فاهوم ما وقع من اعتداء على  
الايدي الاستسلام لجيب مطوّر. ولكن  
اقتنعوا واستنكروا لأي عدوان من أي  
مصدر أو جهة على الأيدي والأرواح الآمنة  
أو على أمن واستقرار مصر وإيثارها.





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ١٤٠٢ - ١٣٩٤

### استنكار مكتب الأدباء

مكتب الأدباء والفنانين بحزب التجمع بشهرة الحاصل الذي تعرض له للتدخّل نجيب محفوظ ويعتبر المكتب أن هذه التمزّية موجهة إلى كل فرد من أفراد الشعب المصري. هذا الشعب الذي عاش الكاتب له وبه وخلده في إبداعاته الكثيرة. وساق في تشكيل وجدانه. إنّنا نشجب هذا الحادث الموجه لرمز عظيم من رموز الشعب المصري وننادي بالانصياع للقوى الرجعية التي تصر على سحقنا للفلاح الشامل. ونناشد كل مواطن مصري أن يقوم بمسؤولياته كاملة في فضح قوى الفلاح.

### والاتحاد النضالي

يستنكر الاتحاد النضالي التقدمي بحزب التجمع الحادث الذي تعرض له الكاتب نجيب محفوظ. ويرى الاتحاد النضالي أن هيب القوى الرجعية قد اتضح تماماً وهو شرس أي رموز حداثي وتقدمي تعود إلى عصمو الفلاح. والاتحاد النضالي يشجب بشدة ضرب الخابز الثورية في الوطن ويرى أن الشعب بكافة طوائفه يجب أن يحفظ للتقدمي ومحاربة هذه القوى.

### والاتحاد الشبابي التقدمي:

على اتحاد الشباب التقدمي بكل الحزب والأسس ثباتاً محاولة التخلّص عملاق الألب العربي نجيب محفوظ أحد أبرز رموز مصر. وإن تعرض عن عظيم الأسف لكون مرتكباً للسرقة كاشفاً جهولاً غريب عقله. إنّنا نناشد كل مصري على أرض هذا البلد أن يقوم قوى الشر والإهاب التي تجد في قطاع الشباب مرتعاً خصباً لتنتشر في الضلال. وتلق جميعاً ضد محاولات القضاء على عقل مصر ومثقفيه. وخاضعاً لثباتنا لاستنادنا الكبير نجيب محفوظ بسرعة القضاء واستنكار مسيرته الإبداعية لكأن أرواح قتلوه وإيقاناً للضمير ونحواً لقوى الجهل والغفلامية.





المصدر : ..... السـبـيـح

التاريخ : ١٢ - ١٠ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### فتوى اصدار دم نجيب محفوظ في وكسر مرتكبي المصادات

ضبطت قوات مباحث أمن الدولة أثناء مداهمتها لوكتر الختمين في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ جهاز كمبيوتر وكميات كبيرة من شرائط الكاسيت مسجل عليها احاديث لقادة الجماعات منهم شرائط كاسيت للكتور عمر عبد الرحمن الذي سبق له إصدار فتوى بإصدار دم نجيب محفوظ وعبد الآخر حماد ومحمد مختار وعمر زهدي كما ضبطت أجهزة كيكس ٩ طينجات عيار ٩ مم مختلفة الأنواع وكميات كثيرة من البطاقات والكرتريجات المزورة بالإضافة إلى ٧ أجهزة تلفون لا سلكي معزلة بحيث تستخدم في أعمال التخفي عن بعد، وخمسة أجهزة كاسيت بالإضافة إلى جهاز تكبير للصوت وجهاز فيديو وشرائط فيديو كما عثرت القوات على ٢ برطمان بداخلهما مادة كلورات البوتاسيوم وكميات كبيرة من البب وأدوات تصنيع المفاتيح الالكترونية المستخدمة في تصنيع السموات المتفجرة وهدء ٣٠ مشترك حديد نصف سمه اثنان منها معبأة بالمواد المتفجرة ومجهزة للتفجير و ٤٠٠ اكيس بلاستيك معبأان بالبنلى المعدنى وزن كل كيس ربع كيلو جرام وكميات كبيرة من الطلقات المستخدمة في الإضرابات الضوئية قابلة الانفجار والاشتعال و ٢٥ كيلو جرام اكسيد حديد و ٤٠٠ اكيس صغيرة بها بوليرة الأونيوم ومطواة قرن غزال وأسلاك كهربائية وأتوات لحام كما تم ضبط حقيبة سمسونفايت بها جهاز فاكس مازكة بلذا سونيك يتم استخدامه في التفجير عن بعد بعد إجراء تعديل في مولفها الكهربائية وجهاز دلووى ووكى، يتم استخدامه في الاتصال أو للتفجير عن بعد.



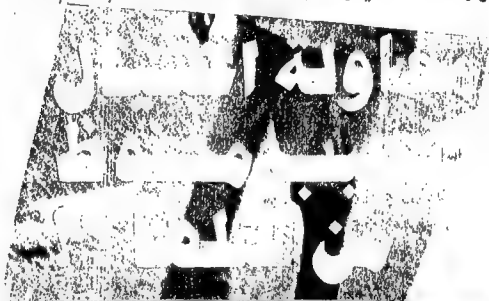


المصدر: روز اليوم



التاريخ: ١٧ / ١ / ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



لم نغف الحوادث  
فقط بل بحثنا عما  
وراءه ، وحقيقة الواقعة  
وسألنا لم حاولنا أن  
نقدم الإجابة  
من القاتل ؟

قبل ساعات من  
الطبع اهتزت مصر كلها  
بنيا محاولة قتل الأديب  
العالمي الكبير نجيب  
محفوظ  
ولأن نجيب محفوظ  
يعتبر لدينا قيمة  
حضارية أدبية  
وإنسانية غالية  
وعربية ومصرية فذة .  
إذا لم يكن انتحالا  
لكان الحادث وتغطيته  
السريعة السلاشية  
لمحركاته حرياً وراء  
السبق الصحفي بقدر  
ما كان سعياً وراء  
الحقيقة













المصدر: الزمالة الحسنة

التاريخ: ١٧/١٠/٢٠١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ رئيس مجلس الشعب :

## الاعتداء على نجيب محفوظ اعتداء على الديمقراطية

قام امس الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب بزيارة  
الاكيب الكبير نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة بالعجوزة للأطباء  
على حالته الصحية.  
ومصرح الدكتور سرور بأن الاعتداء على ادب مصر الكبير يعتبر  
اعتداء على الديمقراطية التي تقوم على حرية الرأي وشرف الكلمة  
التي يؤمن بهما نجيب محفوظ.







المصدر : ..... الأرقام المساندة

١٢ / ٢٠١٤ / ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# اعترافات خطيرة

## للإرهابيين بعد

## سقوطهم

كانت لدينا خطة لاقتياله نصيب محفوظ

مع الحرافيش في جلستهم الأسبوعية

بقتيلة موقوتة»





المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٢ سبتمبر ١٩٩٤

مصر أمنى رفيع المستوى للأهرام المسائي:

## الإرهابي الذي نفذ الجريمة اعترف بأنه كان يخطط لاعتقال أديب مصر الكبير وزوجته وابنتيه في محاولة لم تتم يوم ١٠ أكتوبر

كتب محمد عبد البازي: في تصريحات خاصة للأهرام المسائي، كشف مصدر أمنى رفيع المستوى، عن اعترافات خطيرة أدلى بها الإرهابيون الذين ارتكبوا المحاولة الفاشلة لاعتقال الأديب الكبير نجيب محفوظ.. حيث أكدوا في اعترافاتهم فور سقوطهم في أيدي رجال الأمن، أنه كانت لديهم خطة لاعتقال نجيب محفوظ مع الحر فيش في جلستهم الأسبوعية بقرية مرقية.

يحمل بطاقة مزورة باسم محمد ناجي محمد مصطفى إسماعيل قبل فراغها في حج إلى باسم خليل شاهين مصرعه نتيجة محاولة بإطلاق النار على القوات أثناء القبض عليه. وكشف المصدر الأمني لقتل عن أنه فور القبض على كل من حسين الشرنوبلي للنداء لحادث الاعتداء، بزيته عذراء وأثناء التحقيق معها قال: أنهم عقدوا المزمع قبل أن يشرقت قبل لالعمانيه نجيب محفوظ في زيارة للحدائق الذين يطلق عليهم بالحر فيش ويطلق بهم كل يوم جمعة في كازينو على النيل.

وقال الإرهابي حسين الشرنوبلي: انتمت في أول الأمر أن أذهب إلى نوبة المراقبة فيش واعتباري من مزرعة الأديب نجيب محفوظ وأضع عربة ناسفة أسفل النخلة، التي يتحلق حولها مرصده لم علت من ذلك خشيته اكتشاف أمرى فتمت في شقة مزرعة ربي أبناء الخليف حاملا باقة زهور يوم الاثنين الماضي الساعة الرابعة عصرا. وكنت أخشى أسفل جالسي سوار عاكف العزم على أنه بمجرد خروجه إلى لتسلم باقة الزهور، فتمت داخل الشقة وأجهز على البلاطة. ثم أقدم بقتل زوجته وابنته لثمة ولم أكنس. ولكنني في هذا اليوم لم أكنس. فعدنا لثمة المرة الثالثة، وانتظرنا حتى ركب سيارة مدققة في طريقه إلى نوبة الحرافيش وتظاهري بمصافحته وطلعتنا بالباقة في هذا الوقت، صرح على زرعتي حشود بالأسراع بالهرب ففكرت الطرافة في رايته وألقنا سائقي الزرع ولم تكن هناك سيارة تنتظرنا. كما قال شهود العيان، بل اعتدنا على الانكسار وسط المارة بعد أن دخلنا ميدان شاهين بالحجزة.

وبعدا استقلنا سيارة تاكسي ونجحنا في اللطفي الذي لقي القبض علينا فيه أمس بشارع إبراهيم عبد الرزاق بجمع شمس.

وأشار المصدر، في تصريحاته التي يتخذ بها الأهرام للمسائي، إلى أن الإرهابي الذي نفذ الجريمة الآتية اعترف بأنه كان يترقب اعتقال أديب مصر الكبير وزوجته وابنتيه، وأشار الإرهابي في اعترافه إلى أن هذه المحاولة كان مقررا لها يوم ١٠ أكتوبر، إلا أنه لم يستطع التنفيذ.

وشرح مصدر أمنى رفيع المستوى في تصريحات خاصة للأهرام المسائي أسرار التوصل إلى الجنائ بعد ساعات معدودة من وقوع الحادث. فقال المصدر: أنه بمجرد وقوع الحادث أبلغنا محسناونا لخلق ما يسمى بقرية المزرعة الإسلامية، أن غلبه تامة للجماعة الإرهابية بترسمها الإرهابي محمد باسم خليل، كخطا ونفذنا عملية الاعتداء الأم على الأديب نجيب محفوظ.

وعلى الفور تلقى ضباط مباحث أمن الدولة المعلومات وأسفرت جهود البحث ومضمارات الممارس داخل الخلية الإرهابية عن أن الجنائي الذي ارتكب حادث الاعتداء على الأديب الكبير يحيى محمد ناجي محمد مصطفى، وتبعه بعد القبض عليه أن بقلته مزرعة واسمه الحقيقى حسين على بكر الشرنوبلي، وكان يرأسه زميله صبر محمد إبراهيم.

وأمر اللواء مساعد أول الوزير لقطاع مباحث أمن الدولة بتشكيل ١٠ فرق من الضباط مدعومة بقوات مكافحة الإرهاب لاهامسة أربكار التنظيم في عين شمس ومنطقة الخصوصي بالخاصة. وتمكنت القوات من القبض على الإرهابيين عبد الحميد محمد أبو زيد، وحمد حسين أبو الفرج أمام مبنى سنترال الشرطة بناء على مجاهد سابقين بينهم.

وفي نفس التوقيت داهمت مجموعة أخرى مفوض بشارع إبراهيم عبد الرزاق بجمع شمس، وألقت القبض على الإرهابيين عمرو محمد إبراهيم وحسين على بكر الشرنوبلي، الذي





المصدر : ..... الألسنة

التاريخ : ..... ١٤٨٠ هـ ١٩٦٤ م

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## كلمة اليوم

فأله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ...

الصدوق عليهم من بعض  
المصنفين بالذخائر العظمى  
تصور لهم يومهم أنهم قد  
على قتل الأعداء والآراء الشبهة  
بطعنات غادرة ، ولو كانت لديهم  
ثرة من عقل أو أدراك سليم ،  
لعرفوا أن أصحاب الرأي ، سوف  
لخلدتهم أعمالهم العظيمة طلائع  
فأبت هناك حياة قلب على سطح  
هذه الأرض .

ولقد جاءت إدانة هذا المصنف  
الأيام على رمز كبير من رموز الأدب  
العربي ، كثر من كل ركن من  
أركان العالم ، كما أن القرعة  
الطائفة التي مدت كل بيت في  
مصر والعالم العربي بنجاة دينها  
المظلم ، وقتل الأبدى المجرمة إلى  
إسكات صوته ، كانت أوسع دليل  
على مدى ما يتمتع به نجيب  
مطوف في كل قلب ، وكانت رحمة  
الله هي التي خلقت من كل  
سوء ، فأله خير حافظا وهو أرحم  
الراحمين .

ولذلك فإن إيمان نجيب مطوف  
المعيق ، والذي يتجلى في كل  
أعماله ومواقفه هو الذي بلغه إلى  
رفض وضع حراسة خاصة عليه ،  
فأله هو الخالق ... والله غلب  
على أمره .

ولم يعد الذي لا يحصى من  
الجزائري البشعة التي كتبت بها  
بلاذنا خلال السنوات الماضية على  
أيدي قلة منصرفات اتخذت  
من ديننا الحنيف سبيلًا ولشباب  
نزعنا الإجماعية ، فإن المحولة  
الآلة لا تحل الكلب المظلم  
نجيب مطوف هي بلا ريب أكثر  
جرائم تلك الفئة الباغية خسة  
ونعامة ، لأنها استهدفت قلبه من  
كبر لفهم الأدبية التي لا تتعدى بها  
مصر وحدها ، بل وكل ناطق  
باللغة العربية ، فضلًا عن أن  
الطريقة التي ارتكبت بها تلك  
الجريمة القادرة تكفي من نوع  
من الجبن والفكر ، لم تعرفه مصر  
قبل أن يتلقى فيها ذلك الوباء بين  
عصبيات لا تنتمي إلى وطن أو  
دين ...

إن نجيب مطوف الذي رفع  
اسم مصر والحرب جميعا إلى شأن  
السماء ، واشترك أعلامه كله في  
تكريمه هدمًا لتخزين من بين أجيال  
العالم جميعا للظفر بجائزة نوبل  
للآداب منذ ست سنوات ، ليس  
أولى صاحب قلم يدعو إلى المثال  
العالم يتعزز لكل هذه المحولة  
القدرة لأغنيائه ، فقد كان الكتاب  
والبدعون على من المصور هدفًا





المصدر : .....الإهرام المسائي.....

التاريخ : .....١-٢-١٩٩٢.....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نجيب محفوظ وإشادته بجهود الأمن

اشارة الكاتب الكبير نجيب محفوظ في حديثه للتلفزيون المصري، فور ايلافته بالقبض على المتهمين في محاولة الاغتيال المأظمة التي تعرض لها، بجهود الأمن المصري في القبض على هذه العناصر الإرهابية والزمن القياسي الذي تمت فيه، وأعرب عن أسفه بان يخطر هؤلاء الشياطين المضلل فكريا وراء العناصر التي تريد زعزعة الأمن والاستقرار في مصر، ونأشد هؤلاء الشياطين ضرورة تصحيح أفكارهم الخاطئة وان يصلوا الى المعرفة الصحيحة بالطريق الصحيح كما أشاد بالجهود الأمنية للقضاء على هذه العناصر..







المصدر : **البيان**

التاريخ : ١٧ - ٤ - ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# بعد ساعات .. من جريمة الاعتداء على نجيب محفوظ

## استهداف

## الإرهابيون

### الشرطة ضبطت ٦ وقتلت السابع في حملة - ٣ محافظات

#### نجيب محفوظ : الشكر للرئيس مبارك .. لا يقنى

كشفت أجهزة مباحث أمن الدولة القصة الكاملة لمضبوط الإرهابيين مرتكبي محاولة اغتيال الكاتب العالمي الكبير نجيب محفوظ يوم الجمعة الماضي امام منزله بشارع النيل بالمحجزة .



باسم محمد خليل  
شعلان



محمد خضر ابو الفرج  
الخطاوي



بمحل بطاقة مزررة  
باسم : محمد لؤي محمد

قال مصدر أمني مسؤول بوزن ١٥٤٤ الخلية ان  
اجهزة مباحث امن الدولة تمكنت في فترة  
زمنية وجيزة لم تتجاوز ٢٤ ساعة ومن خلال  
قاعدة معلوماتها عن العناصر الإرهابية  
والفرار بطرأها وجهود البحث المتكثفة  
والتحريات الموسعة . من ضبط العناصر التي  
ارتكبت حادث الاعتداء الاجرامي الاثام على  
نجيب محفوظ

اطلع ان خطة المباحث ارتكزت في البحث  
عن أعضاء التحرك الارهابي الذي اضطلعت  
طواقمه بتنفيذ هذه الجريمة على سرعة  
التحرك وتنسيق منطلة الحادث واتخاذ  
السيطرة على منطقتها والتأقرب على خطوط  
ومسارات الهروب المستعملة للجنات ومناشدة  
الشهود الذين تلقوا بأوصالهم واستنوب

تحركهم على مسرح الجريمة واستيفاء  
الأساليب العلمية الحديثة في تحديدهم ورصد  
حركاتهم واتصالاتهم من خلال شبكة مراقبة  
واسعة والمهطرة عليها باستخدام مجموعة





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٤١٥ هـ

كبيرة من الطلقات المستخدمة في الاشتباكات الضوئية قابلة للتطوير والاشتغال منها عدد ١٤ طائرة من متوسطة استغلالها كحيوات

متطورة بعد حشوها بالمواد اللازمية ، وجهاز كاسيت ( سايلو ) مضيق الحجم وبداخله شريط ، وحقيبة ( مسمولات ) بدخلها جهاز فاكس ماركسة ( بياسونيك ) يتم استغلالها في أعمال التجسس عن بعد بعد إجراء تعديل في دوائرها الكهربائية ، و ٢ جهاز ( توكي ووكي ) يمكن استغلالها في عمليات الاتصال أو التجسس عن بعد بعد إدخال بعض التعديلات ، و ٥ محول كهربائي ١٢ فولت ، و ٢ كابل جرام كاسيت جديد ، و ١ أنكس كاسيت بدخلها بولرة الاممونيوم ، ومطرفة كرن غزال ، ومجموعة من الاسلحة الكهربائية ، ومجموعة من أدوات اللحام .

كما تضم المضبوطات مجموعة من شتاتيات جميع المقاييس الكهربائية ( مفاتيح ، قاطنات ، الزملى ) ، وبعض افرسوات الخاصة بالدوائر الكهربائية ، ومجموعة من شرائط الكاسيت والأوراق التنظيمية من الطيارين والمضبوطات المتداولة بين العناصر المتطرفة جهاز فاكس ماركسة ( بياسونيك ) حديث الصنع ، وحدة خرافط بالفتن العربية والأجنبية ملون بها رسوم طيور آفية لآماكن ومنشآت عامة ودور الكهروماني ( مساح ) دور سيملا ، بلسوك .

• ضبط كل من المتهمين احمد حسن حسن طلبة ومحمد عبدالقادر باكرار لختلمهم بمحافظتي القاهرة والجيزة .

### اسلحة ونخائر

• مهالمة ثلاثة اوكار التنظيم بقات من امن الدولة والامن العام والامن المركزى في توكيات متتابة ومتزامنة بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والقى استخفمت كاماكين للاسواء والاخشاء وتكترين الاسلحة

والتجهيزات واسفر تلك عن ضبط ٣٠ من العناصر الإرهابية وكيميات شتسة من الاسلحة والشظيرة وهي على النحو التالي : ١ طنجية عيار ٩ مم مختلفة الأنواع ، وكيمات كبيرة من بطاقات الهوية والكرتيكات المزورة ، و ٧ لوجزة تيلسون انالسك بياسونيك ياتى الصنع تستخدم في أعمال التجسس عن بعد بعد تعديل الدوائر الكهربائية بها ، و ٢ برسان بدخلها مادة كلورات البوتاسيوم ، وكيمية من أدوات تصنيع المقايح الالكترونية المستخدمة في تصنيع الصوات المتطورة ، وكيمات كبيرة من ( اليب ) ، يتم استغلالها مادة البارود منها لاستغلالها في تركيب الصوات المتطورة .

• وجهاز كمبيوتر ومجموعة من ( الكسكات ) الخاصة به وكيمية من شرائط الكاسيت مصبل عليها احاديث للقيادات الجماعية ( عصر عبدالرحمن ، عبدالرحيم ، محمد مختار ، كرم زهدى ) في كيفية الدعوة للردية للانضمام للجماعة الإسلامية وكيمية من شرائط الفيديو .

وتضم المضبوطات أيضا ٢ جسم مغروضى من البلاستيك كطير كرامتها ٢ سم ٢ سم ولت لون اسفر ادهاما مائة بمودة كالبلة للاستعمال والاتجار بشتية أن تكون مادة تشتات امونيوم ، و ٤ قيراس من البلاستيك مصبأة باللبى المعنى لأن كل كيم حوالى ربع كيلو جرام ( وسكند في حشر الصوات المتطورة لإزالة آثار الاتجار واتقانا أكبر اثر من التظايل ، ولطافة ورقية بها كيمية من مادة البارود الذى يستخدم في تصنيع الصوات المتطورة ، ومجموعة من الاسلحة الكهربائية ملية بها عدد ٣ كليب الهلزية ٩ فولت المستخدمة كمصدر للطاقة لتجهيز الصوات ، و ٢ لوحة ترانزستور تستخدم في تكوين دوائر الكترونية لاعداد الصوات المتطورة ، وكيمات

هذا الصنف علب لدهه كالبلة بتكليف من القيادات الهاربة لتنظيم الجماعة الإسلامية بالخارج لتخطيط وتنفيذ العديد من عمليات العنف والارهاب التى تستهدف بعض الشخصيات فضلا عن القيام ببعض عمليات التجسس .. وان هذا الإرهابي محكوم عليه بالسجن ٣ سنوات في القضية رقم ٢٢ لسنة ٩٢ مصر لدولة عليا الخاصة بالاعتقال و .

### مجموعة عقولية

قال المصدر الأمنى المسؤول إن المعلومات الكنت قيام أبحاث التنظيم بالخارج وربط الإرهابى ( باسم ) بأحدى المجموعات المتعددية بالشمال التى تحدثت لقيادتها التنظيمية في كل من : محمد خضر ابوالفرج المحلاوى ، مليم هارب في العديد من أعضائها الحلف ولتجيرات البوكه ، و (المنكى محمد ويعمل بطلاقة مزورة باسم محمد ناجى محمد مصطفي ، و عبدالصمد محمد ابوزيد ، واحمد حسن حسن طلبة ، ومحمد عبدالقادر السيد طلي ، وجميل على بكر الشرنوبى ، وعمر محمد محمد على ابراهيم وهم من العناصر المعروفة بارتكاب أعمال العنف والارهاب .

قال المصدر الأمنى المسؤول أنه تم عرض المعلومات التى توصلت اليها لجهة البحث بالتحصيل على المستشار المعامى العام لولاية أمن الدولة العليا لأصدر لنا بضبط جميع العناصر المرتبطة بهذا الفكر والتشويش اوكارهم ومواقع اختفائهم .. وسارت مجموعات مكافحة الارهاب بمباحث أمن الدولة بتلك الأن .. واسفر الجهود على

الآتى :  
• ضبط كل من المتهمين عبدالحميد ابوزيد ومحمد خضير ابوالفرج المحلاوى بالمطرية أثناء التظاهر امام مبنى السفارة .  
• مداهمة مقهى سليمان عوده بتقاطع شارعى حىن شمين وابراهيم عبدالقادر والذى تخفاه كل من المتهمين باسم محمد خليل شاهين ، وعمر محمد محمد ابراهيم ، وحسين على بكر الشرنوبى المنكس في « محمد ، ومحمد بطلاقة مزورة باسم محمد ناجى محمد مصطفي .. وقد باكر المتهمون واعتظرت للتعامل معهم بالدراسات للسيطرة على كوكلف مما نتج عنه اسلحة الأول وولقة منكر اجرامه واسلحة الفتات واد الجواطين الذين تولى ايدوا بالمقلى .





متابعة :

## انتصار النمر مصطفى القاضي حنان عبد الفتاح إبراهيم خليل

شركات ومؤسست مصرية وإجنبية . فداوى  
مبائى حكومية . مرافق عامة .... الخ (

اعتزلاً

اضاف المصنف الامتلى المسؤول ان  
المتهمين آخرقوا بالخطيط وتلقوا الجريمة  
البشعة ضد الكتاب الكبير نجيب محفوظ على

اللعو القاتلى :  
● كرام أعضاء المجموعة القليلة برصد  
مزلو الكتاب العالمى عدة مرات للوقوف على  
مواضع متفرقة ووصوله لمزله ووجود  
حراس مرافقه له بن تحفه .

● الاتفاق على تلقى جريمةهم الإزهاية  
بستخدام السلاح الأبيض بعد الإبحاء للمارة  
بأنهم من المعجبين بالكتاب الكبير ممتلكون

كبر سنه وشعب حركته .  
● كرام كل من الأزهالى باسم محمد خليل  
شاهين وبصمته الإزهاى المتكى : محمد

فى اليوم السابق على الحادث بارشاه زى ليهاد  
التول الخالدية وحملها بإهالة من قز هور  
وتوجههما لمزول الكتاب الكبير محفوظ لتلقوا  
جريمة الاعتداء عليه هناك إلا أن أحدهما لم

يتخطى نتيجة لعدم تواجده بالمزول .  
● فى يوم الحادث توجه كل من المتكلى  
« محمد » والذى يحمل بطاقة مزورة باسم

محمد ناجى محمد مصطفى والمتهم عمرو  
محمد محمد إبراهيم فى مكان إقامة الكتاب  
الكبير حاملين أسلحة بوشاه وحالي مشاهدتهم

له داخل سيارة أحد أمنائه عاجله الأور  
وطغنه فى رفاقته باستخدام مطبوعه لم أرا  
هاريون للتقاء ببالى المجموعة أعلى كوبرى  
٦ أكتوبر .

لشار المصنف الى أن ما أثير حول هروب

المتهمين بسوار تماركة مرسى لم يكن دقيقا  
حيث تبين من التحقيقات عدم صحة ذلك . وقد  
انتقلت النيابة لمواقع الأوكار التى تم  
استهدافها لمعاينتها وتواصل تحقيقاتها مع  
المتهمين من عناصر المتحرك الأزهالى تحت  
شراف المستشار العام لنيابة أمن  
الدولة العليا .

### الحالة مطمئنة

والنيابة للحالة المصحبة للكتاب الكبير  
نجيب محفوظ كداد . يخفى سلامة ربهين أسم  
الرعاية الحرجة بمستشفى الشرطة أن حالة  
كتبتنا الكبير مطمئنة ولا تزال تحت المراقبة  
طبية المستمرة خاصة بعد مرور ٧٢

ساعة الحرجة الأولى ..  
قال أنه تناول فى تمام الساعة الثالثة ظهر  
أسى وجبة غذائية التى تكونت من شوربة  
وخضار مسلو وسوائل .

اضاف ان السكر والضغط اللذين يعانى  
منهما كاتبتنا « مسيليا » . تحت السيطرة  
القائمة ومنقطعة ..

### الشكر .. لا يكفى

قال الايوب الكبير نجيب محفوظ  
لـ « مايو » أن توجهه لشكر الرئيس مبارك لا  
يكفى فقد أورد مندوبا للاعتنان على واستمر  
لواصره ملاجى على لفة الدولة بل أن الرجل  
أبدى استعداده للمرافقة على سرفق للخارج  
لإتمام العلاج إذا لزم الأمر .. فلم نجد شكرا  
سوى أن الدعو الله له بأن يعطيه الصحة  
والعافية وأن يثبت لقدامه وجميه ويحسى  
مصر ووطنه فلما منصرنا ويطهر بانقا  
الحبيبة مصر من الأزهال والأرهابيين الذين  
يدعون بأنهم يتكلمون الفكر الاسلامى مع أن  
الاسلام منهم براء .

### بيلسان للكتاب

وقد أصدر الكتاب والأتباع بياناً يدينون فيه  
عمالية الاعتداء الألهة على الكتاب الكبير نجيب  
محفوظ ويشتبون واضعهم لقيام لكل مواجهة  
للثكر والشكيبن والراى بالمطلع ولاجهاد فى  
شئون الدين والدنيا بالقضية ..

قال الإتهام فى بيانهم بأن عدم التعامل الجدى  
مع القلوى التى أصدرها عبر عبدالرحمن  
باجدار دم الكتاب الكبير أمر ويلر العظيمة .





المصدر : الأهرام

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ / ١٠ / ١٩٩٧

## ثورة في الوسط الفني بعد محاولة اغتيال نجيب محفوظ

حادث محاولة اغتيال نجيب محفوظ  
أصاب الوسط الفني بصدمة عنيفة هزت  
الجميع وجعلت الفنانين في دهشة وذهول  
لماذا حدث ما حدث وماذا فعل الرجل  
الطبيب بهؤلاء الجبهة والسفاحين .. إن  
عقل مصر الذي حاولوا إبطال مفعوله لن  
يصمت عن التفكير والإبداع ولن يقف  
عاجزاً أنداً كما يريدون.

تحقيق

أحمد النجاشي  
منى بارومعة

إن يقضى على هذه القيمة  
الابدية فإنه يريد أن يقضى على  
الغلى القيم في مصر ولأن  
يكون هناك عقاب رادع لهؤلاء  
الخريين.

فماذا يريدون من نجيب  
محفوظ هذا الفيلسوف الأديب  
الحساس هل يريدون أن يقضوا  
على الثقافة والفكر؟ فنحجب  
محفوظ رمز الثقافة العربية في  
العالم كله.

وقول هدى سلطان:  
نجيب محفوظ لم يؤد أحداً  
فهو فنان شرف مصر في العالم  
كله فنان بمعنى الكلمة لماذا  
يحدث هذا؟ في اليوم الذي  
حصل فيه على جائزة نوبل؟  
ماذا فعل نجيب محفوظ  
ليضربوه وكان أدعى أن تكرم  
في هذا اليوم.

يقول نبؤاد المهندس .. أنا  
فوجدت بما حدث وأصبحت  
بحالة عصبية كيف يحدث هذا  
لأستاذ نجيب محفوظ كيف؟  
إننا لم نتصور أبداً بفكر أحد في  
إصابة نجيب محفوظ بأذى ومن  
فكر في هذا فإنه أصاب الهرم  
الأكبر أو هدم أبوالهول لنجيب

لكن تبقى هذه الخمسة في  
العملية الإجرامية التي قام بها  
شخص لا أعلم لأي ملة ينتمى  
فالأيديب الكبير، نجيب محفوظ،  
بعد يده للسلام ويقابله هذا  
الشخص بالطبع باله حادة وهو  
رجل تعدى اللامعنى فيالأكيد  
أنه خسيس ومجرم ولأن الله  
القصاص منه ولكن بأن الله  
سيبخر أيدينا الكبير من هذه  
الأزماءسلام وإن يذال هؤلاء  
المجرمون من رموزنا وعلمنا  
الثقافية.

وعن الأعمال التي قدمها من  
تأليف الأديب الكبير مضيف  
محمود ياسين (إبداءة ثقافت منذ  
سنوات الهووية على كتابات  
نجيب محفوظ من خلال سلسلة  
الكتابات الذهبية وأول رواية  
قرايتها له كانت القاهرة ٣٠  
وبالنسبة للأعمال السينمائية  
أعنت له (الشريدة، عصر الحب  
الحر الفش).

وتقول نادية لطفي...  
أنا من هول المفاجأة لم أتمالك  
نفسى وأقول ليتنى أنا بدلاً منه  
لأن نجيب محفوظ قيمه.. ثمينة  
لأن المحافظة عليها ومن يريد

ويتحدث المخرج صلاح  
أبوسيف ويقول: ماحدث يعتبر  
ثكلة كبيرة جداً فنحجب محفوظ  
من أحسن الرجال الذين  
يتمتعون بأخلاق قائلتهم في  
حياتي واعتقد أن محاولة قتله  
هي عملية إجرامية لابد من أن  
يوقع مرتكبها الثمن غالباً فهم  
أرادوا القول بأنهم يقتلون  
الرموز للشامة لهذا البلد.

وعن الأعمال التي شاركها فيها  
معا مضيف أبوسيف شاركت مع  
الأديب الكبير في ٢٠ عملاً بدأت  
بفيلم (النتنسم) عام ١٩٤٧  
(ومغامرات عتق وعيلة).

ويقول الفنان محمود ياسين:  
(هذا الحادث مفرع جداً لأنه  
استهدف قيمة فكرية وثقافية  
وفنية من أهم القيم التي نعتز  
بها في حياتنا الثقافية ليست  
على مستوى امتنا العربية  
فحسب بل على مستوى العالم







المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٧ مايو ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

محفوظة علامة من علامات  
مصر المؤثرة فهم يربون أن  
يهيموا صرحاً غير عادي في  
الوطن العربي ونجيب محفوظ  
لا بد أن يكرم في أي وقت وفي  
أي مكان لأنه العقل العربي  
المضيء الآن فإذا أصابه سوء  
فإن للهدف هنا هي مصر عقل  
الجسد العربي .  
وتقول نبيلة عبيد.. أنا لم  
اعلم بالخبر إلا فور عودتي من  
السفر في ساعة متأخرة من يوم  
الحدوث وحكت لي والدتي عما  
حدث ففهمت ذلك لماذا ونجيب  
محفوظ لا يمكن أن يكون له  
اعداء لأنه رجل مسالم ولا يهاجم  
أحدًا ولا يسيء لأحد فهو قيمة  
أدبية وفنية لا تكرر.. والمؤكد أن  
الذي فعل هذه القفلة الشنيعة  
متعمد الضمير والأخلاق والدين  
ولا بد من عقابه بعد الاستماع به.  
ورغم أنني لم أقابل شخصياً  
مع نجيب محفوظ ولكن كل ما  
أسمعه عنه وأعرفه عنه والعالم  
كله يعلمه أنه إنسان مسالم  
ولا يحب التحرش بأي أحد فهو  
فنان ومبدع ولا يستحق هذا أبداً  
من أهله أو شعب مصر.





المصدر : ..... : ١٤١٠ هـ

التاريخ : ١٧٠٤١٩٩٩ : للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

### مسيرة سلمية للمثقفين المصريين لإدانة الاعتداء على نجيب محفوظ كتب محمد طعيمة:

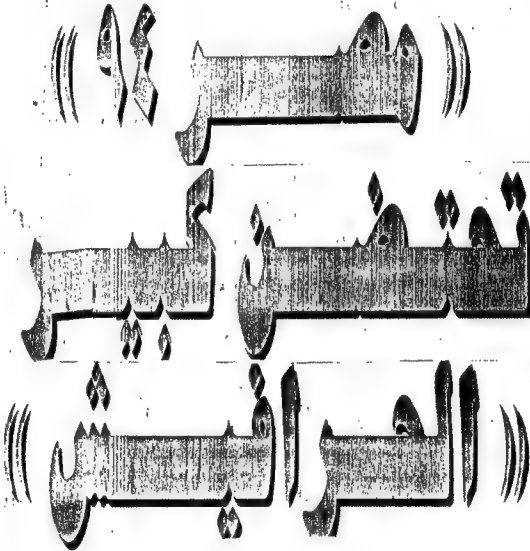
ينظم المثقفون والادباء المصريون مسيرة سلمية في السادسة من مساء غد (الأحد) من التلويح القاهرة للمثقفين والادباء بالقرب من ميدان طلعت حرب حتى مكان حادثة الاعتداء على الكاتب الكبير نجيب محفوظ أمام منزله بالحجوزة لتحتج على هذا الاعتداء. وإدانة الكتاب والادباء في بيان لهم محاولة الاعتداء على الكاتب الكبير وأكسوا رفضهم مواجهة الفكر بالمكن والراي بالمطع. كتبها أدان الموقعون على البيان المؤسسات الاعلامية والدينية الرسمية لعدم تصحيحها اقل هذا الاعتداء وعدم التعامل الجدي مع الفتوى التي اصدرها احد الفقهاء بالهدار دم الاديب الكبير.





المصدر : ..... الأساس

التاريخ : ١٢٠٤١٠١٩٩ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات







المصدر : **الأهرام**

التاريخ : **١٧ - ٢٠ - ١٩٧٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فاروق حسنى: لم نعرف الخلاف بالدفاع

هو حادث حقيير ويدل على ظلامية وسوداوية مرتكبيه، الذين لا يستندون إلى منطق أو عقل أو دين ففعل هذه الحوادث نهت عنها كل الشرائع السماوية والقوانين والأعراف، ولا يمكن أن يدعى مرتكبوها أنهم قاموا بهذه المصارلة بدافع ديني، أو اختلاف عقائدي.

ونحن في وزارة الثقافة طوال الوقت نقف ضد كل هذه الممارسات الإرهابية، بشكل مباشر أو غير مباشر، وبكر أجهزة الوزارة ضد فكر هذه الجماعات الإرهابية، يدفعنا في ذلك الحرص على قيم الدنيا التي يتسمك بها المجتمع المصري والثقافة المصرية والمضمار العربية التي ينتمى إليها، ولاتعرف الخلاف بالدافع أو التناقض بالخناجر، فوزارة الثقافة هي وزارة لتربية العقول، وليست وزارة للخناجر والدفاع، والرد الأبقى على مثل هذه الحوادث هو مزيد من الدفاع عن القيم الدنيا، والسمي لتعميم المكتب في كل قرى ونجوع مصر، وإقامة الاحتفالات الثقافية والأنشطة الفنية، والتأكيد على التحديث الثقافي، والاكتشاف الدائم للمواهب الجديدة التي تحمل قيم الدنيا والعقلانية والتطوير، هذه فلسفة لأرجعة فيها، وأسلوب لتوحيد عنه، في خضخ الفكر الخلامي للتخلف الجاهل، وهذه الأنشطة هي صرخة علنية لتأكيد المواجهة والتصدي للإرهاب، فعمل المثقفين هو الذي سيسقط الإرهاب والإرهابيين وليست لشعارات الجوفاء.

واعتقد أن الحادث الذي تعرض له الأستاذ نجيب محفوظ، سيمطي الكتاب والمثقفين طاعة أكبر للهجوم الحقيقى على هذه الممارسات اليائسة من جانب المتطرفين والإرهابيين وليس مصداقه أن يرفض نجيب محفوظ الحماية التي أقرحتها وزارة الداخلية عليه، باعتباره مستهدفا من قبل الجماعات الإرهابية، رفض إيماناً منه بأن كتاباته هي التي تحمي، كذلك الحال بالنسبة لجميع الكتاب والمبدعين المصريين، أن يؤمنوا بأن كتاباتهم هي خط دفاعهم الأول عن قيمهم، ولاتراجع عن هذا الأمر، ولكن أرى أنه أن القرآن لتكليف وتنسيق الدور الذي يجب أن تفرغ به الوزارة الثقافية، الإشغال والأرقام والتعليم وأيضاً الثقافة، في إعلاء قيم التنوير والتقدم الثقافي، فهذا هو الدور الإيجابي للكتاب والمثقفين ودا على مثل هذه الحوادث.







## الشجرة الشريفة

يا استأذنوا العظمى..

هل أتاك حديث التماسلي

هالده أتاك حديثهم فلعولها غير مكتشزين بما لمت، وإنما علقاها على ما لمت، كيف

تجاسر على الإبداع وهم ضد كل إبداع

كيف تجاسرت ودعوتنا كي نعمل للعقل وهم ضد العقل

كيف تجاسرت وعلمتنا أن تفكر وهم ضد أي إعمال للتفكر

هل أتاك حديث التماسلي

فجأزتك التي بهرت العالم ومنحت مصر كلها والحرب جميعاً شموخاً وريفة ما هي إلا ريدة شيطانية، منحها لك الاستكبار العالي

وإبداعك البهر الذي جمعتنا جميعاً خلقك عجيب ومتكلمين هو عندهم فعل شيطاني

رجيم

ودفاع عن حرية الناس وحقوقهم الديمقراطية، وهو دفاع عن بركة نصرانية عائرة. وهكذا يا استأذنوا فإن كل ما نكزوه به من عتاكك هو ابتلاهم ضدك وشمتنا .. وهذا الوطن، ضد العقل والعلم وحرية الفكر..

يا استأذنوا العظمى..

إنيك أن تضحوا بالأفامية على هذا اللقي الذي أرسل سكينته الإلى إلى عتاكك فلعمتنا للعالم أجمع في صورة الخوفاشين الهمج، هو فعلاً متوحش وحسيبي .. ولكن إنيك أن تكتسبه

شباب الأمم وحده فما هو بالفاعل الأصلي إنه مجرد الأباله

فبالفاعل الأصلي ياسيدي، مؤسسات وصحف وسياسيون وكتابي كثير منهم وبا للخرابة حكومي، وأهم متاسلم، الزعيم أن تملك مصر شموخاً مستعداً من شموختك،

وسموا مسلمة من لبض إبداعك، وأقرهم أنك تملك رأياً وتقولك،

وملكته الحقيقية والتفكر في أن من حلك بل من واجبك أن تدافع عنها، وإنك تبعد

فكتسب احترام العالم واحترام الأوبان واحترام الناس في ربوعه.

والزعمهم أنهم إن حاولوا ترويعك فترسعت، وإن تقبلواوا عليك أبيت أن تنزل إلى منصرهم، وإن استوا أنهم "الكهنة" للمتكلمون بالناصح صحيح الدين بون غيرهم،

مصابرس فساد، ومن منحهم هذا الحق، وبأي حق لدعوننا لاعتكهم له؟

الفاعل الأصلي ياسيدي مؤسسات تركت مهمتها في نشر العلم وفي إعلان صحيح الدين ومنحت نفسها سلطة محاكم التفتيش البندرية، وأخذت تفتش في كل لفظ وفي

كل نص وتفتش قلوب الناس زاعمة لنفسها سلطة دينية بون أن تخطئنا بليلاً واحداً على صحة هذه السلطة.. أو على قبول الإسلام بوجوبها.

وبون أن تخطئنا بليلاً واحداً على أن أسماء قد أعطتهم بون غيرهم حق التحدث باسمها وحق التحليل والتحرير.

الفاعل الأصلي ياسيدي هو هذا الدعوى الذي يسمى نفسه ويسميه البعض بالداعية الذي أعطى لأحد الناس حق التكفير وحق القتل.

بل الفاعل الأصلي ياسيدي هو الذي لم يزل لهذا الدعوى يأن يحل على الناس في

التفكير بون بحجة تطبيقهم أمور دينهم، يأتون به إلى بيوتنا وعقول ابنائنا ويقولون

هاكم بأبعد يعلم لكم صحيح الدين فإذا به يطلها ويعلم ما أعلن .. فمأذا لو صدقه

أصدهم، ولعولها، حكم بغير فكر أعطى مع أفكاره من جهل وجهالة، ثم جعل سكينته

ولعولها.. والفاعل الأصلي ياسيدي وصفه تصمي بالقومية وتقصص صمرها لهؤلاء التماسلمين

كي يتفلاوا سمومهم في عقول الناس.. ولكن يا استأذنوا العظمى

لا ياس، فانت قد علمتنا أن نعصم بالكلمة، وأن نتصلح بالعلم وعلمتنا أن ساحة

الجماهير يمكنها أن تله لنا في كل يوم قوة وطاقه ومقدرة.

لا ياس ياسيدي فانت قد منحنا من لبض إبداعك ما يمكننا من مواجهة هؤلاء

للتماسلمين جميعاً، في مؤسساتهم ذات الجاهلية وفي صحفهم وفي أوكارهم .. سيان.

وانت الذي علمتنا أن الزهاب يبدأ فترا، وأدنت لنا أن مواجهة الزهاب لا تكون أبداً

بالقبض على حاملي الرشاشات والقنايل وإنما تكون بالجفاف هذه الشجرة الشريفة

التي تفرز الفاعل العام للتسلط والتي تذب لنا في كل يوم أجبالاً أشد شراسة وأشد

وحشية من الزهابيين التماسلمين.

لباس ياسيدي

لباس يا سيدي

فهما تطاول عليك التماسلمون في مؤسساتهم ومقارنهم وأوكارهم فانت الإلزام إلى صحيح الدين، أنت الإلزام إلى العقل وإلى الوطن وإلى القسب وإلى العدل وإلى

الحرية

أنت الذي تعرف وتثقف من التعامل مع المثقولة العظيمة "حيث توجد المصلحة فلهذا

شرع الله"

ومصلحة الوطن ومصلحة الشعب هي هدفك وتركك وفكك وكذايك فلهذا شرع الله

الذي أنت إليه أقرب من كل هؤلاء التماسلمين..

ياسيدي وانت تصارع لآخر هذا اللحدوان الوحاشي لعل تذكر في سريوك إبياتنا من

أشعر قلها الأستاذ الإمام محمد عبيد





المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ - ٢٠١٩

### ٥ . نعت السعيد

ولست أبالي أن يقال محمد  
أبى أم اكتفت عليه الماتم  
ولغته دين أريت صلاحه

أحاطر أن تقضى عليه العمام

لكن متأسلي زمان محمد عبده كانوا يكتفون بالفتوى لا بالخطبة أما في زماننا  
فبالفتوى لا بالخطبة المتأسلة تقضى إلى الرضا والسكين والفتيلة..  
ويهدأ فإنهم يتحلمون الوزير أضعافاً مضاعفة..  
وزر الإثم الخطية ووزر كل من يصدق فتاواه ويعملها يرتكب الجرم والجريمة.

يا أساتذا العزيز

مستظل مصر يوماً مدينة لك . فلماذا تبالغ في دينك عليها؟ قدمت إيماناً ولنا عابها  
وعلمنا ومعرفة وشجاعة وإيماناً وترحمنا في مواجهة هذه الصغار . فلماذا تريد أن تنقل  
تأملها فوق هذه كله بأنها لصرت في حلك ولم تستطع أن تثنى يد التأسلم قبل أن تتمد  
أيدى

علواً يا أساتذا

ورفضاً بدهاء ورفضاً بمصر فما كان لها أن تحصل كل هذا الدين.





## د. جابر عصفور: طعنة العار السوداء

المؤكد أن اليد الجرمية التي امتدت إلى رقبة نجيب محفوظ بالسكين ، لم تمت إليه وحده ، وإنما امتدت إلى قلب هذه الأمة ووجدانها الواضح إن هذه اليد تعرف إلى أين تخطو وكيف تتجه ، فهي تتجه إلى زمن مصر الثقافي الإبداعي لتفتال هذا الزمن ، وتصر هذا المعنى الإبداعي لهذه الأمة . والمصدلة أن هذه اليد لم تطلق ، لكنها صوف تطلق مشرعة بالسكين ، وإن تتوقف عن تهديد أنبل وأجمل ما في مصر ، إلا إذا تكاثفت جميعاً ، ملقنات ومبغضين ومستولين ومواطنين ، لكي تلقى واحدة لتستأصل هذه اليد من وجداننا الثقافي والفكري . وبذلك باستئصال الأسباب التي تؤدي إليها ، فهذه اليد ليست أداة لعقول شريرة تريد أن تقضي على هذا الوطن ، وأن تستبدل بال دولة المدنية التي تسعى إلى تكديما ، دولة أخرى

قوة لها بالإنسانية أو بالدين  
إن الطعنة التي وجهت إلى نجيب محفوظ هي طعنة موجهة إلينا جميعاً ، تجلب العار للذين خطئوا لها ، وتشل بقعة سواده في حضورنا الإبداعي والثقافي . وبالطبع لم يكن القصد بها نجيب محفوظ الشخص ، وإنما المقصود هو نجيب محفوظ الزمن ، الذي يمثل كل الكتاب والمبدعين ومن ثم فإن على كل الكتاب أن يواجهوا هذه اليد وأن يحاربوها بتلخيصها . ولا يفعلوا ذلك فرادى ، وإنما بوصفهم جميعاً ، من خلال المؤسسات ، ومن المؤكد أن المجلس الأعلى للثقافة في طليعة هذه المؤسسات ، الذي يشرف بحضوره نجيب محفوظ ، ولا أباغع إذا قلت أن كل أعضاء المجلس ولجانهم يشعرون بخاطر هذه الطعنة ، وإنما سوف تتفهم إلى المزيد من الجهد في المواجهة ، والمزيد من الإسهام في أن تصل الاستشارة إلى القيع الظلمة التي يختبئ فيها خفايش الظلام ولذلك الفكر المجلس الأعلى للثقافة في عقد مؤتمر عام للمثقفين ، ضمن مجموعة من المقترحات التي وجهت إلى وزير الثقافة ، لأن ما حدث يؤكد أن الأمر ليس مجرد طعن مواطن أو سائح ، بل يستهدف شل عمل مصر وإبداعها ، وأنا واثق أن هناك اشتراراً يسدركون أن شريرة

الصحفiche ليست في الخط  
أو لعمري ، وإنما في إبداع  
أبنائنا ، ومن هنا فهم  
يريدون تدمير مصر ،  
يتوجهون إلى تدميرها  
الإبداعية وهو ما ليس  
مصادفة ، وأنا متأكد أن ما  
حدث أن يخيف كتابي أو  
مبدعاً ، بل سيهدم كل المبدعين  
للتصدي لهذه الهجمات  
الشريرة واستئصالها تماماً .

### فاروق شوشة:

### استفتاء على الحب

نجيب محفوظ هو شمير ووجدان الأوف والملازم وقد عبر  
هذا الصامت بشكل التآخير ، أنه ضمة فرمنا المبنى ، ورسم  
مصر في الإبداع ، وصوتنا العالي إلى كل الإنسانية فاني اعتداء  
عليه هو عدوان على أجمل ما لدينا من قيم نبيلة في عالم الإبداع ،  
والثقافة لدينا مع الآن لكي يعود صحيحاً ومعاني وفائده على

العلماء ومواصلة إبداعه للتجديد والمثالي ، فلما والأصالة والفكر العظيم  
ورغم الحدث التزائل لوجدان الناس ، إلا أنني أرى أنه بداية استفتاء على مدى  
حبنا لنجيب محفوظ وإحساسنا بقيمته وعظمته ، واعتزازنا السبق لما حدث له بشكل  
مهم غير مبرور ، وغير مفهوم . وأعتقد أن هذا هو المعنى الإبداعي ، أن يعرف نجيب  
لويس جويس وكثير من كتابه استاذي واستاذنا كنا نجيب محفوظ مصر كلها تنص  
لله بالظن . . . . . فالف الله على سلامته . . . . . أرجو لنا بسرعة

### سناء جميل: وقفتُ باسم نفسي

حادث بشع ، وشيئاً لأصطفه علناً ، لماذا نجيب محفوظ ؟ هو علم من إعلام  
مصر ، كيف يمثل أن يعتدى شخص ذكراً على علم من الإعلام لأنه زوجه أنا وزوجي  
لويس جويس وكثير من كتابه استاذي واستاذنا كنا نجيب محفوظ مصر كلها تنص  
لله بالظن . . . . . فالف الله على سلامته . . . . . أرجو لنا بسرعة





## لطفى الخولى:

### لم يرحموا

### شيخوخته

للكلمة ينفي أن تعارض بالكلمة وليس بأى وسيلة أخرى. وبالشيعة لهذه الجريمة فهذه ثلثي جريمة خلال مواجهة الإرهاب لقم ضد ملثمين وتكلم وباللغة لا يمكن إلا أن تلب امامها مطعون:

هل بدا الإرهاب وهو يتجه إلى الأشخاص الملتزمين والكتاب والمثابرين وبالتالي لم يعد من الممكن أن يكون هناك مؤلف سطحي من هذه الأمور كلها.

ويغض النظر عن الأوسى والصبر الكبيرون لهذا الاعتداء الوحش على عميد الرواية المصرية وقامته. وإيشنا سنة، فإنهم لم يرحموا إنه إنسان ضعيف-واهن.

مثل هذا الشطب الذي يقال إنه في العشرينات من عمره، ما الذي قرأه لتجيب محفوظ ومالاً يعرف عن تجيب محفوظ.

وإذا لا التصور بواقع هذه الجريمة، فتجيب من الناحية الشخصية ليس شخصاً عادياً بل هو مسالم ومحب للناس.

ومن الناحية الأدبية أضواء الناس وأمتهم بأية الرابع وسواء قرأت له أو شاهدته في التليفزيون فهو معتدل في أركله. بالنسبة لما يكون من قضايا خلافة في المجتمع، بل يحاول أن يجد نقاشاً مشتركة يثقف حولها الجميع.

ومحفوظ شاعر من ضمائر هذه الأمة وإحدى المنارات العالية للإبداع الأدبي. لهذا الحرم يريد أن يثقل أبعاد الأضياء واتضح الظواهر الإنسانية وأكسبرها استنارة في بلادنا.

## فتاوى الدم

إن تجيب محفوظ قيمة عليا تمثل مصر وتجهنم الإنسانية. والاعتداء عليه عنوان على روح مصر وعلى صميم الإنسانية. إنه اعتداء يدل على أن خلا عقلياً قد حدث لمثل مصر وللب مصر وضمير مصر، فبوع هذا التخلل لمسته الدم أن يعن إنساناً لا يمكن إلا القلم ولا يستعمل غير الكلمة. فبعل كتبت أرض مصر شوبكا ومسكا بملا قلب شأب الدم وعقل أهله فقام فيجوله إلى مكل غير أمي يعن بالسلاح شيئاً سناً شرف مصر ومعله وغير من كل المقامير الزرقية اللبيلة بالشمعة.

إن ما حدث لتجيب محفوظ لهُو نقطة تحول في تاريخ مصر كُتبت صورتها المعقدة السمحاء وتلمخ بالإثم وجهها المشرف الوشاة، فهي أول مرة يعتدى فيها شأب مافون بمسك سلاح الحشر والعنوان على شيخ جليل لا يمكن إلا القلم ولا يعبر بغير الكلمة. ولأن كان هذا الإثم مجرماً في حق مصر والإنسانية فإن الأكثر إجراماً هم أولئك الذين تلووا بصوتهم ويأسون ضد تجيب محفوظ منذ شرف مصر والعالم بمصولة على جائزة نوبل في الرابع، بعمزون ظلماً في عمله وخاصة روايته أو لا حاركناً ويزعمون زوراً أنها ماسة بالدين وهي تصريحات والتمنحات خاضعين معنى فتاوى الدم ولهدد كل كتاب شريف وكل صاحب قلم حر وكل مصر بالفلول والكلمة فالملطوب إن يصمت الجميع أمام خفايش الظلام وأن يتأوى الحق أمام جحافل العنوان. ويتأوى إن ماحدث لتجيب محفوظ سوف يشد عزائم الأحرار ليلقوا ضفا واحداً أمام قوى الظلم والجور حتى ينشطوا مصر من مستنقع التطرف والفكرامية ويقحموا للإنسانية نماذج كريمة للإنسان المصري النبيل.

## محمد الصفاوي







المصدر : \_\_\_\_\_

التاريخ : ٢٠١٤-١٠-١٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ثيب بنفوط ثيب بن ثيب

تفاصيل القبض على المتهمين في

محاولة الاغتيال

المجرمون اشاعوا الهرب في

مرسيدس لتضليل الأمن

المثقفون والأدباء والفنانون يحذرون من تزايد الإرهاب

حزب التجمع: الفاعل مجرد أداة للمحرّضين





الأمم المتحدة

المصدر :

١٩٩٤-٤٦-١٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هو نجيب، لأنه أبعد لمس لروايتها الرواقية التي وضعتها في قلب خريطة  
القلب العالي، وهو مسؤول لأن قيد للظلمة التي غرقت السكين في رقبته وأرقت  
لاد خاب مسماها الأليم. فسرعان ماتا على صاحب، السمات والذريعة للشقاء بعد  
ساعات قليلة تمت فيها عملية جراحية صعبة في الأوريد والشرابيين وسرعان  
للمسيرة الختاة - أي بعضهم - في أيدي للشرطة، لتتمسك بأول الخيط في العمل  
الألوي: محاولة لتعويل نبض مصر.  
هكذا ما أظنه البيان الموجز الذي وزعته وزارة الداخلية، أمس، حيث حاصرت  
قوات الأمن منطقة عين شمس التي شهدت (أول أمس) مصرع اثنين من لاشته في  
تورطهم في محاولة اغتيال نجيب محفوظ. فاجتبت قوات الأمن معهم سلميتم  
عونه، بعين شمس بعدما تأكدت من جلوس الأن هاس باسم محمد خليل بصحبة  
ثلاثة من الجماهير الإسلامية، وأوضحت التحقيقات الأولية أنه قد تم تكتيل باسم  
خليل من الجماعة الإسلامية بالشارج، بقيادة لتظيم يستهدف نصفية المتكبرين  
وكنار الكتاب. لكي باسم مشغره خلال الهجوم على القلبي. وألقت قوات الأمن  
القبض على شخص وتكمن أحدهم من الهروب. تبين لشرك باسم خليل في عملية  
الاعتقال فرج فودة، وهو محكوم عليه بالسجون ثلاث سنوات. قال شهود العيان من  
سكان المنطقة أن رجال الأمن قد فتكروا في ملابس معنية ونزوا من سيارة قيات  
في أعقاب وصول الشخص رايم ونشنامه للثلاثة الجاسين على القلبي من قبل.  
مصارعت القنرات بالهجوم، وأوضح أهالي المنطقة أن الشخص الذي تمكن من  
الهروب كان يحمل مسمما. وتم القبض على أحدهم بعد أن اختبأ بدار للعلاج  
للخيري مواجها للقلبي. ولي أعقاب العملية التي تمت في مواقع يبعد عن مسجد  
أبم بجو في ١٠٠٠م. تم القبض على صاحب القلبي وعدد كبير من الزوا.  
كما لى أحمد مصطفى حرم في ٢٨ سنة مصرعة أثناء توجهه إلى القلبي  
وأغلقت المجال للتجارة أبوابها. وانتقل خبراء العمل الجنائي ورجال الشباية  
للمعانة واستعمال للتحقيقات.





المصدر : **الإسلام**

التاريخ : **١٢ رجب ١٣٩٤** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مسيرة الأدياء والمثقفين عدا

ينظم الأدياء والكتاب والمثقفون مسيرة سلمية في الساعة مساء غد الثلاثاء استكمالاً لما تعرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ وصبراً عن رفضهم لكل الممارسات الإرهابية. ومن المقرر أن تبدأ المسيرة من أتيليه القاهرة مخترقة ميدان التحرير إلى منزل نجيب محفوظ في العجوزة.

### مؤتمر عام للمثقفين

اعلن د. جابر عصفور - أمين عام المجلس الأعلى للثقافة - بأن المجلس يحدّ فؤادهم عام للمثقفين المصريين (ضمن عدة مقارحات قدمت إلى وزير الثقافة) إقامة الاعتماد على نجيب محفوظ وأولججه الإهاب للقرى باسم الدين في كافة صوره التي تهدد حرية الرأي وسلامة الوطن.

### تحية إلى نجيب محفوظ

إنشئ التوجه باسم حزب التجمع ويسمى شخصياً إلى أئينا العظيم بكل التحية والتقدير، لره بها على هذه المحاولة الهمجية التي حاولت، لا أن تفتال انبياء هو رمز لكل مصر، وإنما أن تفتال العقل والفكر إلى مصر وتوجه شريتها إلى الإبداع وإلى قدرة الإبداع المصري على التحليل عالمياً. إن نجيب محفوظ هو أكبر من كل هذه المحاولات. وعطائه أعظم من أن يقال منه أحد وسبقني يوماً رمزاً مصرياً شجاعاً وقادراً على مواجهة كل خصوم مصر والمطاء من أجل الفكر وحرية، ومن أجل مصر وطناً وشعباً. ويسمى حزب التجمع تستذكر الحادث الإرهابي المجرم، وتستذكر كل من قبل ويدبر ومهد لهذا الحادث ونوجه تحية إعزاز وتقدير لأئينا العظيم.

### خلع مجي الدين

### النيابة تعانين موقع ضبط المتهمين

قامت نيابة أمن الدولة العليا فجر أمس بإجراء محاكمة للموقوف الذي تم فيه ضبط المتهمين في محاولة اغتيال نجيب محفوظ. تمت محاكمة ماضي مستشارين عوية بغير النص حيث كان يجلس بالزعمون. واستدعت النيابة إلى القوال بعض الشهود. وقال مصدر قضائي إنه لم يتم تقديم أي منهم للنيابة حتى الآن. بنادع التحقيقات لاستكمال هدام سرياً للقضايا العام للنيابة أمن الدولة العليا.

### إحالة القضية إلى نيابة أمن الدولة

قرر أمس المستشار بجاء العربي النائب العام إحالة قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ إلى نيابة أمن الدولة العليا لاستكمال التحقيقات وإعداد قرار الاتهام بترؤم النيابة العامة بالجيزة اليوم. بإرسال ملف التحقيقات التي تمت حتى الآن إلى نيابة أمن الدولة. كانت النيابة قد استدعت الأقوال لشهود العين تحت إشراف المستشار محمد عرفة المحامي العام لشمال الجيزة.





المصدر: الإمام الحسين

التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٤

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

## الكتاب والأدباء المصريون: فلنقاوم تدمير الأمة

[illegible]

الوطن والأمة وجزءاً حياً من شعيرها هذا  
أسلمتها القادري.

تلكه ذاك، إذ بدأهم تعدد من المؤسسات  
الإسلامية والتبعية الرسمية التي شاركت  
وبافعل أو بالعكس في أدق تفرقة لإعلاء  
بمثل ذلك العمل الجيوشي، كمثل على ذلك  
نحو مصارعة بعض أعمال التبريد الكبير  
وإصدار البيانات بمراتبه. والقائس عن  
القصدي أوجه الظلام هذا.

ربما: إن نود الأعمال الجيدى من القلوى  
التي أصدرها عن بعض العرجن والفتى التي  
فيها من الكتابات الكبير والقائس أجهزة  
الذين عن تويرين رسمياً للإقامة له كواجب  
منه. وقد رخصه أمر بعض الطلبة للشيعة.

الكتاب والأسماء المصرية اللذين هم في  
أيدى البعثاء الذين يدينون الحياة الجبنة  
للأعداء على أن يكتبوا كغيرهم محفوظ  
بأيدى من جديد.

أولاً رفضنا التمس لكل مواجهة للكتاب  
والسكس، والذين بالعلم والاحتشاد في  
الكتاب الذين والى بالحققة.

ثانياً: يؤمنون من أنهم التمس العلم في  
العلماء، فقاموا إلى القسطنطين وأتباعه  
التي تسمى إسماعيل الحريات الديمقراطية  
وعلى رأسها حريات الرأي والحق والضمير  
والاعتقاد، والإيمان الإلهي والقي والصدق  
العلمي، من أجل الحريات التي استكت في  
الحياة فيها جعلنا نذكر ملنا من ملنا







## المنظمة المصرية لحقوق الإنسان:

### المثقفون هدف للقتل

تتلق المنظمة المصرية لحقوق الإنسان بميلاد اللقي أثناء المحاولة الأثمة التي استهدفت حياة الأديب الكبير نجيب محفوظ (٨٧ عاماً) بعد أن قام مجهول عصر أمس بقطعته يسكن في رقبته مما ألحق به جرحاً شديداً في الرقبة ونهك أجزاء كبيرة منها.

وفي الوقت الذي ما زال فيه أجهزة الأمن تواصل جهودها المكثفة من نواحي هذه المحاولة الأثمة لاقتال لبرز رموز الإبداع في مصر، وشهد الجاني الذي استقل سيارة مرمية كانت في انتظاره لأن المنظمة المصرية لحقوق الإنسان تعرب عن مخالفتها التامة من أن تكون هذه الجريمة الأثمة قد جرى التخطيط لها أو التحريض عليها من قبل بعض جماعات الإرهاب المنظمة لبعض تيارات الإسلام السياسي.

وتذكر المنظمة في هذا الصدد أن الكاتب الكبير الذي جرت محاولة اغتياله في الذكرى السادسة لحصوله على جائزة نوبل قد تعرض في أعقاب الحملة التي تبنتها المنظمة وعدد كبير من المثقفين لرفع الحظر عن روايته المعروفة «أولاد حارتها» إلى حملة مضادة شارك فيها الأزهر وعدد من صحف التيار الإسلامي ووصفت روايتها في عام ١٩٨٩ بالفتوى التي أعلنها د. عمر عبد الرحمن مفتي الجماعة الإسلامية وأمر فيها دم نجيب محفوظ باعتباره كافراً طاملاً لميلان نوبل على ثقيله لهذه الرواية التي سبق أن صوّرت باعتبارها نوعاً من الكفر.

كما تذكر المنظمة كذلك بأن الكاتب الكبير كان يستغل تهميداً صريحة بالمثل بعد إدانته لجملة النظام الإبراهيمي على الكاتب سلمان رشدي وبعونه لإصدار ممة.

إن المنظمة إذ تنظر إلى هذه الجريمة الأثمة باعتبارها تشكل اعتداء صارفاً على المنظومة الثقافية لحرية الرأي والفكر والإبداع فإنها تعتقد أن المناخ العام المتمثل في القيود التبريرية والاضغوط المؤسسية والممارسات الأمنية التي تمارسها سلطات الدولة على هذه الحريات من ناحية، والتنازلات التي تقدمها الدولة من ناحية أخرى استجابة لمضغوط جماعات الإسلام السياسي هي التي تجعل المثقفين والمبدعين هدفاً مفرزاً لعمليات التطهير والقنّاء والقتل والاعتقال.

إن المنظمة إذ تدعو بقوة بهذه العملية الإجرامية فإنها تعتقد أن وقف هذه الاعتداءات الخطيرة على حريات الرأي والإبداع والمبدعين يتطلب رفع كافة أشكال الوصاية على حرية الفكر والإبداع واستئصال سموم التعصب الديني من كافة وسائل الإعلام ومناهج التعليم والشاعة قيم الديمقراطية ومبادئ حقوق الإنسان.





المصر : ١٩٩٤

٢٢ سبتمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حوادث وقضايا

### المضبوطات : أجهزة توكي ووكي ومطابع الكترونية وعبوات ناسفة وبلى معدنى وثرائط عمر عبدالرحمن



بلىة سقوط  
خدايش الأرهات

٤ ملحقات عمير ٩ مم مختلفة  
الاشراج - كميات كبيرة من بطاقات  
الهوية والكرتيكات الزريرة ٧ - أجهزة  
تليفون لاسلكي بناسونيك بالهوى  
الصنع تستخدم في أعمال التجسس من  
بعد بعد تعديل الدوائر الالكترونية بها -  
٣ برلمان وبالطبعة مادة كطرات البوتسموم - كمية من أدوات  
مستعمل الفاتيح الالكترونية المستخدمة في تصنيع العبوات للتفجير  
كميات كبيرة من (القيس) يتم استخلاص مادة البارود منها  
تستخدمها في تركيب العبوات  
للتفجير جهاز كمبيوتر ومجموعة  
من (الاسكات) الخاصة به - كمية  
من شرائط الكاسيت مسجل عليها  
لحاديث للقيادات الجماعية (عمر  
عبدالحج، عبدالحج حماد، محمد  
مختار، كرم زعدي) في كتيبة الدعوة  
الغربية للانتماء للجماعة  
الاسلامية كمية من شرائط الفيديو  
٥ - أجهزة كاسيت ماركة (تاكيفتر)  
وايبي الصنع - جهاز كبير  
(يستخدم في جميع الاصوات)  
جهاز كمبيوتر ألعاب أثيرايزون - ٣  
مشترك حديد (٢/١) لثلاث منها  
تمت تعميدها بمواد متفجرة



ويعبران للتفجير والثلاث فارغ ربه عدد (٢) حديد من الجانب -  
٢ وميله كورانيه للمبة بيان مطورة تستخدم بدلا من الحجور  
الكوراني في تفجير العبوات ناسفة ٢ - جسم مشروطى من  
البراسنك قطر كل منهما كسم ٨ سم ثات لون اصفر احفاما  
معبأة بمواد قابلة للاشتعال والتفجار ويشتهر ان تكون مادة تترت  
امونيوم - ٤ اكياس من البلاستيك معبأة بالبلى للعنى بين كل كيس  
حوالى ربع كيلوجرام (يستخدم في مشنر العبوات للتفجير لزرقة  
مصريه واجنبية - فنادق - مياش حكيمة - مرافق علمه - ابر)

الالكترونية (مطابع التليفون الزريرة) - بعض الرسومات الخاصة  
والدوائر الالكترونية - مجموعة من شرائط الكاسيت والاوراق التطبيقية  
للمتروين والتليفونات للدلالة بين العناصر للتفجير - جهاز فاكس  
ماركة (بالسودايت) حديث الصنع - عدة خراطة بالفلد الحربية  
والاجنبية معدن بها رسوم طوارق لاثبات وانشات هامة واور  
الكوروساقي (مسارح - نور مسمما - براه - شركات ومؤسسات  
مصريه واجنبية - فنادق - مياش حكيمة - مرافق علمه - ابر)



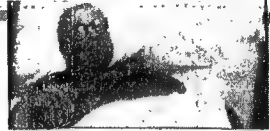
سقطوا بعد أساعة من محاولة اغتيال نجيب محفوظ

پیشانی پر لکھی جاوے گا کہ میری عمر چالیس سال ہوئی ہے

بعد أكثر من ٢٤ ساعة على الحادثة اجمعت اديب مصر المثالي نجيب محفوظ .. نجحت مباحث امن الدولة من ضبط المجرعة الارهابية التي اطلقت في التعطيل والتفجير الدرمية ولكن ولقودها في هاديها باز .. تم دفعه من خارج البلاد للقيام بعملية من سلسلة من عمليات العنف التي تستهدف القضاء بمشروع عمليات التعطيل وتضم ٧ عناصر للخصومات ..

أرادية بالداخل .. وسارت جهود الشرطة خلال هذه الفترة التوجيهية من حيث من المتكلمين وعملت قائد التوجيهية وأصبحت آخر جوانب فضائل ضبط ٣٠ أرائها من أعضاء التنظيم الإلهام بمحاضرات التوجيهية من الإنجليزية والقلوبية وكلمات من الأسس والأفكار المتطورة والجهاز الخاصة





## الأفسي زار نجيب محفوظ

## بعد القبض على الجنازة

قام حسن الأفسي وزير الداخلية أمس بزيارة الأديب الكبير نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة حيث أطمأن على حالته الصحية . كما زار محافظ د . فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ود . يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة وعدد من الكتائب والأعيان .

أكد بيان وزارة الداخلية أن اختيار الجنازة لتوكيت لركتاب الحاشات في نفس يوم حصول الكاتب الكبير على جائزة نوبل منذ ٦ سنوات والتي طوت اعشاق المصريين بالفخر والتقدير يؤكد مدى الحقد الأسود الذي يسيطر على نفوس الطغاة الأرهابية المتطرفة تجاه مصر ورموزها ومواطنيها وأهدافهم البئيسة في تلويث كل الاجازات الوطنية في مختلف المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وتجردهم من كل معنى الانسانية والوطنية .

ارتكزت خطة مباحث امن الدولة على سرقة التصريح وتضييق منطقة الحادث ومعاينة الشهود الذين افلحوا بوصالهم واسلوب تحريكهم على مسرح الجريمة واستخدام الاسلحة العلمية الحديثة في تحديد ورصد حركتهم واتصالاتهم من خلال شبكة مراقبات واسعة والسيطرة عليها باستخدام مجموعة من الاكمنة المروية المدعومة لاسلحيا .

ولجحت مجموعات العمل الانسانية في تحديد المجموعة

القانونية للتحرك الأرهابي ووكلائهم الرئيسية ومواقع اتصالاتهم وامكان اختفائهم والتي تضمنت : اضطلاع القيادات الأرهابية باسم محمد خليل شاهين وكنيته (محمود) بمسئولية هذا التحرك حسب لائحة التليد بتكليف من القيادات الهاربة للتكليم ما يسمى بالجماعة الاسلامية بالخارج لتخطيط وتنفيذ العديد من عمليات العنف والأرهاب التي تستهدف بعض الشخصيات فضلا عن القيام ببعض عمليات التلجيز .

### مجموعة عنقودية

وكشفت المعلومات أن هذا الأرهابي البارز سبق الحكم عليه بالسجن ٣ سنوات في القضية رقم ٩٧/٢٢٠ حصر امن دولة طابا الخاصة باغتيال الدكتور فرج أفرودة أن قيادات التنظيم بالخارج قامت بربط هذا الأرهابي بأحدى المجموعات العنقودية بالداخل والتي تحدثت أفرادها للتنظيمية في ٧ أفرهايين هم : محمد خضر أبو الفرج المحلاوي متهم هارب في العديد من قضايا العنف وتجاوزات البنوك ، عبدالحمد محمد أبو زيد والشهير بمحمد ويحمل بطاقة مزورة باسم محمد ناجي محمد مصطفى ولحمد صني

حسن طلبة ومحمد عبدالقاهر السيد علي وصيون علي بكر لشارتوبى وعصرو محمد محمد علي ابراهيم وهم من العناصر المعروفة بارتكاب افعال العنف والأرهاب .

واكتت تحريات أجهزة الامن أن عناصر التحرك الأرهابي ترمسوا على الاعمال الأرهابية والتحركات بسماح كروية وفق ضوابط محددة للتلفيد اتصالاتهم وعملاتهم الاجرامية وتلقاى المتابعة الأمنية وتكبير كميات الأسلحة والتفخار والمواد المتلجرة والذوات تصنيعها من الدوائر الكهربائية والتشويبية وأجهزة التليزيون المتكسسية وتعديلها لاستخدامها كرسوت كنترول .

كما اكتت المتهمون لبعض المناطق العشوائية والقائمية بمحافظات القاهرة والجيزة والقنوبية مراكز لاضطهم ووكارا لاختفائهم بما يطبق اعدائهم في الانطلاق لتفسيذ عملياتهم العدائية والاصحاب إلى تلك الأركان .

وبعد عرض المعلومات على المحامي العام الدلية امن الدولة العليا وتقنين الاجراءات تمت الترتك المستشار رجاء العربي لاداب العام تم استصدار أن يضبط جميع العناصر المرعطة بهذا التحرك الأرهابي .

وعلى الفور بادرت مجموعات مكافحة الارهاب بمباحث امن الدولة بضبط كل من عبدالحميد محمد أبو زيد ومحمد خضر أبو الفرج المحلاوي أثناء التلقاى امام سترال المطرية وتم ملاحمة المشوي تكتلن بتقاطع شارعى عين شمس وأبراهيم عبدالرازق الذي اكتتذ المتهمون باسم محمد خليل شاهين وعصرو محمد محمد ابراهيم وصيون علي بكر







المصر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ - ١١ - ١٩٩٤

بالقائه لزهور وبذلك تقف جريمة اغتياله الآن أمامهم لم يتحقق لعدم وجود لجيب محفوظ في ذلك الوقت بمنزله .

#### يوم الحادث

وفي يوم الحادث توجه الشهيد محمد وعصرو محمد محمد إبراهيم إلى مكان القاعة للكتاب الكبير وهما يحملان اسلحة بيضاء وحال مشاهدتهما له داخل سيارة احد اصفيقائه عاجله الاول بلطفه في ركبته باستخدام مطواة ثم قرا هاريين للافتقار بهائي المجموعة اعلى كوربي ٦ أكتوبر .

وكشفت التحقيقات ان ماثير حول هروب المتهمين بسيارة ماركه مرسيدس لم تكن دقيقه حيث تبين من التحقيقات عدم صحة ذلك .

تمكنت النيابة لمواقع الاوتار لمعاينتها وتواصل تحقيقاتها مع المتهمين من عناصر التحريك الارهابي تحت إشراف المستشار هشام سرافى المحامي العام لنيابات لمن الدولة العليا .

### سرور يطمئن على نجيب محفوظ

قام الدكتور قتيبي مرقى رئيس مجلس الشعب أمس بزيارة نجيب محفوظ بالمستشفى للاطمئنان عليه .. وقال ليه مشاعر وتبنيات جميع اعضاء مجلس الشعب بالشعاع العادل وبأفئتهم لهذا الاعضاء الفاضل .

### هوايته .. قتل الفكر !

تمكنت تعقيقات لوبية لمن الدولة العليا في حث الاعتداء على الارب العالمى نجيب محفوظ ان الارهابى القاتل مرتكب الحادث باسم محمد خليل هاريا من حكم بالسجون ٣ سنوات في قضية اغتيال د . فرج فودة .

الشربوبى والشهير بمحمد ويحمل بطاقة مزورة باسم محمد ناجى محمد مكانا للماء اتهم حيث بالى الارهابيون باطلاق النار على قوات الشرطة التي تعاملت معهم على الفور واسفر الاثباته من مصرع القيادى الاول باسم محمد واصابة الارهابى الرابع واحد المواطنين المتواجدين بالمقهى كما تم ضبط المتهمين احمد مصطفى حسن طلبة ومحمد عبدالقاهر باوكار اختباثهما بالقاهرة والجيزة .

وفي توقيعات متزامنة داهمت قوات امن الدولة والامن العام والامن المزعزى كافة اوتار التنظيم بالقاهرة الكبرى واسفر

### متابعة : حسن الشايب

ذلك عن ضبط ٣٠ من العناصر الارهابية وتميات كبيرة من الاسلحة وادوات التلجيس والبطاقات المزورة والاجهزة الالكترونية .

#### اعتراقات تكميلية

الى الارهابيون باعتراقات تفصيلية حول مسؤوليتهم عن تنفيذ الحادث الاجرامى ضد الارب نجيب محفوظ حيث قام اعضاء المجموعة القيادية برصد منزل الكاتب العالمى عدة مرات لتوقيفه على مواعد مغادرته ووصله لمنزله لوجود جراسة مراقبة له من حذمه وتم الاتفاق على تنفيذ

جريمتهم الارهابية باستخدام السلاح الابيض بعد الانجم للامرة بانهم من المنجيين بالكتاب الكبير مستغلين كبر سنه وضعف حركته .

#### فشلوا في اغتياله :

داخل شقته

وافجرت اعتراقات المتهمين مفاجأة مذهلة وهي ان الارهابيين باسم محمد خليل والشهير بمحمد توجهوا الى منزل الكاتب الكبير في يوم سابق للحادث وهما يرتكبان زواياء الدول الخفية ويحملان



المصدر: \_\_\_\_\_



التاريخ: ١٧ - ١٠ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ضبط الإرهابيين في

## مصادات نقيب موقوف

حاولوا اثباته في شقة

قبل يوم واحد من طرده

بالسكين

خطة تدمير شاملة مع ٣٦ إرهابيا وقائد

المجموعة هارب من حكم في قضية فرج فوده

مصرع أربعة من قيادات الإرهاب بالمانيا وأسيوط  
نقيب موقوف تجاوز الخطر ويفادر الفاية الزكرة خلال أيام





١٢ أكتوبر ١٩٩٤

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ميطق الإرهابيون القتل في يد الشرطة .. لم تمض ٢٤ ساعة على محاولتهم الاجرامية اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ .. حتى تمكنت أجهزة الأمن من ضبطهم بأحد مقاهي عين شمس .. حاولوا مقاومة الشرطة لكنها سيطرت عليهم .. وقتلت قائد المجموعة ( باسم ) .. المدفوع من الخارج لقيادة مجموعة اغتيالات ضد شخصيات عامة .. وتم القبض على ستة إرهابيين اعترفوا بتصليبا بجريمتهم .



● لقيادى الإرهابيين باسم محمد خليل تم نلحه من الخارج للتخطيط



● الأديب ( محمد ) طعن الأديب نجيب محفوظ في رقبة



● الإرهابى محمد خضر أبو الفرج المحتلوى أحد المتهمين

قالوا أنهم رصدوا تحركات الأديب الكبير ومواعيد خروجه وانفذوا الجريمة وأن اثنين منهم حاولا اغتياله في شقته قبل يوم واحد من الجريمة .. توجهوا إلى شقته بزي خليجي وحملا ن بالقت الزهور بزعم انهما من المعجبين وكانا يخططان لقتله بمسرد رويته .. لكنه لم يكن بالمنزل في هذا اليوم وتبين أن قائد المجموعة هارب من الحكم بالسجن ٣ سنوات في قضية اغتيال فرج فودة . ضبط رجال الشرطة في اوكار الإرهابيين مخزونات للتفخيرة والمفرقات وخرائط لمبشرات حكومية واجنبية ومسارح ونور سينما ومصاريف والنادي خطط الإرهابيون لتنفيذها .. كما تم ضبط شرائط كاسيت لعصر عبدالرحمن واكرم زهدى .





## ضبط الإرهابيين

### بقيادة

أمرت القيادة بحرس الإرهابيين  
الستة ١٥ يوما على قمة التحقيقات  
ووجهت لهم تهم الشروع في قتل  
العهد وحيازة أسلحة بدون  
ترخيص وتشكيل تنظيم سرى ضد  
القانون والمصنوع .

وفي أوائل متزامنة مع ضبط  
منفذى عملية تهريب محظوظ  
ضبطت أجهزة الأمن ٣٠ إرهابيا  
في أوكار متعقدة بالقاهرة والجيزة  
والقنوبية ويحوز لهم أسلحة  
ومظفرات وخراط وأجهزة تلجيز  
ولاسكس وكسب ومضورات  
ورسائل من الخارج .

ولقد تم أجهزة الشرطة أربعة  
من قساعات الإرهابي بالتمسك  
وأسبوط وضبطت معهم أسلحة  
ولخاف وبطانات مزورة .

من ناحية أخرى اجتزأ الأتريب  
العالمى تهريب محظوظ الخطر  
وسوفاد العنيفة المركزة خلال  
يومين .. وتكسنت صمته بشكل  
كبير ويتناول من اليوم غداء عاتيا  
بدلا من السوائل .

ولقد زاره بالمستشفى ابن  
د . أحمد فتحي مروور رئيس  
مجلس الشعب ود . يوسف والي  
نائب رئيس الوزراء ووزير  
الزراعة ود . حسين كامل بهاء  
الدين وزير التعليم ود . محمود  
شريف وزير الإدارة المحلية  
ود . محمد زكي أبو عامر وزير  
شئون مجلس الشورى وكسبال  
الشائلى وزير شئون مجلس  
الشعب وزكى بدر وزير الداخلية  
الأسبقى والمكسر الكبير  
د . مصطفى محمود والمخرج  
صلاح أبو سيف والفنان عزت  
الحلالى والفنانة حنان سليمان  
ومحمد حنيسات مطير تونس  
بالقاهرة والسيدة أريته







# اعترافات تفصيلية لارتكابي محاولة اغتيال نقيب محفوظ

## مخزنان للخبرة والمتجبرات بنسطة عشوائية بالخصوص

لتفريخ جثة الارهابي باسم محمد خليل شاهين الذي تلقى مصرعه اثناء مطاردة للشرطة ايام المهفي والمواطن احمد مصطفى احمد الذي استشهد أثناء تهليل للرسائل بين الشرطة والارهابيين لحظة جلوسه على المقهى .

بدلت نهاية أمن الدولة العليا بالشراف المستشار ايهام سراجا المحاسي العام تحقيقاتها مع الارهابيين من تكبيس حادث محاولة اغتيال النقيب الكثير لجيب محفوظ.

واسيرت النهاية بالتدابير الطوبى للشرعى

قوات الشرطة والارهابيين .  
وانشأا لهما فاعدا لحد الارهابيين وقد الكلا سترنا من احد المنازل واطلق الرصاص على قوات الشرطة واشتكت القوات من القبض عليه عند تقاطع شارع محمد فطوم مع شارع القراعى .  
والتقل فريق اربعة امن الدولة العليا لاجل اسن الى الاكثار الارهابية لشرى ارشد حنها الارهابي محمد بخرى حمدي .

كشفت المعاينة ان المنطسكة حطوا على جده وان الارهابيين اربعة حصلوا على الشكة بالشارع سلام حصانين رقم ١٨ بالطابق الارضى .  
وتبين ان الشكة بها محويات بسيطة جدا عبارة عن سريرتين واهين بها ماء او كهرساء وتكسمن من حجريين وصالة وحمام ومطبخ .  
وعثرت قنابية بكامل شكة على الاتى : عدد ٢ جوال بلاستيك معبان بهيب الاطفال وعدد ٢ كرتونة زوايان باي ومكببات كبيرة من المسابير تستخدم في تصنيع القليل وجوال صابر محيا بالنبيب و٢ عوات لاسلكية من التراسنورات والادوار التهربية و٢ زجاجة سائل بها مواد حارقة و٢ حطب صلب مدكة سولفا تشبه تي .  
ان . تي . ومكبسة كبيرة من الفخيرة . ومكببات من المسج والصوب و٢مكبات بها زلف صابر يستخدم في تصنيع العوات المنطسكة .

على تكمن من ٤ طابق وان زوايا المهفي استحوذوا الجوايب في الشارع .  
وفي موقع الحادث استبح فريق القنابية الى اقبال سعد سليمان عودة منتخب المهفي وفر انه كان يولس بالمقهى مع شقيقه ياسر وتروى لتدعيم الطليعت الدرواد وكان يولس

### متابعة جمال عبد الرحيم

على المهفوس ٤ للشخص واطبقوا صبرا واهنة سمع صوت طلقت رصاص ليرطخ على الارض مع الزوايا وحشد تهليل لاطلاق الرصاص بين الشرطة والافغانس الاربية الذين اكثروا على المهفي وسقطوا على الارض متكررين بسانلهم وعلموا لهم ارمانيون .  
واضاف لنا فوجنا بسقوط احمد مصطفى احمد وتم نقله الى المستشفى الا انه لاقى الحيات .  
وقال ذاتي محمد بوسلوي طالب ولاية الهندسة وقيم بالمركز المجاور انه كان خلف بجوار احمد الكشك لاجراء مكانة تليفونية وسمع صوت رصاص وشاهد ٢ اشخاص يسقطون على الارض ومطاردة مع شخص رابع .  
ولقد طرمن بسطواي حبيب ومحمود جمعة . صابر وبسوق حديد تسليح لهما سمعا صوت لاطلاق الرصاص وشاهدوا مطاردة مأثرة بين

واسيرت البداية بالرسال الفخيرة وللمركبات والعوات للانسفة والودات الصليحة المضبوطة بوزرى الارهابيين بمنطقة الخصوص بالخفكة لسي المعمل الجانبي . وارسل الادوار والمفتورات واكتب والمفتات التي شيدلت بحوزة الارهابيين الى مصلحة الطب الشرعى .

واسر المستشار رجاء العيسى النائب العام يضم ادوار التحقيقات في حادث محاولة اغتيال النقيب الكثير لجيب محفوظ من نهاية شمال الجيزة الى نهاية امن الدولة العليا .

التقل المستشار هشام سراجا المحاسي العام لنهاية امن الدولة العليا واسر رفاهى واسمه كادى وعلى الهولوى وهالى براهيم واطل فراس وبعاد القنابية لمعاينة موقع الحادث بمرين شمس وهسد من الاوكار الارهابية بالخصوص والمجوزة .  
اشام مهفي سليمان عودة بشارع جندوة الشريف المتكلم من شارع ابراهيم صيقل الى بين شمس الذي ولدت ايامه بالمطردة المشرفة بين قوات الشرطة والارهابيين اربعة حطر على آثار دماء بالزارة ١٢ حقله لاسمسن ٩ مالى منها ٨ طلقات بشارع الجندوة و٤ بشارع محمد خالد لاسي شيدلت المطاردة لتي لقي فيها القبض على الارهابي عمرو محمد ابراهيم وكشفت المطاردة عن بكرة مقاعد المهفي وتذكر المقاعد على مسافة ٢٠ مترا تقريبا .  
وتبين ان المهفي اسفل





المصدر : **البيان**

التاريخ : ١٧ - ٢٥ - ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## خبر المبرة الإخبارية لا يزال على ذمة التحقيق

٤٨ لم يكن متواجداً بالمنزل  
ورشد الأزهري عمرو محمد  
على إبراهيم على وكر للأزهريين  
بمدينة السلام ... ولتتأكد بأسر  
ورغاضي رئيس النيابة لمعاينته  
وبين أنه يتكون من عراقيين  
وصالة وعشر بدخله على  
٧ أجهزة تليفون لاسلكي وكمية  
كبيرة من الأسلحة والذخائر  
الكهربائية وخرائط للقاهرة الكبرى  
ودور السينما والمسرح  
والمنطارات باللغة العربية  
والأجنبية وكذلك أقسام الشرطة  
وأخبار بها بوفرة بنية التلويح  
واسلحة وبضوء ومجموعة من  
الأوراق والكتب التي تحمل فكر  
الجهاد .  
وانتقل عبدالمعزم الحلواتي  
ورئيس النيابة مساء أمس إلى  
مستشفى مصر العلي حيث استمع  
إلى أقوال الأزهريين للمصطفى  
عبدالصمد محمد أبو زيد بعد  
تحسين حالته ..  
واعترف الأزهريون أن زعيمهم  
الأزهري باسم محمد خليل شاهين  
الذي لقي مصرعه كان يعد من  
الأعضاء البارزين بتنظيم ما يسمى  
بالجماعة الإسلامية ويوجد  
استخدام الأسلحة البيضاء وكان  
يلقب بكتريتهم عليها ذلك شكله  
بمدينة نصر كما كان يلعب بكتريتهم  
على رياضة الكونغفو أو وكاتو  
بمارسونه رياضة الجري مسافة  
٦ كيلو مترات يومياً بمدينة  
القاهرة ..  
وينتظر أن تستمع النيابة اليوم  
إلى أقوال الكتائب الكبير نجيب  
محسوط بمستشفى الشرطة  
بالمعجزة بعد تحسين حالته .

وكبات من الكتب التي تدعو إلى  
الإرهاب والصحة والمجالات  
والأوراق التي تدعو إلى محاربة  
الطائفية وخطابات مرسلة لهم من  
أفراد التنظيم بالفرج من بينها  
خطابات مرسلة من سالم لورق موسى  
ومحمود أحمد عياد ولحمد السيد  
فطير ورجب عبدالحفي  
وعشر بدخله كشلة أيضا على  
حقيبة بها كتب وصوتات ناسلة لجنبة  
الصلح مكتوب عليها .. مباشر تالو  
والصماء وحقيبة جلدية مكتوب عليها  
رقم ٥٨٨ .  
وانتقلت النيابة لمعاينة الوكر  
الثاني على بعد خطابات كتيبة من الوكر  
الأول وعشر بدخله على ٨ طب ذخيرة  
و١٥ طلقة .  
واعترف الأزهريين عسروا أن هذا  
الوكر يعد مخزناً للذخيرة فلف بيلما  
الأول للتموجرات .  
وعثرت النيابة بالوكر الثاني على  
مخزن تم طمره تحت الأرض واستخدم  
في تلك الصهبة الفرنسية والجنس  
وعشر بدخله على كبات كبيرة من  
المفرقات والموت للتلصص .  
وبدا فريق من رؤساء النيابة أمن  
الدولة العليا بالمراف المستشار حزام  
سرايا المحامي العام للتشويق مع  
الأزهريين حيث تم إحضارهم إلى مقر  
النيابة في حراسة أمنية مشددة .  
وأمرت النيابة بحبس ٦ لأزهريين  
١٥ يوما على ذمة التحقيق ووجهت  
النيابة لهم اتهامات الشروع في قتل  
الأديب الكبير نجيب محسوط صبا مع  
سوق الأصرار والتمرد وجواز لسلحة  
بيضاء بدون ترخيص والانضمام إلى  
تنظيم سرى غير مشروع بهدف إلى  
محاربة القوانين والمستور والطلاق  
الجنائي على ارتكاب جرائم القتل  
العمد مع سوق الأصرار والتمرد  
وجواز وإمراض لسلحة ومقتدرات  
بدون ترخيص لاستخدامها في عمليات  
قتل بالان والقتال العام .  
وألقى الأزهريون باعترافات مطوية  
إمام قنابية وأقرروا أنهم خطبوا  
لاشتغال الأديب الكبير نجيب محسوط  
وأن الأزهريين صرو إبراهيم ويأسل  
خلول توجهوا إلى منزل الأديب الكبير  
قبل الحادث يوم بعد أن ارتكبوا زى  
الدول الخبيثة وكان مهمما بأقاة من  
البرود للظواهر بزيارته وأخيه ١١



## بيان المضبوطات :

### شرائط كاسيت وخرائط المسارح ودور السينما والبث

المبوت ٢ لوحة ترانسستور تستخدم في تكوين دوائر الكترونية لأعداد كبيرة من المتفجرة وكميات كبيرة من الطلقات المستخدمة في الإشارات الضوئية للانفجار والاشتعال منها « ١٦ » مغرفة من محتواها . استخدمها كمبوت متفجرة بعد حشوها بالمواد اللازمة ١ جهاز كاسيت « ساتيو » صغير الحجم وبداخله شريط ١ حليقة « مسيونايت » بداخلها جهاز فاكس مارك « بالاسونيك » يتم استخدامها في أعمال التفجير عن بعد بعد إجراء تعديل في دوائرها الكترونية ٢ جهاز « توكس » وكس يمكن استخدامها في عمليات الاتصال أو التفجير عن بعد بعد ادخال بعض التعديلات وه محمول كهربائي ١٢ فوات ٢ كيلوجرام أكسيد حديد ١ أكسيد صغيرة بداخلها بورة الامونيوم ١ مطوية قرن خزال ومجموعة من الاسلاك الكهربائية ومجموعة من دوائر اللحام ومجموعة من شاسيهات تجهيز المطابع الكهربائية « مطابع الأخبار الزملي » وبعض الرسومات الخاصة بالدوائر الكهربائية ومجموعة من شرائط الكاسيت والأوراق التلقينية والناوين والتليفونات المتكلمة بين الطاصر المتفرقة وجهاز فاكس مارك « بالاسونيك » حديث الصنع وعدة خرائط للتقنين العربية والانجليزية مدون بها رسوم طوبوغرافية لاسان ومطاشات هامة ودور الله ومراق « مسارح - نور سينما - بنوك - شركات ومؤسسات مصرية واجنبية - فاكس - مقيى حكومية - مراقب عامة . الخ

١ جهاز مكبر « يستخدم في تجميع الأصوات » ١ جهاز كمبيوتر لألعاب التانزون ٢ مشترك حديد ٢ سم اثنين منهما مجهزة بالمواد المتفجرة ومجهزة للتفجير والثلاث فارغ وبه عدد « ٢ » طية حديد من الاجناب ١ وصلة كهربائية للمبة بيان مطوية تستخدم بدلا من الملجور الكهربائي في تفجير الصوات النانسة ٢ جسم مخروطي من البلاستيك قطر كل منهما ٣ سم « جسم ذات لون اصفر احداها مجهزة بمولد قاذبة للانفجار والافجار يشبهان لكن مادة امونسيوم ١ أكسيد من البلاستيك مجهزة بالبلي المعنى بزن كل كس حوالي ٢ كيلوجرام يستخدم في حشو الصوات المتفجرة لإزالة آثار الانفجار والدفاع أكبر قدر من الضحايا ١ الحافة ورقية بها كمية من مادة الهارود الذي يستخدم في تصنيع الصوات المتفجرة ومجموعة من الاسلاك الكهربائية مثبت بها عدد « ٢ » كليب للبطارية ١ فوات المستخدمة كمصدر الطاقة لتفجير

ضبطت أجهزة الامن مع اعضاء التنظيم الارهابي طنبجة حبار ٩ مم مختلفة الانواع وكميات كبيرة من بطاقات الهوية والكورنيش الملزورة ٢ أجهزة تليفون اتسكي بناسونيك بالبلي الصنع تستخدم في افعال التفجير عن بعد بعد تعديل الدوائر الكهربائية بها ٢ برلمان بداخلها مادة كلورات البوتاسيوم وكمية من دوائر تصنيع المفاتيح الالكترونية المستخدمة في تصنيع الصوات المتفجرة وكميات كبيرة من « اللبب » - يتم استخلاص مادة البارود منها لاستخدامها في تركيب الصوات المتفجرة ١ جهاز كمبيوتر ومجموعة من « المسكات » الخاصة به وكمية من شرائط الكاسيت مسجل عليها احاديث لقيادات الجماعة « عمر عبدالرحمن - عبدالأخر حاد - محمد مختار - كرم زهدى » في كيفية الدعوة القربية للانضمام للجماعة الاسلامية وكمية من شرائط الفيديو وه أجهزة كاسيت مارك « نكاميتش » وبطارية الصنع



دوائر التفجير المضبوطة



## الوزراء يتحدثون عن نجيب محفوظ:



محمد زكي أبو عامر

## د. والى شروة ثقافية وعالمية أبو عامر: الحوادث فظيع جداً الصادق: عدوان لا أخلاقى

كتب - أسامة على :

قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة للاديب الكبير نجيب محفوظ انه يتمنى له القاء العاجل وان شاء الله تتقدم صحته لانه ثروة ثقافية وعالمية وتكثر به في مصر وكلنا ندين هذا الاعتداء الفادى من الجناء

### مجلس نقابة الصحفيين:

## أعداء مصر وراء محاولة الاغتيال

والخارج لضرب أمن وامان واستقرار الوطن والذي ينعم به الشعب في هذه المرحلة. ولقد مجلس النقابة على ضرورة تصديق وتضامن كافة القوى الوطنية وجهابره الشعب لهذه المحاولات التي تريد اشاعة مناخ الارهاب في البلاد لترويع الامم.

لقد الصحفيون همزة من الامم الا انهم الذين تعرض له الايب المصري المالىم نجيب محفوظ واستهدف ضرب احد رموز الفكر والرأى في مصر. اعلن مجلس نقابة الصحفيين استنكاره وادانته لهذا الحادث الارهابى وكل المحاولات اليائسة من اعداء مصر في السدفل

### الصباح التونسية:

## محفوظ.. رمز للنهضة الادبية العربية

لونس - أ. ش. أ.:  
لندت صحيفة الصباح التونسية بالمحاولة الايية التي تعرض لها الايب نجيب محفوظ قالت انه رمز كبير من رموز النهضة الادبية في العالم العربى حيث تجاوزت شهرته واهمته الحدود العربية لتحتل عرض العالمية كأول عربى يحصل على جائزة نوبل للاداب.

### عدوان غاشم

وقال الدكتور محمد زكى أبو عامر وزير الدولة لشئون مجلس الشورى ان هذا الحادث فظيع جداً وكلنا نعلم وشعب مصر كله يطمح من هو لوجب محفوظ ويطمح دور لوجب محفوظ لآراء الفكر العالمى وفي النهوض بالفكر كله ونعتد ان هذا العدوان الغاشم الخارج عن طبيعة الشعب.

### عدوان لا أخلاقى

وأعرب كمال الشاذلى وزير شئون مجلس الشعب عن أسفه للحادث الأليم الذى تعرض له الكاتب المالىم نجيب محفوظ مشيراً إلى أنه يمثل عدواناً صارخاً على قيمة وفكر وعقل مصر كلها. ووجه لوزيرى الداخلية والعدل بالاجرام والافلاك... وان هذا الشاؤك يدينه شعب مصر كله... لأنها تستهجن، أمية، مصرية... عالمية - واتساقاً بريلاً معاصراً أعطى لمصر وللشعب فكرة وإبداعاً.







المسرة : العدد ١٠٠٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٠ - ١٠ - ١٩٩٤

## معركة القمص بين الشرطة ومنفذى

### محاولة اغتيال نجيب محفوظ

الإرهابيون اختبأوا فى عين شمس واستخدموا

المقهى لتضليل الشرطة

اجمزة الامن رصدت تحركاتهم

والاهالى فوجئوا بالمعركة

والجيران .. ودماء الارهاب تلغخ  
المقهى من الخارج .. حاولوا الصمود  
الصبرا التى تلغ اسفلها المقهى  
ووجدناها خالية من سكانها .. وطعنا  
فيها ملك مصطب المقهى واخطأها  
لهم ..

فى الطلوع للمجاهور للمقهى رقم ٩١  
شارع جنينة الشريف .. فى الضفة  
بالخياط الأرضي كانت رضا عبدالصمد  
(٥٠ سنة) موقفة بهيئة التسلح القتالية  
كانت تشاهد اشارة لخبر التفتيش ..  
وتابعت خيرا عن سمة الارب نجيب  
محفوظ واسمها الاناسيم من الجناة  
الذين حاولوا قتله وقطعه قطعة  
تفتيش

**جمال عسل**  
**خالد امين**

ظفيرة وجعرت من كل الليلى ان تتكلم  
ملهم السماء وأخبرت الى افراس ولجأة  
مسعت صوت طقات كثيفة على  
المقهى اصطلحت اليها مشاورة كبيرة  
وتجهت للشرف ورويت رجال المباحث  
يهدمون المنطقة وعلمت لهم ان قبل  
الارهابيين الذين حاولوا اغتيال نجيب  
محفوظ لاجل الله ..  
وروت الساعات العسيرة التى مرت  
بها طرقات لحظات الطلاق ليرسانس

معلومات مؤكدة توالت لدى جهاز مباحث امن الدولة تقارب بان  
الارهابيين مرتكبي حادث الاغتيال على الارب نجيب محفوظ  
ومحاولة اغتياله هربوا الى منطقة عين شمس .. ويتنقلون فى سرية  
تامة ..

حاول بعضهم الهرب .. وينجح حال  
تسكن الضباط من كل حركة  
الارهابيين .. وفازت معركة شرسة  
استلقت خلالها العشرات اسلحتهم  
الرماس ..

ساد الفزع .. وارتابك رواد المقهى  
وفى ذلك كانت قوات الان كحاصر  
المنطقة والشوارع الجانبية تأسروا ..  
او امتلأت بالكوركات والسيارات وبسكن  
الذين ارحبهم صوت طقات الرصاص

#### ارتياح فى المنطقة

عندما علم سكان المنطقة بمقابلة  
الدولف وسقوط الارهابيين الذين  
حاولوا اغتيال الارب نجيب  
محفوظ ليدوا لركلهم وفرحتهم  
بسقوطهم انتقاما لمحاولة القذرة  
التي كان ان يروح ضحيتهما الارب  
المقهى ..

لجئت بالمجهرية لكان الحادث  
.. شارع جنينة الشريف المتفرع من  
شارع ابراهيم حيدراوى بين شمس  
.. شارع واسع فى امتصته تلغ مقهى  
كازينو سليمان حورية ..  
التيان الحادث مندمج بالمسرة

على الفور احد رجال مباحث امن  
الدولة المدعنين ببولات مكافحة  
الارهاب الدولى خطة محكمة للاقتدار  
فى المنطقة الى سرية تامة ارصد  
تحركات الارهابيين ومهاجمتهم ..

السلات المصنوعة ان الجناة  
الارهابيين انقلوا من مقهى كازينو  
سليمان حورية بشارع الجنينة مكانا  
للقاء ووضع الخطط فى محاولة  
لتضليل اجهزة الان .. وبالفعل جلس  
الارهابيون الاربعة على المقهى

والتفوا اسفلهم تحت رصيف المقهى  
فى الشارع كصولة تشليل ..  
فى مشهد آخر .. سيارة ملهى تحوم  
حول شارع الجنينة يستغلها بعض  
الضباب .. من رجال مباحث امن الدولة  
- ويتأكدون من وجود الارهابيين على  
المقهى ولكن لابد من وضع خطة  
محكمة لسقوطهم ..

اختلت المسيرة عن المنطقة بشدة  
ثوان .. وعانت تلغف بسرعة لسان  
المقهى بالتحديد بوصول مقاصد  
الارهابيين الذين ما ان شاهدوا ركابها  
حتى حاولوا مهاجمة الضباط كما





المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ أكتوبر ١٩٩٤

اصحابها الآخر واسبقوا الاطفال من نومهم .

والآن احمد صبحي محمد وهـ سائق مواصلات بشركة النقل الطبيعي - مقيم بالمنطقة .. انه كان قلقا مع كثرة اصدقاء على التاصية .. واحتفظوا سوازة حمراء لكل بعض الشبان بدون في المنطقة .. نفس السيارة بعد الحوادث توفقت امام المبنى وازال مد .. ولذلتها وبطنها تابانوا اطفالا الرصاص مع مجموعة شباب ربما كانوا حوالي ٤ افراد وجلسوا على المبنى .

ويضيف .. بصراحة جريانا من كثافة النيران .. وراينا معظم رواد المبنى يهرعون .

واكد ان الاربعة الذين اقتتلوا امكانهم على المبنى كانوا غرياه من المنطقة لكنه فوجيء باحد شبان المنطقة واسمه احمد مصطفى جرجس سائق تكتسي بدمه بصفه والقصاص تترك مله بوزارة ويحاول الجري في الشوارع الجانبية ويقول الحقول .. فقام مع القذلة باصحابه داخل سيارة للمستشفى .

#### الطابق الثاني

وصعدت للتطابق الثاني من نفس الطابق طائيه بولسانس ثرية راضت ذكر اسمها .. قالت نظارنا من البكتونة على صوت طلقات الرصاص اعتقدنا اننا مشاهرة وتكلمنا وجدت احمد الازهايين قتيلا امام المبنى واخر مصابا بالزلف ، وثلاث يحاول الهرب مصابا وسعت احمد براد عيارات

غير معلومة وهو مصاب وتكلمت انها في الحوار .. للمبنى وسبب لنا ازعاجا .. وكل يوم لتعرض للمناكسات وتكلمت تكلمت الجاه من المترددين على المبنى لدرجة التي منعت باقي من السير امام المبنى او الوقوف في الشبانية والبكتونة .

وقالت ان المبنى يعدل اول نهار مما يلقى نومهم بسبب الفناء الجالسين عليها .. وارتفاع اصواتهم لدرجة ان ملكه المبنى سلسان عود راض تأجير شقق صارته التي تقع ارض المبنى للسكان لانه يعلم ان المبنى تسبب ازعاجا لكل الجيران .

#### الهريس القتل

من بين ضحايا الازهاب ابن المنطقة احمد مصطفى جرجس ٢٧ سنة سائق سيارة اجرة .. سبط شهيدا أثناء تواجده بالمبنى خلال تبادل اطلاق النار بين الازهايين والشرطة .

.. الشهيد .. عريس متزوج حلة شهرين وزوجته حامل في اولمها الاولى ..





المصدر : ..... المسيرة

٢٢ أكتوبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### النساء الوثائق :

## عناية الله أنقذت كاتبنا الكبير

أكد اللواء عبدالوهاب الوتيدى مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة للخدمات الطبية أن كاتبنا الكبير نجيب محفوظ قطعاً بينه صلة قوية بالله سبحانه وتعالى حيث أكد جميع الأطباء المشرفين على علاجه أن طمأنينة المطواه لم تصل إلى البوم أو الشبان الرئيسى لانهت حياته فى الحال من جهة اخرى يتم خلال أيام لك « الوثيقة » الموضوعة مكان جرح نجيب محفوظ وكذا لك ملكة العملية الجراحية .

وقال اللواء الوتيدى أن الكاتب الكبير سوف يظل فى غرفة الأملين الأكبر فترة ممكنة حرصاً على سلامته حيث أنه شخصية دولية وعالمية





المصدر : ..... الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩٤

## ارتياح فى الشارع المصرى بعد تحسن صحة نجيب محفوظ اعتداء بدون مبرر .. على رائد التنوير رجل مسالم فلماذا يحاولون اغتياله

كتبت - هدى الصافورى :

ساد الارتياح الشارع المصرى بالاطمئنان على الـ"دب" مصر العالمى نجيب محفوظ .. عندما شاهدوه على السمرير الأبيض يتحدث بطلاقة .. بدون الازهات ويدعو الله سبحانه وتعالى ان تخلص من هذا قشر .. وايضا عندما قرأوا التغطية الصحفية الواسعة من دلائل مستطلى الشرطة حيث يبالغ ..



امال حوت

فى نفس الوقت لم يستطع اى انسان مصرى ان يجد مبررا لمثل هذا الاعتداء الاثم ضد رمز من رموز مصر الشخصية .. والرجل المسالم الذى يخوض معارك التنوير بالزأى والقلم .. والجميع مشغولون بحالة نجيب محفوظ الصحية ويدعون له بالشفاء العاجل ..

● ● ● محمود كامل المسورخ ايموسقى .. السؤال هل يستحق نجيب محفوظ من مرتكب الحادث .. ماظنه به .. الرجل اعطى لمصر كثيرا وعبر عنها فى مختلف الصور .. وله فى كل بيت مصرى اكثر من صندوق ..

● ● ● امالى فريد ( النيسة ) اوشاحزة ( فريد الترتبة ) يبدل الى الشخص الذى اسمه بالمطواز وتوجه ليطحن بها نجيب محفوظ ..

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..

● ● ● امال حوت مستشار رئيس

● ● ● عزة وهبى منيرة اللانارة العائبة للوثعيرات بمجلس الشعب .. لم يكن غريبا ان تمت طوجة استنكاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ فى الوطن العربى والفنان .. فهو رائد من رواد التنوير .. والمسبب به يتسبب الاعتداء على قيمة مصرية .. لقد تربينا جميعا على إنتاج الفكرى والايسى وسحبنا بحصوله على ثوبنا الابى ..







## من ثقب الباب

بعد حادث الرائي الكبير والمصري الصميم نجيب محفوظ ، تذكرت مآثره الفلاسوف المعروف جارودي ، وكيف اهتدى إلى الإسلام بعد أن ألف نحو عشرين كتاباً في المذهب والمعتقد والحضارات والثقافات . ويكسر جارودي برماً لا يستطيع تسليته حين كان معتقداً ، وتعرض للمسوت بالرماس ، وحدثت المفاجأة التي هدته إلى تفكير طويل .

لقد كان جارودي من معاصري التلاوة والاحتلال ، وهدفت طلبة السلطان المتعائلة مع الاحتلال ونقلت من باريس إلى معتقل بعيد في أصاقل صحراء الجزائر إلى مدينة جيلة . وكان جارودي مع خمسين معتقلاً حولهم أسلاك شائكة وفلوق حراسة مسلحة . وفي يوم ٤ مارس ٤١ وهو اليوم الذي لإشياء ، قرر المعتقلون للتظاهر احتفالاً بذكرى ثلاثين تطوعوا في الحرب الأسبانية عام ١٩٣٦ . ولكن قائد المعتقل ، وكان عسكرياً فرنسياً ، رفض السماح بالمظاهرة حتى داخل الأسوار . وحين صمم المعتقلون هددتهم بإطلاق النيران وصمم المعتقلون وعاد القائد ، وأمر الجلود بإطلاق السوفيات طس المعتقلين وحذر القائد المعتقلين لثلاث مرات . وهنا حدثت المفاجأة التي لا يستطيع تسليتها ، لأن الجلود وكفوا من جنوب الجزائر رفضوا إطلاق الرصاص على المعتقلين .

ويقول جارودي في كتابه « حوار الحضارات » :

« ما أجنني حوا حتى الآن إلا بطلان هؤلاء المحاربين الصميين » وقد أوتجت لي أحدهم سبب ذلك : « لأن ما كنا في شرف أي محارب من الجنوب أن يطلق رجل مسلح النار على رجل آخر » .

ومنذ هذه التجربة ، كما يقول جارودي ، وبعد إطلاق سراحه أخذت في دراسة الإسلام في الجزائر ثم تونس . وكان أول بحثي التي نشرتها عام ٤٥ في الجزائر بعنوان « أسهام الحضارة العربية للتروكي في الحضارة العالمية » .

وهكذا وكشف جارودي أن هدفه إلى الإسلام بدأت مبكرة بعد تلك الحادث عام ٤١ ، وقد واصل بعده رحلته الروحية ليخرج لنا ولعالم أروع الكتب الفكرية والفنية عن حضارة الإسلام ومقاصده وقوته . ولم ينس جارودي تلك اليوم الذي كتف له عن ملأى صنيق اليوم الإسلام الأصلية التي ترفعن المدون على أي انسان أهزل ، حتى لو كان المسلح جندياً يتسمر بأوامر كاسده . لأن الاعتماد على انسان أهزل لا تجوز فيها الطاعة .

.. وأنا والقديسين بيت الأديب الكبير والمستقيس مساء الحصادات وأوت مشاعر الإنباء والشباب على حلقها فقد كتبت مصر كلها تدعو له . وقد حفظ الله نجيب محفوظ لأنه مد يده لتحية الشاب الذي تظاهر بحيته وكتفه طمعه غداً وإشاً . وحتى بعد التزييف الطويل وساعات الحرج لم يقد أنبينا المصري الصميم روحه الطيبة ، حين وجد الوزير الرزاز بين زائرة لقال له أنه دفع ضريبة أوجدا عن قبة نوبل أو شهرة الأديب الكبير قلل نجيب محفوظاً نموذجاً السوفيا للطبيعة المصرية والتواضع النبيل . وكانت مصر كلها تدعو له . ومازنا ادعو الله أن يحفظ نجيب محفوظ .

كامل زهيري





المصدر : الإهرام المصري

١٢ / ٢١ / ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات



## تحية لرجال الجبهة الداخلية

خلال مساعات فقط امتدت يد الأمن القوية لتمسك بالارهابيين الذين دبروا وبنذوا محاولة الاغتيال الامة التي تعرض لها اديتنا المصري العالمي الكبير نجيب محفوظ. والى جهاز الأمن المصري اليقظ القبض على الارهابي حسين على بكر الشرنوبى الذى تولى طعن الاديب الكبير فى رقبته مع ارهابي آخر هو عمرو محمد ابراهيم فى لحد نوكار الارهاب لمنطقة عين شمس .. وقد تم القبض على الاثنين احياء نون ان يصاب احدهما بخدش وهو الامر الذى يعنى كفاية رجال الأمن فى مصر وحرصهم على اسماك المجرم حيا حتى يتم تقديمه الى المحاكمة ويقتص منه القضاء العادل.

والامر الذى لا شك فيه ان عملية القبض على هؤلاء المجرمين تعتبر واحدة من انتصارات الشرية التي يراجهها الأمن المصري لشبكات الارهاب .. وهى تكل على تمكن هذا الجهاز واعتماده على الاسلوب العلمى فى العمل وارتفاع قدرات افراده وقائه الفنية والشخصية.

وقد اصبح واضحا ان جهاز الأمن المصري يملك قاعدة معلومات واسعة عن شبكات الارهابيين وانه يطاردهم بكفاءة متقطعة النظير . فليس من المتصور بطبيعة الحال ان يتمكن جهاز الأمن مهما بلغت كفاءته وامكانياته من منع الجريمة الارهابية تماما ولكن المتصور والمطلوب هو ان تظل هذه العمليات الاجرامية وعناصرها الفاعلة دائما تحت السيطرة الامنية وهو امر واضح وقاهر للعيان

وفى حادثة الاستاذ نجيب محفوظ اشارت ثلثة المعلومات عن النشاط الارهابى فى وزارة الداخلية الى قيام الارهابى القيادى باسم محمد خليل شاهين وبكيفية مضمومة بتحمل مسئولية تغيير وتنفيذ هذه العملية الفترة من خلال خلية التي تضم سبعة افراد . واكد ارهابيان تم القبض عليهما اثناء تنفيذ اركان الارهاب فى القاهرة الكبرى عقب الحادث ان باسبم هو صاحب الخطة ومشرف التنفيذ وله يقيم حاليا فى منطقة عين شمس.

وبسرعة فائقة تحركت قوات الأمن الى المكان وتعاملت معه وسافد الارهابى باسم قتيلا بينما تم القبض على بقية زملائه.

وهذا يقطع - كما قلنا بالأسس - بان محاولة اغتيال نجيب محفوظ عمل باتس بيحث عن الفرقة الاعلامية للاساءة الى صورة مصر فى الخارج بأكبر مما يكلف من أى قوة اخلايا الارهاب التي أصبحت الآن تلفظ انفسها الأخيرة فى معظم اللواقح.

ان الارهاب هو نوع من الجريمة المنظمة شانه فى ذلك شان المافيا وشبكات تهريب المخدرات ولا ينفى من الان مساعدات ان تتعامل مع هؤلاء الارهابيين الا باعتبارهم فئة بالاجر وقطاع طرق استهوتهم فكرة الاختباء تحت عباءة الاسلام مثلهم فى ذلك مثل تاجر المخدرات الذى يخبي سمومه فى مظنة المسجد كنوع من التقيوه على الناس وخداع رجال الأمن.





المصدر : ..... الإلهام الممات

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٤

ان هؤلاء الارهابيين ليسوا اصحاب رأى ولا هم اصحاب  
فكر حتى لو وصفهم البعض بالتطرف .. فكل من امسك  
ببنقية ليقتل يكون قد تخلى عن الفكر وعن الرأى وعن العقل  
كله مالم يكن يفعل ذلك دفاعا عن الوطن او الدين .. وهؤلاء  
الارهابيون لا يؤمنون بوطن ولا يعتقدون في دين وانما هم  
يقتلون لحساب من يدفع.

ولقد اسعدنا ان يبرز الامن المصرى مهمة القبض على  
الجناء في هذه الزمنية القصيرة بامر ما اسعدنا ان يكتب  
الله النجاة لانيينا الكبير نجيب محفوظ من هذا الاعداء الأثم.  
تحية لامن مصر وبيده القوية .. تحية لحراس الجبهة  
الداخلية ضد كل انواع الجريمة والمجرمين .. تحية لهم وهم  
يضحون بأرواحهم من اجل أمن الشعب وامانه .. وتحية لهم  
وهم يفعلون ذلك بعقل علمى واع ومنظم .. وبيروح وبنينة  
جسورة لاتعرف الخوف او التردد .. وبحركة سريعة طليقة  
تضرب اعداء الشعب والوطن في مقتل لا يقينها في ذلك  
سوى تقوى الله ومخافته.

المحرر





المصدر : الإدارة العامة للأمن

التاريخ : ١٧ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# **نيابة أمن الدولة العليا تحقق مع الارهابيين في حادث نجيب محفوظ ضبط كميات كبيرة من الأسلحة ومواد التفجير في وكرهم بمنطقة عين شمس جرائم الارهابي باسم محمد خليل**







المصدر : الإهرام الأسبوعي

التاريخ : ١٢ - ٤ - ١٩٩٤

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدأت نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها الموسعة مع ٢ من عناصر الإرهاب المتهمين بمحاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ كما بدأت في سماع أقوال ٢ من شهود العيان الذين شاهدوا مصرع الإرهابي باسم خليل شاهين.

في نفس الوقت أخرج المستشار رجاء العربي النائب العام بضم أوراق التحقيقات التي أجرتها نيابة شمال الجيزة إلى ملف القضية. وقد علم مندوب الأهرام الأسبوعي أن المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة انتقل صباح اليوم إلى مستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة لسماع أقوال الأديب الكبير.

وقد أشارت التحقيقات الابتدائية إلى أن عناصر الإرهاب قد أعدت خطة مسبقة لاغتيال الأديب الكبير. وقال أحد المتهمين أن تجميع استخدام السلاح الأبيض في عملية محاولة الاغتيال هو تماشي أصابة المواطنين الذين تصادف وجوبهم في مسرح الحادث (١).

والإرهابي باسم خليل شاهين كان يقوم بتدريب أعضاء الجماعة على استخدام السلاح الأبيض والتكديبات العنيفة واللياقة البدنية والكونغ فو. من ناحية أخرى قامت نيابة أمن الدولة العليا بلمحمة معنوية تصويرية لإركار الإرهابيين بمنطلة عين

شخص والتي شهدت مصرع الإرهابي باسم محمد خليل شاهين وأصابة عمرو إبراهيم وإحدى الوطنيين الذين كانوا موجودين بمقهى سليمان عتبة الذي يقع بتقاطع شارع عين شمس مع شارع إبراهيم عبدالرازق والذي انتفضت عناصر الإرهاب مكانا لقد اجتماعاتهم ولقاءاتهم. وقد أسفرت المواجهة التي أشرف عليها المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا وكل من ياسر رفاعي وعلى الهريزي رئيس نيابة أمن الدولة العليا على العثور على كميات هائلة من الأسلحة والذخائر وأجهزة تليفون لاسلكي تستخدم في عمليات التخفي عن بعد وعدد من الوثائق الكبريائية التي تستخدمها عناصر الإرهاب في تصنيع المفجرات وكميات من البرطانات والمواد الكيماوية وأجهزة الكمبيوتر وكميات من أجهزة الهيب بالإضافة إلى كميات من الشروط الكاسيت التي تمت على الانضمام إلى الجماعة والتي تبين أن الشروط الكاسيت مسجل عليها خطاب للقي الجماعة الإسلامية عمر عبدالرحمن بكر زعدي. كما ضبطت النيابة أسلحة بيضاء ومنها وكميات هائلة من المسامير والذخائر التي تستخدم في تصنيع القنابل والعبوات الناسفة بالإضافة إلى عدد من الرصومات للكروية لعدد من الساكنين الاستراتيجيين والأمنية والإعلامية يرجع أنها كانت من الأهداف المرتقبة لأعضاء التنظيم الإرهابي في مخططاتهم.

وقد باشرت نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها الموسعة مع عناصر الإرهاب في ساعة متفردة من مساء أمس حيث أمر المحامي العام بمعس للمتهمين على نمة للتحقيق كما أمر بإرسال كافة المضيبيات إلى الجهات المختصة للمصمها مع تحريز الأسلحة والذخائر وكالة للقطاعات وسرعة تقديم تقارير الجهات المختصة بمضمون تلك المضيبيات.

عادل السروجي

اشتركه الإرهابي باسم محمد خليل شاهين في عملية الاغتيال الكاتب الدكتور فرج فودة بوثولي مسئولية الرصد كما تلقى تدريبات عنيفة على استخدام السلاح واللياقة البدنية على يد أحد عناصر الإرهاب ويديع أبو العلا عبد ربه والذي تحاكم حاليا لاغتياله اثنين من جنود السمكة الحديد والمشتبه أيضا باغتيال الكاتب الدكتور فرج فودة وبعد الإرهابي باسم محمد خليل شاهين من أخطر العناصر الإرهابية والذي يعمل بشكل مباشر مع رؤوس الإرهاب ومن بينهم صفوت عبد الفتاح قائد الجناح العسكري لتنظيم الجهاد والتهكم في عدة قضايا أهمها قيامه بأخترين باغتيال الدكتور رفعت المحجوب و٦ من طاقم حراساتوا التخطيط لاغتيال الدكتور فرج فودة من داخل محبسه.





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٤٩٢



المصدر :

أهالي حرس و الطريه  
القبض على الإرهابيين .. اراح الجميع  
عبد الرحيم محمد : انهم يهاولون قتل .. رموز مصر  
سليمان عودة : التعاون مع الشرطة .. واجب  
محمد سامي : الخبونه باهروا .. باطلاق الرصاص

والده : كان يحمل آمالي .. وأحلام أولادي

والدته : لم يعض على زواجه .. سوى شهر

زوجته

ماذا أقول لأبني

عندما يأتي للحياة

.. وأهل الشهيد يتحدثون :





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ من ١٩٩٤

انتشرت الافراح في منطقتي عين شمس والمطرية عقب الاعلان عن ضبط الارهابيين المتهمين بتنفيذ محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ .. لكنوا ان مطاردة الارهابيين واجب على كل مصري يحب وطنه وينشر الاستقرار .. كما أعلنوا انهم يقدّمون ابنهم أحمد مصطفى الذي قُتل برصاص الارهابيين أثناء المعركة التي وقعت بين الشرطة والمخربين قربانا لاستقرار مصر وأن القبض عليهم يرد ثأرهم ..

قال عبدالرحيم محمد « ملاحظ بالصر الصمغى » أن أهل عين شمس يستكثرون الارهاب لان هؤلاء القلة الماجورين يحاولون قتل رموز مصر وهذا يدل على أنهم مجموعة من الكفار الذين لا يلهيهم تعاليم دينهم .. أكد الحاج سليمان عودة أن الأهالي يقومون بالتعاون مع رجال الشرطة ويبلغون فوراً عن أى شخص غريب يجلس على المقاهي أو يستأجر شققاً مفروشة .. وأن هذا التعاون واجب على كل مصري ..

أضاف محمد صامى « مدير عام » أن هؤلاء المتطرفين الذين وقعوا في قبضة رجال المباحث غرباء عن المنطقة وكانت هذه المرة الأولى التي يحضرون فيها إلى المنطقة للجلوس على المقهى .. ولذلك لم يهتم أصحاب المقهى .. وكانت المفاجأة عندما حضر رجال المباحث للقبض عليهم .. لكن الخوفية بالروا أطلق الرصاص عليهم وكان من نتيجة القتل مقتل « أحمد مصطفى » ابن عين شمس الذي دفع حقه ثمنا لاستقرارها .. أما سعد سليمان - تاجر - فقال أن الأسراج انتشرت في منطقة

قال والده مصطفى أحمد أن « أحمد » كبر أولاده السبعة وهم عادل ومحمد وكرم وإسامة وإسمين وأية والأول مائلى والثاني كهرمى أما الثالث فهو بالقصف الخامس الابتدائي والرابع بالقصف الثالث بينما ياسمين بالولى الابتدائي وأية تبلغ من العمر خمس سنوات ..

أضاف : لقد كان استشهاد أبني برصاص الارهاب طعنة غائرة في القلب .. لأنه كان أبني « البكرى » الذي يحمل أملى وأحلام لوالدى من بعدى ..

أما والدة المجنى عليه أم محمد محمد حسن صالحي فقالت : لقد كان

خير استشهاد صاعلة ففجرت في رأسي وكانت تفككت بي .. فلم يرض على زواجه سوى شهر واحد .. لكن لفر شاة أن يخطله من بيتنا دون لبب يرتكبه فكفها لرادة الصمام .. ولانك ألا أن نقول « قاتل .. قاتل .. قاتل .. »

أما زوجته نبيهة عبداللاه ابراهيم فقالت لا أعرف ماذا فعل الآن .. فلجنون يتحرر في لاضالى .. وسوف يلقى إلى الحياة بعد ثمانية اشهر .. ويوجد والده قد فرق الحياة .. ماذا القول له عندما فوجئ ؟ لقد استشهد على يد مجموعة من سلكتي الصمام الذين لا يعرفون الشفقة أو الرحمة ..

أضافت جنته زينب اسماعيل عبدالله : اتتم تعرفون أن أعز الوالد .. والد الولد .. وهو ابن أبني الذى يريته على يدى طوال سنوات .. وكانت أقصر بالسعادة كلما مضت الأيام وكبر سنه ..

عين شمس بعد أن نجحت المباحث في ضبط القلعة .. لأن نجيب محفوظ ابن شعب مصر كله وأى اعتداء عليه .. هجوم على المواطنين ولذلك لابد أن يتكاتفوا للقضاء على اعتداء الأمن والاستقرار ..

العرش الضحية وفى منزل الشهيد أحمد مصطفى الذى قتل برصاص الارهابيين كانت الاحزان تخيم على المنزل لأنه مات بعد زواجه بشهر واحد فقط .. لكن امله كانوا انهم





المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٢٠٤١٩٩٤

مكتبة

مكتبة تخصصية

أحمد الشامي - دكتور

الكرمي عبد الرزاق - أمين

جبريل الطيبي - أمين

مكتبة

رئيس الفريق المعالج :

مطوق تخطيطي للرحلة العرجة

والتشاور علماته المتعددة

كتبت : حنان عيناك

أكد الدكتور أحمد سامح همام

استاذ جراحة الارعية الدموية

بمصر العيشي ورئيس الفريق الطبي

المعالج للأديب العالمي نجيب

مطوق انه ليس هناك أي ضرورة

أسفله للعلاج بالخارج خاصة وأن

كافة الإجراءات العلاجية قد أجريت

له وهو الآن حالته مطمئنة وتخطى

المرحلة الحرجة

قال إن الإلزامية المعالجة التي

يتناولها حاليا ليست إلا مضاعفات

حويية لمنع تكوّن الجرح ،

وخاصة وأنه جرح بالشارع ،

وغيره من أدوية السكر الخاصة

به .

أضاف أنه يتناول طعامه بصورة

طبيعية وهو عبارة عن الوجبات

التغذية الخاصة بمرض السكر

والتي اعتاد على تناولها .

أشار إلى أن الطبيب الذي نقله

بالسيارة للمستشفى قام بنزع

السكين من رقبته في الحال

والضبط بشدة على مكان الطعنة

لمنع للزيف الدموي للكتاب الكبير

خلسة وأنه كان يتكلم بشدة من

السكين كما أن الدم كان ينزف

ويسيل من حولها .







المصدر : **الأسلحة**

التاريخ : ١٠ - ١ - ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ضبط مصانع الأسلحة .. بأسبوط

أسبوط - أحمد عمر :

تمكنت مباحث أسبوط من ضبط أربعة مصانع للأسلحة ثلاثة منها بمركز صدفا والزابع بمركز ساحل سليم .. صرح مسفر مسئول ببنيرية أمن أسبوط بأن المتهمين اصحاب المصانع هم : مصطفى علي حماد « مسجل خطر » تجارة أسلحة وتم ضبط المصنع بالكامل وبندقيتين القنبرين محليتي الصنع و٧ مسدسات روسية الصنع .

حسن إبراهيم ويحوز له أدوات تصنيع ٨ مسدسات روسية وفرد خرطوش ..

أحمد المتهمون للباقي صدفا وساحل سليم ..

ألقى القبض على المتهمين للعديد محمد التمر مدير البحث الجنائي وللقائد إبراهيم السيد رئيسي المباحث تحت إشراف اللواء مجدى الهسولوى مدير أمن أسبوط ..

والمتهم الثانى هو : حمادة فتحي أحمد « عاطل » وضبط معه أدوات تصنيع الأسلحة وأجزاء من أسلحة

تمت التصنيع بالإضافة إلى ٥ مسدسات روسية .

المتهم الثالث عبدالحميد عبدالكريم وضبط معه أدوات تصنيع الأسلحة و١٢ مسدسا روسيا .

وفى ساحل سليم تم ضبط محمد





**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

### التاريخ :

1996-57-1-y

131

والعاملون في كازينو ، قصر النيل ، ومقهى ، علم ، بابا ، :

卷之四

وجهت زوجة الأنبياء الشكر لرجال الأمن الذين تمكنوا من القبض على هؤلاء الأراغبين وقد وافق من جودتهم الأمانة في الاحتواء على زوجاتها.

وأخبرت عن مساعدتها .. بعد سقوطهم ووصلتهم بأنهم جبناء  
والأمة لا تدينهم ولا تدانهم  
لقد رمز الفكر والاتباع .. لأمة  
رجال مصالمة .. طيب القلب ..  
وشرة قوسية .. لكنهم مأجورون

ومرغبه من جديد... لأننا نغتر بـ

وأنك الصغير محمد اسماءه رسول  
ووجوده معنا .

سعداء تسكوت تلك الشريعة ..

من شرودهم .. قلقت أولاً من  
وطلب بإعدامهم تغليس مصر

أرسلت إليه بالة ورد تهنئته  
مكتاة كبيرة في نفسى .. وقد  
مالت لموقعه حزن عليه .. وان

مطسولة كل يوم في الساعة  
إضافة أنه كان يستقبل نجووين  
بالثناء والقبض على الأيديين

الخامسة مساءً ويقدم له مشروب القهوة المفضل حتى ينصرف في السابعة تماماً.

وقال عثمان بن عكر «المفرجى»  
العمري لخدمة الكاتب الكبير أثناء  
ملازمته الأسدية أن ظلام

وما قطعوه عمل خبيث وجبان ..  
للمؤمنين لاهل الردى الرهبة ..

نفسه تهديد أرواح الأبرياء ..  
يكونوا عبدة لكل من تسول له

والاعتناء على الأمن -  
نضال ان جهل الأمن يستحق  
النساء لانهم يساهرون على راحة

الزحاريين بعد ٢٤ ساعة من  
تجهوا في القبض على هؤلاء  
الشعب والحفاظ على أمنه ..

وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ عَالِمُ «مَوْتِ» قَلْبِهِ  
فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ .. وَكَأَنَّهُ يُطِيرُ مِنْ

الفرحة عندما علم بنيا القبط عفو  
هؤلاء المجرمين فلم شرعوا  
يستحقوا الاعدام لم يبدلوا عام .

1

وإفطوره عمل جبان .. وهذا  
لمحاولة التلذذ من سعة مصر ..  
والاعتداء على أبيه كبير له

مستمته في العالم في هذا الوقت  
يدل على أنهم ناجورون .  
أخلاق : لقد كنت من رواد نموة

الأدب الكبير .. وأحرص على حضور المناقشة .. وكنت ملتزمة للعلم بلا استثناء ..

على كل سؤال .. ويناقش بهدوء ولا يجهر على أي فكر .. ويستمع

ولم ياتوا بها (على بابا) التي  
على بابا

اعتاد أن يجلس فيها كل يوم لتناول القهوة التقت «المساء» ببعض المسؤولين بها قال صلاح رجب

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

علي هريمتهم النبعة .

卷之六





المصدر :



١٩٩٤ / ١٠ / ١٠

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

.. ويمتدحهم هؤلاء الخارجين  
الذين يروعون أمن المواطنين  
وطلب بأعدائهم لاصحابهم ..  
لأن نجيب محفوظ لا يستحق  
ما حدث .. لأنه رجل طيب مسالم  
.. يجب الجمع .. ولا يكره أحدا .  
وقال عبدالله محمد كساب روس  
الكافيريا : أنه يعمل بها منذ عام  
٧٦ والآن يقرر ينضم إلى هناك ..  
وأنه يقوم بفتح صالة مخصصة له  
يجلس فيها يقرأ ويكتب للكتابة ..  
وتناول القهوة وعندما علمت بخبر  
الاعتداء عليه لم أصبغ نفس  
وأصابني الدهشة .. حتى أنني  
كنت من آخرى بذلك .. لأنه  
رجل طيب وسير على كفيه في  
أمان .  
وأكد خالد عبدالمعز أن هؤلاء  
المجرمين لابد أن يتلقوا الجزاء  
الرادع لأن نجيب محفوظ ثروة  
أرمية .. وكفى له الشقاء للعاجل  
حتى يعود إلينا .. لأنني كنت أسعد  
برؤياه دائما .





المصدر : الشرق

التاريخ : ١٩٩٤/١٠/١٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# سقوط مرتكبي محاولة اغتيال نجيب محفوظ

اعتراف الجناة بفشل محاولة سابقة لاغتيال  
الاديب العالمي في منزله  
المتهمون تلقوا تكليفات من  
الخارج لتنفيذ العملية  
والقبض عليهم بعد معركة  
بمقهى في عين سمس







المصدر: السوفيت

التاريخ: ١٢ من شهر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتب - محمد زكي

ونجوى عبدالعزى؛  
لقد أجهزت الآن بورقة التعليلية  
التي هي على مرتكبي محاولة اغتيال  
الأنبياء الصوري العلني تجميع محوفا،  
بعد ٢١ ساعة من وقوع الحادث، صكت  
الأجهزة الأمنية من التلخيص على ٧  
مطارفين يقعون مجموعة متفرقة  
تتلقى التلخيصات من قنصلات متفرقة  
الجماعات الإرهابية في الخارج، تتلقى  
خبر أبو الفرج النحلاوي وعبد الحميد  
محمد فوزي، والكتبي محمد علي  
يحمل بطاقة موزة باسم محمد علي  
محمد مصطفى، كما يضم التلخيص  
محمد حسن طلبة، ومحمد حيدقلاهر  
الضربوي، وعمر محمد محمد علي  
أبراهيم، ويضمهم من المعتصمين  
الضربوي، وأبو الفرج النحلاوي  
والأزدي، ولقد أجهزت الآن التلخيص  
على ٣٠ مطارفا من أعضاء التلخيص  
وأكبرهم مصالحتات القاصرة وأجهزة  
التي هي بمه. أعلن بيان أصدرته وزارة  
التلخيص أمس قيام مجموعات متفرقة  
الأزدي بمساحات من الدولة، بتلخيص  
أعلن التلخيص القائم لتجربة من الدولة  
أعضاء التلخيص، وأبرزت أجهزة الأمن  
بالقنصل على التلخيص حيدقلاهر  
أبو زيد ومحمد النحلاوي أمام مبنى  
استحوذت للطريقة. كما تضمنت القنصلات  
على بعض شمس يلتقي بتلخيص بعض  
التلخيص والذين يترؤوا بإطلاق قنصلات على  
القنصلات، أشتبهت القنصلات مع التلخيص

والصالحين التلخيص باسم محمد خليل  
شاهين، وفي مكتب بجرامه، كما  
أصيب التلخيص للكتبي محمد، وأحد  
الزناطين تصالح وجوه على التلخيص،  
ولقد أجهزت الآن التلخيص على التلخيص  
أحمد حسني ومحمد حيدقلاهر، وأبو الفرج  
التلخيص، وأبو الفرج التلخيص بالتلخيص  
محاولة التلخيص للكتبي محمد  
محمود، التي تلخصها التلخيص للكتبي  
محمد علي يحمل البطاقة الموزة باسم  
محمد علي محمد مصطفى، تضمنت  
أكثر من التلخيص التلخيص التلخيص  
تصالحات التلخيص التلخيص، وأبو الفرج  
والتلخيص باسم محمد خليل شاهين،  
والكتبي محمد في اليوم السابق  
للصالحين، وأبو الفرج التلخيص  
والتلخيص في منزل تجميع محوفا  
شاهين بأية زهور التلخيص تجريرة،  
وشاهين في تلك التلخيص التلخيص،  
ووجه التلخيص، وعمر محمد محمد  
أبراهيم في اليوم التالي في مكان إقامة  
الأنبياء الصوري شاهين التلخيص  
التلخيص، ولقد التلخيص، يعلن تجميع  
محمود في قنصلة بالتلخيص وأبو الفرج  
أبو زيد للتلخيص بالتلخيص التلخيص  
كوبري ٦ أكتوبر، التلخيص التلخيص  
محمود ما أكبر حول هروب التلخيص  
بمسيرة من سجن، من مواقع الحادث،  
وأنفق أمس التلخيص رجاء العربي  
التلخيص التلخيص على التلخيص  
التلخيص إلى تجميع من الدولة العليا  
بالقنصل التلخيص، التلخيص التلخيص  
أهم الأول للتلخيص.









# تحسن الحالة الصحية للأديب العالمي نجيب محفوظ يشيد بدور أجهزة الأمن في القبض على الجناة

كتب - محمد نكي :

شككت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية من القبض على مرتكبي محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ. أعلنت أمس وزارة الداخلية تفاصيل ضبط المتهمين. كشفت الوزارة في بيانها عن التكتلات بالقبول الأدبي الكبير من القواديس بالبرية بالخارج، ولما برصد تصرفات بالقبول على الأماكن التي اعتاد ارتيادها. اعترف المتهمون بتفصيل جرمهم، ومحاولة اغتيال الكاتب الكبير في اليوم السابق للحادث، وقام متطرفان بالتمسك في اللباس الضميمة وتوجها إلى منزله خاضعين لقرود لظنه، وبات حماريها بالقبول، ولما إلى تفاصيل بيان وزارة الداخلية،

خلال فترة زمنية وجيزة لم تتجاوز ٢٤ ساعة، شكت أجهزة مباحث أمن الدولة من خلال قاعدة معلوماتها من العناصر الإرهابية وخلفاء ومؤيديها وجهود الجبهة للكتابة والتحريض للوسعة من ضبط العناصر التي ارتكبت الحادث الإجرامي الآثم بالاعتداء الوحشي على الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

وبعد اختيار الجبهة لتفويض ارتكاب الحادث في نفس يوم حصول الكاتب الكبير على جائزة نوبل، منذ ٦ سنوات والتي طرقت أمثال للسرير بالقبول والتقدير، ليؤكد على مدى القصد الأسير، الذي سيطر على نفوس المتخاصم الإرهابية للتحطية تجاه مصر ومواطنيها وأهلها، الخبيثة في تبرير كل الاتهامات البولندية في مختلف الحالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، وتبرعهم من كل معاني الإنسانية والوطنية.

وارتكزت خطة مباحث أمن الدولة للبحث عن أعضاء الحركة الإرهابية التي اضطلعت مناصره بتنفيذ الجريمة الشنعاء ضد الكاتب نجيب محفوظ بضمه بندقية برابته، أثناء

تواجده بالمسيرة رقم ٢٧٨٧٦٦ ملاك القاعة أمام منزله بالعراق رقم ١٧٢ شارع النيل بالعجيزة مساء يوم ١٤ فبراير، على سرعة الحركة، وبضبط منطقة الحادث وأحكام السيطرة على متظاهريه والوقوف على خطوط ومسايرات الفريدي المتمثلة للجبهة ومناشاة كقشور الذين ألقوا بالقرصانهم وأسلوب تصرفهم على مسرح الجريمة واستخدم الأسلحة العلمية الموجهة في تقديمهم وحيد حركتهم واتصالهم من خلال شبكة مخابرات واسعة للسيطرة عليها باستخدام مجموعة من الأكمة السرية للدمرة لاسلكيا.

لتخطيط من الخارج تتابعته الدفاع الانجارية للخطوة مسجلة لانداهلا بتتبعين من ذلك تعالي، حيث نجحت مجموعة العمل للكتابة بمهام البحث في

تعدد المجموعة القويدي للتحرك الإرهابي والتكريم الروسي ومواقع الاتصال وأماكن التجمع.

وبين قيام الإرهابي محمد خليل شامون بمحاولة هذا التحرك عقب دفعه للملاحات والتكليف من القواديس الوارية للتخطيط الجماعة الإسلامية بالخارج لتخطيط وتنفيذ الممنوع من عمليات العنف والإرهاب التي تستهدف بعض الشخصيات فضلا عن القيام ببعض عمليات التطوير.

وبلغت التحريات أن للتحرف إليهم محكوم عليه بالسجن ٢ سنوات في القضية رقم ١٧/٢٢٠ محسن من تولة عليا (القبول) (القبول) (القبول).

كما أكت للمعلومات قيام قوات التنظيم بالخارج، ربط الإرهابي إليهم وألحق للبيانات المتوفرة بالتحليل التي تضمنت قيامها التنظيمية في كل من:

- محمد خضر أبو الفرج الخالدي
- مهم هارب في العديد من قضايا العنف وقضايا ظهوره الفينوك.
- عبدالعزيم محمد أبو زيد.
- لكنني محمد ومحمد بطانة
- منيرة باسم (محمد تاجي محمد مصطفى).

- محمد حسني حسن طلبة.
- محمد ميناكفر السيد علي.
- حسين علي بكر الشربوب.
- عمرو محمد محمد علي إبراهيم
- ومجموعهم من العناصر المعروفة
- بانتهاج أعمال العنف والإرهاب.

تفويت عناصر التحرك على الأعمال الإرهابية وتدريبهم بأسماء كويتية وفق ضوابط محددة لتنظيم الاتصال التنظيمية ومعاييرهم الإجرامية وتلك للكتابة الشدية. وتلقوا بتدريب كميته من الأسلحة والتفكير والوالد للتحفة وفوات تصنيها والعديد من الجاهزة الكورنيش والخسوفية وأجهزة التليفون اللاسلكي وتدريبها لاستخدامها كبريموت كترتوليا.

وتفحصوا من بعض المناطق العشوائية والكتابة بمناشاة بالقاهرة والعجيزة والتفويدي مراكز

لانتظام وركاز الاختطاف وما يعلق اهتمامهم في الانطلاق لتنفيذ عملياتهم العدائية والاخصاص من موانعها إلى تلك الأركار.

خطة للواجهة بعض المعلومات التي تم توفير

عليها لتسليلا على المستنكر للعلماء قيام لنداه من الدولة العليا، لاسر إنفا بضبط جميع العناصر المرتبطة بهذا التحرك، وتفويض أركانهم ومواقع اختطافهم، وباتر مجموعات مكلفة الإرهابي بديت أمن الدولة بتنفيذ الآلين الصادرة وأسفر عن الآتي:

- البائرة بضبط كل من المتهمين عبدالعزيم محمد أبو زيد، ومحمد خضر أبو الفرج الخالدي ومحملة الطريقة أثناء التقاطها أمام مبنى سدال للقرية.

منعلة للقبض فكانت بتفويض شارع من ضمن مع شارع إبراهيم عبدالقادر باسم محمد خليل شامون، ومحمدر محمد محمد إبراهيم، وحسين علي بكر الشربوب، ولكنني محمد والذين بادروا بالملاحات الذينان تجاه قوة الضبط فور وصولها وانضبطت للتعامل معهم بالقرابة للام للسيطرة على الموقف، مما نتج عنه إصابة الأول وفوات متاريا بجراحه، وإصابة قبايع وأمد للوطنين الذين تولواهم باللقب.

- من ضبط كل من المتهمين أحمد حسني حسن طلبة، ومحمد ميناكفر، بكرتي اختطافهما بمحاقتي القاهرة والعجيزة.

تاجمت قوات أمن الدولة والأمن العام والأمين للركوز أركان التنظيم من ترويات متفانية ومتميزة بمحاظلات القاهرة والعجيزة والتفويدي، واستخدمت كأكمت الإرهاب والاختفاء وتخزين الأسلحة والتجيرات وأسفر ذلك عن ضبط عدد ٢٠ من العناصر الإرهابية.

اعتزل لالت للمتهمين إلى للتهمون باعتراعات تصليها حيل مستراهم من تفويت الحادث الإجرامي ضد الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وذلك على قدر القوي





### بيان لنقابة الصحفيين يدين محاولة الاغتيال

استمرت خلفية المسمومين بهانا  
التي استكثرت فيه محاولة الاغتيال  
التي تعرض لها الاديب العالمي  
ذويب محفوظ، كعد المسمومين  
استدكارهم وانكسارهم للمبادئ  
الارهابية ولكل الممارات الهلوسة  
من اعدام مصر في القتل والقتل  
الضرب امن وامان واستقرار الوطن.  
طالب البيان بضرورة تضامن  
كافة القوى الوطنية وجماعات  
الشعب المصري لضرب هذه  
الممارات التي تريد افساد مناخ  
الارباب في البلاد وادرج الاثمين.

● قيام اعضاء المجموعة الشهابية  
بمهند منزل الكاتب العالمي عدة  
مرات للوقوف على مبادئه ومعارفه  
ووصوله لحدوث وجوده حراسه  
مراقبة من عنده.

● الاضاح على تخلف جريمتهم  
الارهابية باستخدام السلاح الابيض  
بعد الايعام للمباراة بأنهم من  
المعجبين والكاتب الكبير مستغلين  
كبر سنه وخمسة حركته.

● قيام الاربابي باسم محمد شهابيل  
شاهدين ومحمدة الاربابى للكنسى  
المحمدة في اليوم الاخير على  
المعادت بارتداد زى ابيها الدول  
الطليعية ومحمدا لينة من الزمور.  
وتربها اذلل الكاتب ذويب محفوظ  
لتخليه جريمة الاغتيال عليه هناك، الا  
ان اعدائهم لم تتحقق نتيجة لعدم  
تواجده والمؤثر.

● وفي يوم الحادث توجه كل من  
الكنسى (محمدة) والذي يحمل بطاقة  
مؤونة واسم: محمد طنجي محمد  
مصطفى والتم محمد محمد محمد  
ابراهيم الى مكان اقامة الكاتب الكبير  
حاملين لسلحة بهنشاء، وحال  
مضاعفتهم له لتفعل سيارة اعد  
لمستفاه مايله الاول بطمته في  
رقبته باستخدام مطوقة، ثم ادا  
هاربون للالقاء بهالى المجموعة اعل  
كبرى ٦ أكتوبر.

● تبين ان ما ظهر حول مروي  
للثمين بسيارة ماركة مرسيدس لم  
يكن بهنشاء، حيث تبين من  
التحقيقات علم صحة ذلك.

### كتب - محمود شاكر :

تسببت اس العمالة الصحفية للاديب العالمي ذويب محفوظ  
الذي يرقى في قرية العجاية للركزة بمحافظتي الشرقية  
والمجوزة، طلب الاديب الكبير من زوجته صباح امين احضار  
الحمد والجلال.

كما قلتي بزوجة وابنتهما، اهد ذويب محفوظ بابويزة  
الامن ونجلاهما في القبض على الجناة الذين حاربوا اعدائهم  
وقال الحمد لله على استقرار امن مصر، ولكل ظلم نهله.  
واحد الازهاريين لافعال السلاج وان كون الحمار بالحكمة  
وايس بالسلاج.

وتوافقت على المستشفى صباح امين اهد شهيرة من  
الخصائص العامة والمواطنين للاطمئن. ان على صمة الارباب  
الكبير وتم منع الزيارة حفاظا على صمته وصحة الارباب  
الاديب والمقربين في بزيارته صباح امين، كما توافقت على  
للمستشفى عدد من السفراء العرب والاجانب وانضمت اذلة  
للمستشفى لالحاق الارباب اسام الزائرين الذين تعلقوا  
للاطمئنان على صمة الارباب العالمي.

اكدت التقارير الطبية تصمن حلا ذويب محفوظ وتوقعت  
خروجيه من المستشفى بعد اسبوع ان شاء الله. اذلت التقارير  
الى استشفه محفوظ لوجهه وتناوله وجبات غلظة من السورج.  
واكدت التقارير ان حالة لا تتأثر حاليا للسفر الى الخارج.  
كانت درجة حرارة الارباب العالمي قد ارتفعت مساء امين الى  
٢٨ درجة وقام الاطباء للمعالجين بعمل الفحوصات اللازمة  
وانخفضت درجة الحرارة، وافاد محفوظ بموقف المواطنين  
والخصائص العامة التي حرصت على زيارته.

كما اهد بموقف الرئيس حسنى مبارك الذي قرر علاجه  
على نفقة الدولة.







المصدر : **الوفد**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢-١-١٩٩٤

# **اعترافات خطيرة للمتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ**

**تلقوا التكليف بالقتل من الخارج..  
وحاولوا تنفيذ الجريمة في اليوم  
السابق للحادث  
متطرفان تنكرا في ثياب خليجية  
وتوجها حاملين الورد إلى منزل  
الكاتب الكبير لقتله !!**

**منفذو العملية، هربوا  
على أقدامهم.. ولا علاقة  
للسيارة «المرسيدس» بالحادث**





المصدر : **الوفد**

التاريخ : **١٠ شهر ١٢٨٢** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# إحالة مرتكبي محاولة اغتيال نجيب محفوظ إلى نيابة أمن الدولة المتهمون اعترفوا برصد تصرفات الإديب الكبير لمدة ٢ أشهر ولم يجدوا صعوبة في تنفيذ الجريمة لفيات الحراسة

## كتيب - تجوي عبد العزيز

لمسرح لمس التفتاح برهان العريس كاتيب كمال قزاق  
ولمادة ملك المحفوظات في قضية حدث الاعتداء الأرماني  
على الإديب الكبير نجيب محفوظ في نيابة أمن الدولة  
للعلماء. وبذلك النيابة قضيتها دور مسير القرار بالقرار

للمستشار هشام سريرا للمسي العام للنيابة لمسح المسح  
العام مدة الوقت بالقبض على المجموعة الأرماني من نيابة  
الحادث وتحتكم من ١١ محتفظا. انتقل أسس فريق من  
المحققين ضم مسير والمسي وعلى البوراني وعمل فهدا  
والسي برهان رؤساء النيابة وعلم عبد الحليم ومسام  
هلال وكيلي النيابة في مستشفي قصر المعيني لسؤال  
للشرايين الثلاثة للمسلمين لنادي المكارمة لاني وقت بين ٥

مهم وقوات الأمن مساهم أسس الأول زعم حصون محمد  
بكر ومحمد ناهي مصطفى ومحمد بشري حمصق.  
قريت النيابة حمصق ١٥ يوما على رما التحقيقات...  
ويجيب لهم مدة التفتاح بنجها الاشتراك في اتفاق  
جاني للفرص من تركب أعمال إرهابية والشرع حمصق  
في سوق الامصار والفرصة في قتل كاتيب الكبير نجيب  
محفوظ وأخير أسسمة نادرة ويغضاه بدون ترخيص

ومحاولة مشهورات مناصرة تم غيبها  
في أوكازهم: إقرار نيابة أمن الدولة العليا  
محايدات مسورية لوكري لوكريين  
مخططة عين شمس وتم كاتيب على جنة  
للطوط باسم محمد خليل وحوزة  
سلاح في كان مسكنا به ومساكن بعدة  
طاعات نارية مشرفة في حمصق لناد  
محايدات القوي ومطوية رجال كشرية  
كانا تم القوي على كعبد من السلطات  
النادية مشرفة جدران كاتيب سليمان  
مودة وهار جنة الشروق للفرار من  
شارع إبراهيم عبد رزاق بين شمس  
وعثر على كعبد من إقرار الطاقات  
بعد من الطاقات الجدة وسلاحين كان  
للهميون يستخدمونها في اللطوية  
وعثر على جنة السائق أحمد مصطفى  
أحمد ٢٨٥ سنة والقي تصلف وجوهه  
النادية القبض على للفرار من

وإقرار القوي البصري محمد لاني  
فاهم مسير نجيب محفوظ على أحد  
الجدة للمسلمين وبين له كان من بين  
الخطرين للسلطات واعترف متهمان  
ممسكان بركن كاتيب الحيات وتبين  
انضمامهما في الجسامة الإسلامية في  
عام ١٩٨٩ تمت قيادة زعم التنظيم لاني  
للاول هاريا. كسا إقرار لاهم بعد أن  
سمحت حلت للحمية بالهم تصاد من  
محايدة للفرار نجيب محفوظ قتل رمز  
لكاتيب رئيس نجيب محفوظ بهيم. وكذا  
مسرح مسير أن للهميون سبق لهم  
الفرار على لاني والمجوزة. أمد الإديب  
الكبير لرايكه ورسوا خط سيره اليومي  
لمدة ٢ شهور من منزله في نداء. وكذا  
لهم لم يجدوا صعوبة في ارتكاب الحادث  
لأنه لاني القوي على كعبد وهو جنة يوم  
الحادث بمسرح لاني يصطفيه بالقل  
السواك ولم يجد لاني لاني لاني من  
الطوط بمسكنا الإديب الكبير لاني  
السواك على لا يمكن من الفرار أو  
الاستعانة وكذا لاني من ٢ شهور  
كانا في مسرح كورسية ونظرا لسهولة  
الادب وعدم وجود حراسة مع والفرار  
للطوط من مستشفي الشربة والفرار  
الادب لاني جنة لاني لاني لاني  
داري لاني جنة لاني لاني لاني  
للطوط الأخيرة بالسلح الأبيض جاني  
لا يمكن سواك ولم تصنع لاني من  
الفرار لاني لاني لاني لاني لاني  
كسا مسير لاني لاني لاني لاني لاني  
ولسواك لاني لاني لاني لاني لاني  
لاني لاني لاني لاني لاني لاني  
والفرار لاني لاني لاني لاني لاني  
الفرار لاني لاني لاني لاني لاني  
في شمس بعد القاتل لاني لاني  
في لاني لاني لاني لاني لاني  
للطوط لاني لاني لاني لاني لاني  
مسرح لاني لاني لاني لاني لاني  
محفوظ بعد أن يصنع فريق لاني لاني  
لاني لاني لاني لاني لاني لاني





المصدر : **الوقوف**

التاريخ : **١٤-٤-١٩٩٤**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أحمد مظهر يستمدت عن رحله نجيب محفوظ مع الحرائش

كتب - إسلام صادق

أذكر أفتن أحمد مظهر أن ملائته بالانبياء الكبار نجيب محفوظ استمدت على مدى خمسين عاماً، وكان كنا نلتقي بالستمرار ونجولنا إمارات الحديث في شتى موضوعات الساعة وإثاري مظهر الهجوم ونحن في أن نجيب محفوظ من أهم أساتذته. وكان طوال خمسين عاماً لم نختلف. وظلت صديقنا القلم حتى لحظة وقوع قصته للأسف قبل له، كيف بلغت الصلابة بدهن وبون الانبياء الكبار.

أولاً، في بداية الأمر معجنت حيث لفتنا في منزل الانبياء مكان كامل الصافي.

وكان نجيب صديقاً لكل كامل. وألم نجيب بمن ومثلاً في منزله. ويبدو أن

نجيب محفوظ استحوته لجلسة فأنضم إينا. وصار أحد أهم الحرائش.

● كم عدد الحرائش؟

● مجموعة كبيرة جداً. أكثر منها للرحوم الذين كنعهم. ومحمد

مفريش. وأحمد زكي مخلوف وكروت أبنائه وأهلب الأهرى والستور

محمود شحاتة أحد أول عائلة المختلبي ابن أكل صديقهم حافظ.

● وكيف جاءت فكرة الحرائش؟

● كانت أولية كنا نقرأ كتابي بالخبرين الأبرين في تلخيص بارين، لرفاعة

المطهراني وقد لفتنا عند جملة يصف فيها أخطاوى مقاصي بارين ليس

بؤامه عليه القوم والحرائش أي طيسطام. ومن يومها أخطاونا على

مجموعتنا مجموعة الحرائش.

● لماذا استعدت الحرائش رئاسة المجموعة في نجيب محفوظ؟

● اعتبرنا نجيب رئاسة المجموعة

على أساس أنه كاتب متميز. وكان

لقلمه أذاك في مذهب مستمر.

● صديقك نجيب محفوظ استمدت

له عها. كيف ترى إيهي استمدت

لهام الصلابة؟

● أحد الأسباب للهمة في استمدت

صديقك نجيب محفوظ أذاك لم نفع

لخلافات نحلل نهذا.

● إجماع الحرائش هل كان يتم في

شكل معلون أكر؟

● نحن غير معلون بمكان.

● نحن في فترة من فترات كنا نجمع

على شكل دائرة على كور جيش الجول

إثليق. عليها زمرنا كان كان لفظ

والفكر في التفسير. وكنا نجمع كل

خميس خمساً ونجول الأخويات في

شأن قسماً لأسامة ولم كان وكنا قد

بذلت عام كنعهم.

● كيف ترى معلولة الخيال نجيب

محفوظ؟

● عمل جهنم. لأن من يحاول

إثليق لعلمة كنع لفظل حرية وفكر

الإنسان ويصغر أراه. وبذلاً من أن

تتشر في بالهنا العالي بوجه كنعن

أهية معلمت. هذه جريمة بكل للعاني.





المصدر : ..... المجلد ..... العدد .....

التاريخ : ١٢ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ألمانيا تطلب جميع

### الأفلام المأخوذة عن

### روايات نجيب محفوظ

أرسل كريستان يانوشا  
رئيس جمعية استغناء الأدب  
للعربيين بمونديخ إلى مكتوب  
ثابت رئيس المركز القومي  
للمسرحية يطلب منه شراء  
جميع الأفلام المأخوذة عن  
قصة نجيب محفوظ  
محفوظ وإلى مكتبها الثلاثة  
بالأفلام لجميع الأفلام  
للمأخوذة عن قصص نجيب  
للأفلام للمسرحيين هي أن  
يتمون عليها ترحمة  
بالأفلام المأخوذة عن  
القصص التي تمثلك  
بمختلف إصدارات نجيب  
محفوظ التي ترجمت  
بالأفلام المأخوذة عن  
القصص التي تمثلك  
للمسرحية بالأساس الأفلام هي  
هناك فديو بعد أن يحدد  
للقيمة المالية لكل فيلم.







المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٢ ٢٠١٤ ١٩٩٤

## شخصيات نجيب محفوظ.. تتكلم

سبحانها شيء جيد لأن شخصيته ذات بعدا فحيا تضع سلام الفيلم في حرية يتحرك خلالها كيفما يشاء.. ومن الناس ان يفتقر هذا الامر مع الآخرين من ابناء هذا العصر. ويضيف عاطف الطوبى: انى استقبل ان استمر في العمل مع ايدينا الكبير فهذا خط بجمعنا هو الانقضاء على شخصيات من صميم المجتمع المصري.

ومازلت انى تقديم معظم شخصياته. وتقول مبالى زايد، ابنت لى لشخصيات نجيب محفوظ فى القليوبون وكان ذلك فرصة جيدة ليقول سالم هذا الرجل العظيم، والى للصبر والى للصبر. يقول ما قدمت من عطائه الا انها لا تزال بعيدة عن الاعمال التى يخفى علينا ان نطرحها. ويقول عاطف الطوبى: العمل مع نجيب محفوظ

كتب - حسام عبدالنصير  
تقول الفنانة امينة زكى، ما حدث لنجيب محفوظ جريرة موجبة لتصور كل المصريين، نجيب محفوظ يعتبر احد علامات الثقافة فى العالم، مؤلفاته تمت على الكثير، وتكشف بأساليب فنية ووسائل ابتاعية رؤية الانبياء الكبير للواقع. قدمت بعض شخصيات الانبياء الكبير من خلال كتابة لى





المصدر : الأنا

التاريخ : ١٠ / ١١ / ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« الأخبار » .. مع أسرة ضحية الإرهاب الأسود بعين شمس :

## أحمد تزوج منذ شهرين وترك زوجته حاملاً زوجته : اغتالوا سعادتي وفرحتي

كتب : رشاد كامل :

شبابي .. وبعد أن انقطعت الأب المسكين انكسار الليل ومارحل أن يتماثلت قاتل لدى سبعة من الأبناء ، عادل ويعمل سائقاً بهيئة النقل العام ومحمد ( ٢٢ سنة ) كهربائي وكريم بالحرف الخامس الابتدائي وأسامة بالحرف الثالث الابتدائي ويسكن واية ( ٥ سنوات )

أحمد ابني أكبر أخوات ويعمل وهو حاصل على دبلوم تجارة عام ١٩٨١ سائق على سيارة أجرة يعني « الرزق » على باب الله .. السيارة التي كان يعمل عليها كان يقيم ملكها بصلاحيات منذ أسبوعين وبعد أحمد أن إصلاح السيارة سيستغرق لشهرين ليتم الحادث لزيارتي وزيارته أمه وأخواته وظل مني أن أبحث له عن عمل على سيارة أخرى .. يوم الحادث الساعة التاسعة والخصم صماء خرج ليجلس مع أصدقائه على المقهى ويصطحبهم من فرصة

سأل وهناك شاهد أحد أصدقائه فنادى عليه فذهب إليه وولغا يتحدثان على بعد مترين من المقهى وبعد قليل عاد أحمد إلى المقهى في نفس الوقت الذي جاءت فيه قوات الشرطة للمقهى فظهر بهم الإرهابيون فسلطوا عليهم الرصاص لتشتت إحدى رصاصاتهم في صدر ابني وعلى الفور قام الأماني بقلته إلى مستشفى عليويبوليس حيث فُقد الحياة .. وسكت الأب فليلاً ثم رجع بيده إلى السماء وهو يردد « حسبي الله ونعم الوكيل » !!

### محبوب من الجميع

بمساعدة عائلة التتينا بأم الشهيد أحمد كانت نظراتها مليئة بالحنين لاتصدق أن ثلاثة كبرها مات برصاص الإرهاب الذي لايعرف الرحمة قاتل منهم كل الفتاة .. المساكين ولكن عزائي اليوم أنه مات شهيد الوفاء لبلدتي بجرمه أهله وضباط الشرطة ويسمونه مرتزق طابقت كل المستويات بالخصام من الإرهابيين ..

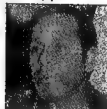
وقالت زوجته نبوية صيدلة لبراهيم ( ٢٦ سنة ) ربة مثل لاتقولوا أن زوجي مات فلان لا أسعد ذلك .. فلوها أي شيء ولاتقولوا أنه مات فهو يعيش في أحضانها فإنه يعيش في داخل .. في نفس عروني وانفاسي لقد اعتادت يد الإرهابي فرحمتي وسعادتني .. فتزوجت منذ شهرين وكان كل شيء مزيج والأب والصديق .. صلتنا معاً لحظات الحب والشفقة بمسيرة وبالله استمعنا المصروف على عس الزخية شقة متواضعة بمزينة النخل أجراها لنا ملك المنزل على أنها مفروشة لمدة عام واحد وأرثفتها بذلك حتى يتصلح حالتنا ونبحث عن شقة جديدة حتى نأثث الشقة اشتراها زوجي بالقسدي .. وانخرطت في البكاء وهي تتسائل ماذا فعل من بعده من أين في يفسد الفتاة وماذا سأقول لابنتي عندما يودعني إلى الحياة !! وأخشي أن يولم ملك الشقة بطردني بعد وفاة أجاز الحبيب

مجموعة جديدة من ضحايا الإرهاب .. خرج يبحث عن لغة المحي فاستقرت في صدره رصاصات من تلك الرصاصات الممطرة التي حاول الإرهابيون اختلاها على رجال الشرطة .. مات أحمد .. شهيد الإرهاب وأصبحت عروسه التي تزوجها منذ شهرين أرملة تركها حاملاً في شهرها الثاني ليخرج ابنه إلى الحياة بعدما ملاه .. انتقلت الأخبار إلى منزل أسرة الشهيد أحمد مصطفى أحمد ( ٢٩ سنة ) بشوارع توكيف حسان المتفرع من شارع جنبية الشريف بعين شمس .. ابن الحزن الشديد يملأ أرجاء المنطقة حزناً على « ابن الحنة » للمحبوب من جميع أمال المنطقة لما ينتج به من أذى شديد ولشأن حل طيب .. السيدات يلبس الحجاب السوداء حزناً على الشهيد ..

التتينا بوالد الشهيد أحمد ويدي مصطفى أحمد حرمش ( ٥٢ سنة ) ملاحظة بركة النيل العامة للطرق والكباري قال والحزن الشديد بكسر وجهه وقطار دموع الحزن لتطلى ملامحه .. « طيه العوض ومنه العوض أنا سلمت أمري لله .. لعن الله الإرهاب والإرهابيين .. لقد اغتالت أبايهم الملوثة بدماء الأبرياء أبني في ريبان



أم الشهيد أحمد وشقيقه وهي تطالب بالخصام من الإرهابيين



والد الشهيد أحمد للأخبار .. عليه العوض ومنه العوض .. اغتالوا رصاص الإرهاب









## إحالة ١٨ متهمين حادت الفردة إلى القضاء العسكري

كتب - جمال عبدالرحيم :

تم إحالة ١٨ ارهابيا مرتكبي حادثة الفردة إلى القضاء العسكري ..  
سلم للمستشار هشام سرايا المجلس العام لتولية أمن الدولة العليا لمس  
ملفات وأوراق القضية إلى إدارة المدعى العام العسكري .  
تضمنت أوراق القضية ٦ اتهامات وجهتها النيابة للمتهمين :  
الانضمام لتنظيم سرى غير مشروع واستهداف قلب نظام الحكم والاتفاق  
للجنايات على ارتكاب جرائم ارهابية وقتل ٣ أشخاص صيدا بينهم سائح  
ألماني واسبلة آخرين وحيازة أسلحة بدون ترخيص والتزوير وإيواء ٤  
متهمين .

المتهمون المعلقون للقضاء العسكري هم : محمد صفا الله عمر وريبع  
محمد محمود ومحمد مصطفى ماضي ومحمد أحمد سعد وعلى عبدالجديد  
أحمد وعزلات فهمي محمد ومختار زكي عبدالله وشامين شحاتة وحسن  
سليمان عبداللطيف ومحسن الدين رمضان غريب وعبداللطيف عبدالله  
وسعد عبدالنبي يوسف وجابر عبدالجواد وهـ آخريين ، هاربرين ،







المصدر : 

١٨ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### المدعى العام العسكري يتسلم ملفات قضية الخردة اليوم

تسلم إدارة المدعى العام العسكري  
اليوم ملفات قضية خردة الفروقة بعد  
مستور قرار بإحالتها إلى القضاء  
العسكري. ومن المقرر أن تجرى المحاكمة  
العسكرية تمهيداً لها مع ١٨ زميلياً من  
المتهمين إلى مجلسي الاستئناف  
والاستئناف. وبعد دراسة وأعداد  
الاعتراضات التي أثارها بها النيابة لمن  
الدولة تمهيداً لتقديمهم إلى المحاكمة  
وأعلان قرار الاتهام.





الأهرام المسائي

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٨ اكتوبر ١٩٩٢

## سوزان مبارك تزور مصر وتطمئن على حالته الصحية تجيب محفوظ يعبر عن امتنانه للفتة الكريمة من جانب قرينة الرئيس

في ليلة كريمة قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة الطبيب الكبير نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة بالعجيزة، حيث لطمئن على حالته الصحية، سريرة من قبلها، له بمقابل الشفاء.

وبالإضافة إلى ذلك، أوضحت قرينة الرئيس على صحة الكاتب الكبير ومضى استجارت العلاج في أبحاثه العلمية العربية التي أجريت له يوم الجمعة الماضي على يد نخبة الأطباء الكبار والسيدة قرينة الرئيس لم يلب مصر.

من تقديمه وامتتانه لزيارة قرينة الرئيس له، وقال: «مبارك هذه بالسيا كليا، ومن ناحية أخرى أمر المستشار سوزان الحامي العام الأول لنيابات أمن الدولة بحسين الأزهري ياسر أبو عبيدة الطالب بتهاني على الظاهرة ١٥ يوما على حد التحقيقات وأعترف الأزهري أبو عبيدة بإثباته لزياد محمد خضير في إحدى غرف النيابة الجامعية الثانية لهامسة القاهرة لاستخدامها كمنزل للشرطة».





## لحظة صد

### نجيب محفوظ

● لم أكن في القاهرة عندما سمعت بها الاعداء، الأمم على أوتها الكبير نجيب محفوظ. كنت أبحث في فترة من مسافة الليل للسلم في العالم العربي في الفترة الماضية، عندما ألتفت إلى كاترينين الطيرى في هذا الاعتقاد المتأخر على أيدي مصر الكبير، وألقى بالبال للبرص على نفاذ العائلي. وفي الحالت الذي كان له وقع الصاعقة علينا كنا على العالم العربي كله، والفتك العالي كله. وأنا شخصيا أعرف نجيب محفوظ من قرب وجلسات إليه ساعات طويلة، طوال مسيرتي المهنية الذي بدأت في الستينيات حتى الآن. وأنا حتى هذه اللحظة لا أتصور أن نجيب محفوظ بالذات يمكن أن يكن هذا للصفات للظرف، أو أي جملة من أي لون. وأرسم هذا، لأن هذه الصفات تكون له أخطاء الطريق وبسبب والضرورة والجمال الكبير على شخصياتها وأهملها. لأن نجيب محفوظ بالذات كانت تسمى كتاباته والفرسية والملازمة الفكر المتن. بل أنه كان يرى في مشكلة الزوايا في مصر أنه من الممكن لحداثتها بالجمال والخط جميل والصناعة والدم.

ونجيب محفوظ هو وجهة مصر الحضرية الآن، وعندما كنت في نيويورك آخر مرة بعد أن لار نجيب محفوظ بالذات، فوالله أني أحد المسافة الأمريكيين وهو يطار إلى بغداد.

أنت إذن من مصر.. بلد نجيب محفوظ لم يزل الرجل الأمريكي أننى من بلد الامارات وأين للهم ونحسنا خمسة آلاف سنة إلى القراء بكثرة لفتهم كل هذا الزمن البعيد في جملة واحدة أننى من مصر بلد نجيب محفوظ.

وما نعن نرد الجديل إلى كاترينا الكبير لخطه شدة كان أراد بها ألا ينجو، وألا ينجو لولا قوة الله التي حفظت لنا كاترينا الكبير، من أن نلحقه وأن يذهب من بين أجنابنا ضحية للجويل والفرصة وبالة العقل والتدمل البصرية.

ولا أدنى كيف تمل نجيب محفوظ هذه السكين التي انخرست في رجليته حتى تملأها، وهو قد تجاوز الأمان من عمره وأقدم لخصر حيا لم يلدعه أحد من قومه، وروا من بعده إلى إسماعيل الفكر والأنبياء وبسبب الاستاذية والفكرية بالإنسان والجمال والخطيرة.

من المؤكد أن من خطب لهذا الحدث ليس فردا واحدا، لكنه مجموعة من البشر لم تند تلتقه ولم تعد تعبر إلى من نجيب شرباتها الحفلة وطبقاتها الموزونة وولول أمة بكفر شبابها بشربوها، وبمضى الأبناء إلى عسكروا بدين من أوجدوم في الحياة، وبمضى بديوم وديوم وردوا من شاتهم في العالم كله إننى ألكه أشعر لنا جميعا قد انحلت في حق نجيب محفوظ وأرتكبنا أكبر الخطايا كان لابد أن نهبط أكتفينا ونميتك برعايتنا، ونسهر عليه ليل نهار حتى لا يترس لوبنا الحادث البشع.. من يد حول عصرها بلد الخسر، والحق والرحمة والشهامة والفرجة.. حلف الله نجيب محفوظ وحلف مصر لأنى أصبحت تسمى باسمه.

ولمن الله كل من أراد به سوء، بأن يخذله الله أخذ عزيز مقدر

عزت السعدني





المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤ ٤٧ ١٨

## الاعتداء على نجيب محفوظ .. أحدث هزة في الأوساط الثقافية عيد ميلاده فرصة لتضيق الجراح!!

أحدث إصابة الأديب الكبير نجيب محفوظ هزة عنيفة في الأوساط الثقافية العالمية وتحولت مصر ونجيب محفوظ والأديب العربي إلى مادة مهمة لكل وكالات الأنباء ووسائل الإعلام العالمية حيث فوجئ الجميع بخبر إصابة نجيب محفوظ خاصة وأنه لم يتصور أحد أنه يوجد انسان عاقل يفكر في إزاء محفوظ .

وقد التقي عدد كبير من الأدياء داخل سمراء وخارج مستشفى المعمورة في حالة ذهول .

### الجامعات الإسلامية

أكد البعض أن وراء ضرب محفوظ الجامعات الإسلامية وذكر البعض أن وراء الحادث الموساد كما ذكرت مجموعة أخرى أنه من تكبير ملقمة « حماس » وذلك لحضور ندوة لنجيب محفوظ مجموعة من الصحفيين الإسرائيليين من محاولون التأثير على محفوظ في مسألة التطبيع مع إسرائيل .

والحقيقة أن محاولة ضرب نجيب محفوظ جريمة كبرى بكل المقاييس لأن الرجل طول عمره وتاريخه مشرف ويتمتع بنجيب بحب القراء وأنه أصبح يمثل رمزا للثقافة والمثقفين .

### برقيات

الهلال البرقيات على مستشفى الشرطة التي نقل إليها بمجرد



فاروق حشيمي

### مخطئي القاصي

وقوع الحادث وأيضا على بيته بالمجورة وكل البرقيات تتنلى له الشفاء العاجل . واعتقد أن عيد ميلاده القادم في ١١ ديسمبر القادم فرصة عظيمة لكي نخرج من حينا وعزلتنا بما قدمه لنا وبما عرفناه عنه من تواضع جم وأدب شديد .

حفل كبير

ولذلك اقترح على وزير الثقافة فاروق حشيمي أن يتم الإعداد لحفل كبير في هذا اليوم يحضره اديبنا الحبيب لكي يفرح معنا بعيد ميلاده الثالث والثمانين وأيضا بتجاوزة الوعكة الأخيرة التي أصابتنا قبل أن نصوبه .

وفي النهاية لا نستطيع إلا أن نلقل اطل الله لنا في عمر الأديب نجيب محفوظ ونرجو أن يستمر في صقلته لأنه ربيع راية الأديب العربي وجعل له قلمه عاقبة في مجال الأديب العالمي .. وملا عالمنا بهمة وكانت رحلة الرواية التي بناها محلا للعرب جميعا إلى عالم جديد .. أخرجت الحداثة من خور الماضي وأقام جسورا بين الماضي والحاضر بحيث أصبح وسيلنا إلى من ليسر مع المستقبل .

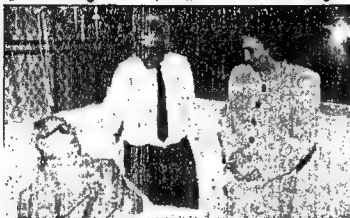
نتمنى لله أيها الأديب كل سعادة والإجف فلك ليظل يمدنا بعلمه ورحمة المصيبة الإصيلة .

~~~~~





## قرينة الرئيس تطمئن على صحة أديب مصر العالمي



حرصت السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية على الاطمئنان بنفسها على الأديب العالمي نجيب محفوظ بعد نجاحه من محاولة الاغتيال الفاشلة .. حيث توجهت الى مستشفى الشرطة ولتلتك بالأديب العالمي وتمت له الاضمار الحائل .. كما اطمأنت على حالته الصحية من فريق الأطباء المعالجين .. وقد أكد الأطباء أن حالة الأديب مطمئنة وتجرى متابعته لحظة بلحظة .. ويتم اعطاء جرعات العلاج في الأوقات المحددة بالمرافق فريق الأطباء .. وقد بنت الفرحة على وجه الأديب الكبير علما شاهد السيدة قرينة الرئيس .. كما يقوم فريق التمريض بتلبية أي طلبات لأديب مصر ويحرص الجميع على توفير كل وسائل الراحة للزائرين - تصوير - عبدالمنان يوسف

## اعترافات جديدة .. للإرهابيين

اخرنا نجيب محفوظ .. لتكون العملية حديث العالم

ناجى تسرع ووجه الطغنة بلا تركيز .. فخرينا

اعددنا بطاقات مزورة ..

لإدارة البلاد

حصلنا على دعم خارجي ..

واشترينا أجهزة الاتصال



الإرهابي محمد ناجي

النيسة عباينت

وكرر المدينة الجامعية





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠٥ هـ - ١٩٩٤

ألقى الإرهابيون المتهمون بمحاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ باعترافات جديدة حول التخطيط للحادث وتنفيذه والجهات الممولة لهم .. قالوا إنهم اكتسبوا نجيب محفوظ حتى تكون العملية حديث العالم نظرا لشهرة محفوظ على المستوى العالمي بعد حصوله على جائزة نوبل .. واكدوا أن فكر الجماعات بدأ يأخذ اتجاها جديدا عن طريق تنفيذ عمليات وتكون لها صدى عالمي .

الدولة تحت إشراف المستشار هشام سرايا بمعاينة وكر الإرهابيين في المعونة الجامعية بجامعة القاهرة الذي عثر فيه على قاذبات ومسدسات وأجهزة تلجيز وورق تنظيمية خاصة بالاتصال التي خطط الإرهابيون لتنفيذها .

الهاريون في الخارج حتى يشتكوا من تنفيذ عملياتهم .

قالوا إنهم أنشروا غرفة عمليات لمناجمة عمليات للتصالح عن طريق أجهزة الاتصال الحديثة . من ناحية أخرى قامت بجهة أمن

أضافوا إن زميلهم محمد ناصر تسرع إلى تنفيذ الجريمة ضدما طين نجيب محفوظ بالمطواة فاضطروا للهروب قبل التأكيد من نجاح العملية . اشاروا إلى أنهم أصعدوا بطاقت مزورة لاستخدامها عند الحاجة للهروب ومغادرة البلاد .. وأنهم تكفروا دسما ماليا من زمتهم





المسرة : العدد ١٨٠٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ جمادى ١٩٩٤

## **الإرهابيون يكشفون أوراقهم أمام النيابة**

### **حاولنا تشكيل خلية جديدة**

**.. بعد سقوط امراء الجماعة**

**خططنا لانتقال نائب**

**مفروظ .. لتكون حديث**

**العالم**





المسارعة : المصدر :

التاريخ : ١٨ - ١٩٩٤

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

كشف الإرهابيون في حادث محاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ أوراقهم واعترفوا بأدوارهم في التنظيم الذي ينتمون إليه وقالوا أمام امام للهنود وباسم رفاعي وإسماعيلية

تفصيل رؤساء نيابة أمن الدولة أنهم حاولوا تشكيل خلية جديدة لمواصلة العمليات بعد سقوط إمام الجماعة في أيدي رجال الشرطة.

## أبو عيطة ينتمى لـ «جناح الأيواء»

تتلخّص الجرائم وأسعد الأشرار بالمعلومات الثاقبة وكنا بتزوير العديد من البيانات تهديدًا لهروبنا خارج البلاد إذا أحتاج الأمر.

التعقل المدير

وقال الإرهابيان محمد ناجي وعبد الحميد أبو زيد أمام ضابطهم الحواري وباسم نيابة أمن الدولة إن باسم محمد خليل الذي لقى مصرعه في الحادث هو المخطط والمعال المدير للمحاولة الإرهابية. وأضافوا أن اختيار نجيب محفوظ وتلخيص الجريمة معه يعتبر نجاحًا للفكر الجماعات.

واعترف المتهمان أحمد حسن طلبة ومحمد عبد القادر باضتمامهما للتنظيم الإرهابي منذ سنوات وتكرار صلتهم بالحادث. واستندت النيابة إلى أقوال بعض شهود الحادث الذين تعرفوا على

أضافوا أنهم خططوا منذ عدة شهور لتلخيص ضحية عنها العالم ويكون لها صدى كبير على المستوى العالمي حتى يظلوا عن وجودهم للفكر في قتل شخصية لها سمعتها بين دول العالم فوقع الاختيار على نجيب محفوظ لشهرته وحصوله على جائزة نوبل للادبية.

أكد الإرهابيان حصون على بكر وعمر محمد إبراهيم أن الجريمة لم تتم بدلة حيث كان الاتفاق على رصد تحركات نجيب محفوظ ثم إطلاق الرصاص عليه.. لكن المتهم محمد ناجي تسرع وطمعته بالمطارد دون تركيز.. فاضطربنا للهروب دون أن نتأكد من نجاح مهمتنا..

التنسيق مع المحلّين

قبل تنفيذ العملية

وخبأ الأدات في حجرة

أضاف: حاولنا تكوين خلية لمواصلة المسيرة خلفًا لإمام الجماعة الذين كفلتهم الشرطة وكنا نحض على معركة من أعضاء الجماعة الهاربين خارج البلاد واشترينا كل الأجهزة الخاصة بالاتصالات التي تتم بيننا والشأنات حرفة صليوات لمتابعة تحركات المصلين الأخرى أثناء

بمعاناة وكمر المدينة الجامعية بجامعة القاهرة الذي تم العثور بذلك على كميات كبيرة من المتفجرات وأجهزة التجسس عن بعد وأكياس معبأة بالرومان على الذي يستخف في حشو العنوت للناس.. ومجموعات كبيرة من الأسلحة والذوادر الكهربائية والإلكترونية وأسطوانات ورفية تستخدم في تصفيع طلقات الإشارة وجهاز لقص وأوراق تعليمية خاصة بالتنظيم الإرهابي.

أيواء الهاربين

كشفت التحقيقات أن الإرهابي باسم أبو عيطة ينتمى لتنظيم الجماعة الإسلامية (جناح الأيواء) حيث تتخذ مهمته في أيواء التخلص الهاربة.

اعترف الإرهابي باسم أبو عيطة الطالب بتهاني طب القاهرة في تحقيقات النيابة أن المصطفى محمد خضير المحلّين حضر إليه قبل أيام من تنفيذ محاولة اغتيال نجيب محفوظ وطلب منه الخفاء وإبداء الأسلحة والمتفجرات في حجراته لأنه يستعد لتنفيذ عملية إرهابية ضد إحدى الشخصيات العامة فخلد له طلبه حتى تمت العملية.

أضاف المتهم أنه انضم لتنظيم الجماعة الإسلامية منذ خمس

الجناح.. كما استمع المستشار هشام سرياً المحامي العام لنيابات أمن الدولة العليا إلى أقوال ضباط الشرطة الذين اشتركوا في القبض على مرتكبي الحادث.

وكبر الجماعة

ولامت نيابة أمن الدولة العليا







المختصر:

التاريخ : ١١ / ١ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

متابعة :

مجلس شورای اسلامی

**Geometrische Konstruktion**

المجلس الأعلى للثقافة

**موسىٰ العليمى**

نجيب محفوظ يغزو نادى الفناية الركزة  
يستمر تحت الاظفة ايام

قال انه تم اجراء فحوص طبية شاملة للاديب بعد حدوث الازمة القلبية واثبتت جميعها انه في تحسن كبير.. وطمئ القرم من اصابة الاديب بارتفاع نسبة ضغط الدم والسكر الا ان عدد تبهضات القلب والتفص، عالية جدا.

اضاف المصدر الطبي انه من المنتظر خروج الاوبى الكبير من العناية المركزة غدا لينقله الى غرفته وسيتمكث بها ١٠ ايام لمتابعة حالته على اكمل وجه بعدها يمكنه من ان يذهب الى منزله.

بدأ في تناول الوجبات الغذائية بعدد  
عن السؤال.

سلوات من طريق بعض عناصر التنظيم داخل الجامعة والكسر لشئ كله في أي صفة زهادية.

أكد أن مهمته تنحصر في إيواء العناصر الهاربة والخفاء الأسلحة والمتفجرات فقط وإرشاد المتهم عن بعض الإكوكر الأخرى التي يقوم زملاؤه في جناح الإيواء باخفاء الأسلحة والمتفجرات فيها لتتخذ المملات إلا هاربة.

## أقسام طب الأطفال

من ناحية اخرى.. أكد مصدر طبي مسؤول بمستشفى هيئة الشرطة تحسن حالة الالتهب الكبير نجيب محلول بعد الالتهب للقلب المفاجئة الذي تعرض لها.





المصدر : **الوقوف**

التاريخ : **١٨ - ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مفاجأة في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ المدينة الجامعية وكرلايواء المتطرفين وتخزين المتفجرات!!

إلى قيام إعدام الخلية الذين إلى  
القبض عليهم بأعداد هذه  
المتفجرات لاستخدامها في ارتكاب  
المؤامرات الإرهابية والتي تصدر  
تعليمات تنفيذها من قادة  
الإرهاب بالخارج. وكشفت  
مصادر أمنية عن إصطاف مخطط  
إرهابي جديد لاقتياله عدد من  
رموز الفكر والفن. أشارت المصادر  
إلى أن محاولة الاغتيال نجيب  
محفوظ ضمن مخطط الاغتيالات  
التي صدرت به تعليمات من قادة  
الإرهاب بالخارج إلى إعدام  
الخلية الإرهابية التي يتزعمها  
القائد الخطير باسم محمد  
خلوة، والذي تلقى مصرعه خلال  
معاركة مع الشرطة أمام إحدى  
مقاهي مين شمس. وكشفت  
وزارة الداخلية لبركات مخفية  
لحراسة الشخصيات المستهدفة  
خشية تعرضها لمحاولات  
إرهابية.

المدف وتجهيزات البندول  
أعلن مصدر أممي كبير في  
تصريحات خاصة مع الوقوف  
محور رجل مكافحة الإرهاب  
الدولي علي حفيظة معلومة  
بالتفجرات فوق بواب غرفة  
الطلاب ياسر أبو عيطة الذي  
يمرس بخلية الطلاب لقرار المصدر

كتيب - محمد زكي  
ولفت ملاحقة ملاحقة في قضية  
محاولة اغتيال الكاتب العالي  
نجيب محفوظ. اتخذ أحد  
المدان المتطرف من غرفته  
بالمدينة الجامعية بالجيزة وكرا  
لايواء الإرهابي لهارب محمد  
خبر للملاوي للتمه في قضاها



السوف

المصدر :



١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# إحباط مخطط إرهابي لاغتيال

## كبار الكتاب والمفكرين

المتطرفون تلقوا أمرا من الخارج بقتل نجيب

محفوظ عقابا على روايته «أولاد حارتنا»

تأجيل الاستماع إلى أقوال الأديب الكبير...  
وتطابق بصمات «المطواة» مع بصمة الجاني

أقوال نجيب محفوظ في يوم ٢٧ أكتوبر  
الجزائري استجابة لطالب الأطباء ونصيحته  
بعدم إلقاء الأديب الكبير بكثرة التزيارات  
والإحاديث، وتوجه أمس عائش قبائض رئيس  
حداية أمن الدولة إلى مستشفى الشرطة  
للاستماع إلى أقوال الأديب الكبير وتحدث معه  
شفاهاً. قررت حداية حرس ٣٦ متهما في  
الانفجار ١٥ يوما وصرحت بأن جثة للطرف  
باسم محمد خليل الذي لقي مصرعه في معركة  
عين شمس، قام فريق من حداية بالانتقال إلى  
مستشفى قصر العيش والتحقيق مع  
الطرفين المصابين. اعترف للطرف محمد

ناجي محمد مصطفى  
وشهرته الكتي  
محمد بلنفيذ  
الجزيرة بالاشرفه  
مع محمد الصلاوي،  
وباسم خليل،  
وحسين علي بكر،  
وعمر محمد إبراهيم.

كثبت - نجوى عبدالعزيز :  
كشفت استراتيجيات للطرفين للهمين بمحاولة  
لاغتيال أديب مصر العالي نجيب محفوظ، عن  
مخطط خطير لاغتيال كبار الكتاب والفكرين،  
وارتكاب سلسلة من التفجيرات في اللباس  
الهامة والحيوية بالقاهرة. اعترف قادة التنظيم  
بتفجيرهم فتوى من القيادات الهاربة في الخارج،  
بقتل نجيب محفوظ بصمات رواية «أولاد  
حارتنا» قرر الاستشار هشام سرابيا للحامي  
لعام لحداية أمن الدولة لعنينا بأشراف للستشار  
رجاء العربي الكتاب العام، لتجول الاستماع إلى











المصدر: الوقف

التاريخ: ١١/١١/١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب النجباء عطاء من الله

منذ زمن طويل تربطني معرفة مستمرة وطيدة وجميعتي علاقة طيبة حميمة بالكاتب العظيم والانيب اللامع للبدع والمكر العاني اللذ والانسان الكبير الأستاذ نجيب محفوظ باشاه وهذا هو اسمه بالكامل ولقب عائلته. تلك الأثرقة التي كانت وما زالت وسوف تظل بأن الله مبعث الفخر والفرح والحمد للبري الذي شرفني بها.

لقد لست في هذا الصرح كشماخ اسمي معاني الانسانية فمن قلب كبير النجابة في رقة مشاعر تعبيرية في سعة الفؤاد بلا نهاية، إلى رحابة صدر يفيض بطيب السجايا، إلى مائة خلق والاب جم رفيع غير مسبوق، إلى تواضع غير معهود، إلى خفة ظل وروح شبابية مكنته من متابعة الاجيال والوقوف على مشاكلها وامانها. إلى التزام وانضباط ومثاليات تمثل قمة السلوكيات. انه والله لشخصية سوية بمعنى الكلمة، شخصية لا يخنونها واجب تجاه الصغير قبل الكبير. فلانا ما اضفنا إلى تلك تاريخه الجيد وبراعته الانبية الفائقة وعلمه العميق الخزيير وفلسفته التي لا تبارى وحججه التي لا تجاري ومنطقه اللقيم للجميع ثم ونبهته العريفة ذات البناي والقيم النبيلة لايقنا اننا امام قيمة فنية انسانية سياسية انسانية ترافقة حضارية عالية وغالية.

ان مثل تلك الشخصية السوية اذا ما تعرضت لمحاولة اغتيال آتمة فان تلك المحاولة تكون موجهة في الحقيقة إلى مصر ومن عليها من بشر بل وإلى المجتمع البشري بأسره. ولنا هنا وقفة، نعم تقليدا الكمال لمجسودات وزارة الداخلية وكافة المسئولين عن مكافحة الارهاب الا اننا قد سبق وان كتبنا وناشطنا بعدم الاقراط والاسهاب في التصريحات التي تشير إلى القضاء على الارهاب ووضوحنا الاسباب التي منها رد فعل الارهاب ازاء تلك التصريحات اسمعوا واد اثبات الوجود ومن زاوية أخرى فقد اوضحنا ان القضاء الحقيقي والذي يحوز الاعلان عنه يمكن في القضاء على الجذور وليس تقديم الفروع وهذا يحتاج إلى تضامن الجهود جميعا وتحسين الأحوال والقامة الديمقراطية الحقيقية وكلها أمور لا يقتصر تنفيذها على وزارة الداخلية. ومن زاوية أخرى فهناك نقطة نظام في مواجهة مقولة غير مقبولة، إذ ليس بمعقول أن يعلن عن أن الانبياء الكبير قد رفض الدراسة رغم العلم

بالتجديدات، ثم كيف لا يلتفت المسئولون إلى مسألة هامة تخلص من أن التسوييض الارهاب وانحصاره وانتحاره يكون مفعلة لاصحابه لاجنات فرقة كبيرة وأي فرقة اكبر من ذلك. ولو لا أن الله سلم لكات العافية اللوح فلا شك ان هذا الحادث قد هز للشاعر العلية بضعة كعاس للشاعر الحلية بعطف وهو غاية ما يسعى إليه الارهاب. فكيف غشيت هذه المسألة عن

للسئولون وكيف غاب عنهم حراسة هذا الكنز حتى لو رفض صاحبه الحراسة. فالوضع ليس على الكيف ومع الفرض الجدلي وأن وزيراً مثلاً قد رفض الحراسة الخاصة به والسيارات المصفحة للجهة فهل ياترى كان يجاب اليه عليه؟

مدهنت الهرميل





المصدر : ..... النبا

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النيابة تؤجل الاستماع الى اقوال نجيب محفوظ استجابة

### لطلب الأطباء

اعتراف المتهمين بالتخطيط لاغتيال مجموعة من كبار الكتاب

بصمة يد المتطرف (ناجى)، على المطواة المستخدمة في الحادث

قرر امس عادل فياض رئيس نيابة امن الدولة، تأجيل الاستماع الى اقوال الاديب الكبير نجيب محفوظ الى يوم ٢٢ أكتوبر الجارى، انتقل رئيس النيابة الى المستشفى لمناظرة حالة الاديب الكبير، وصاحبه وتحدث معه شفاهة. طلب الدكتور عادل امام استشارى القلب بالمستشفى ارجاء الاستماع الى اقوال الاديب الكبير الى وقت لاحق، وقرر رئيس النيابة تحديد يوم ٢٢ أكتوبر الجارى لسماع الاقوال. كما قرر المستشار هشام سررايا للحامى العام للنيابة حبس ٣٦ متهما اعضاء التنظيم ١٥ يوما تبدا فور

الانتهاء من اعتقالهم وتم عرض التحقيقات على المستشار رجاء العربى النائب العام، وصرح بدفن جثة الارهابى الاول باسم محمد خليل، المتهم الاول في التنظيم والذي لقي مصرعه فى المعركة مع رجال الشرطة بمنطقة عين شمس.





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ م

المصدر :

السبب

### كتبت - نجوى عبدالعزيز:

انتقل فريق من النيابة الى مستشفى قصر العيني يضم ياسر وياسر وعلى الهوارى وميدانكم الحلوانى رؤساء النيابة كضفت التحقيقات مع أحد المتطرفين المتحفظ عليهم بغل للمستشفى، قيام محمد ناهى محمد مصطفى الشهرى بالمكثى محمد بتفويض البرمة وكشفت اعتزاله دخوله المستشفى بالاسم الزيف، واكد قيامه بالتحقيق على مسيرن الحادث، وهم محمد

الحلوانى، وياسر محمد خليل، ومحمد ناهى محمد مصطفى، وحسين على بكر وعمر محمد ابراهيم صاحب وكر مدينة السلام، وكشفت التحقيقات قيام محمد ناهى وعمر ابراهيم بتفويض فعلية وقام بنية للتمهين الخمسة برقية الطريق امام احد المطاعم للرجوة بالخطقة، واتخذوا على تهايل الاضرار عند خروج الكاتب الكبير، واكد محمد ناهى للصاب بطلب ترضى فى صدره امام النيابة، انهم حثوا العزم والنية على قتل

مجموعة من الكتاب وكبار الساسة، وبدأ فكروهم بتجه الى جيب مصطفى لاختلاطه بالمواطنين، وعدم وجود حراسة مرافقة له، كما كشف المتطرف قيامه بالسفر الى خارج البلاد، واعترف بانتسابه للكثيرين عمر عبدالرحمن الهارب حالياً وكشف علاقته ببعض القيادات الارهابية الهاربة، واكد قيامه بالسفر ٢ مرات الى الخارج، وقام بخراة الشرطة المستخدمة فى الحادث حنية للتعظيم كبنية للسلسلة الارهابية

الى اعدوا خطة لها، وارشد من الرسوم الكروكية الخاصة والخطة للأماكن الجبرية للقاهرة الكبرى واخرى للسفارات والمطارات والساحل، كما كشف فى اعترافاته من قيام الـ ٢٠ متهمًا للملادين برصد اقسام البوليس والجهات الهامة، وكشف انهم سفارة زملائه بالخطة لنسب بعض الاماكن الهامة منذ عدة اشهر، وادّعى ان للثمن عمر ابراهيم استاجر وكر مدينة السلام منذ عدة سنوات لتخزين الاموات الكهربائية المستخدمة فى الاعمال الارهابية، واستخدموا وكر الخطة بعزة الخلفاء الراشدين للملوك للارهابيين ناصر الله على جمعة، وعلى خير الله فى تخزين الاسلحة والموا للفرقة، واعترف الارهابيون المتطرفون لمجربة باللائق على قتل نجيب محفوظ، بعد ان قرأ اعفهم رواية 'الولاد حارتها' وارسل تقريراً بها لقيادتهم فى الخارج، تولى اعفهم السفر من طريق السودان، وتسلم الفتوى بقتل نجيب محفوظ، وكشف اعتراقات للتمهين اعفهم لإعداد خطة لتفجير ٢ مكان هامة كان يعد لها للثمن خسر محمد خسر الهارب فى القضية رقم ٢٣٥ تجبريات الهواة ومهملوا بالهامة. وقد الابتعاد من تنفيذ اقتيال نجيب محفوظ لانضاله باعداد الخطة اكد التقرير القنى ان البرمة لقي عشر عليها فى الشرطة المستخدمة فى الحادث هى نفس بصمة محمد ناهى محمد مصطفى، وجهت النيابة للتمهين الـ ٣٦ عدة اتهامات، منها الاتفاق الممنان على المشروع فى قتل الاديب نجيب محفوظ والشرع فى قتل العديد من الاشخاص وارتاب اعمال عنف والانضمام الى جماعة اسست على خلاف امكان الدستور ومنافسة النظام الحاكم.





المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ شهر ١٩٩٤

### والبحث عن ١٥ متطرفا هارباً

كتب - محمد عيقلان :  
ترأسل أجهزة الأمن  
جوهياً، للقبض على ١٥  
متطرفاً ضمن التنظيم  
الخطير الذي ارتكب  
محاولة اغتيال أديب مصر  
العالم نجيب محفوظ.  
حدثت أجهزة الأمن ولكن  
إفالة للتحريكين. أشار  
مصدر أمني إلى قيام  
الأجهزة الأمنية بـشن  
حملات شيطانية لجر أس  
بالقاهرة الكبرى والقاهرة  
للقبض على المتطرفين  
الهاربين. تم ضبط ٦٨ من  
المتطرفين، وتجرى حالياً  
مهم التحقيقات.







المصدر : \_\_\_\_\_

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : \_\_\_\_\_ التاريخ : ١١ / ٤ / ١٩٩٤

التقارير الطبية تؤكد:

## الخطوة لم تلمس الشريان المغذى للمخ رغم مرورها به ! الطعنة .. قاتلة/ الجاني مدرب على طعن مناطق الرقبة الخطرة

كتبت - ميرفت السيد:  
تؤكد التقارير الطبية أن الفتحة  
التي تلقاها الكاتب نجيب محفوظ

في طعنة الفتحة ومماثلة لذلك المكان  
الذي أطلق فيه الرصاص على  
الرئيس الراحل لنور الساعات

وكانت التقارير أن الفتحة اتدم عليها  
من دراسة مؤكدة لأنها ضربة  
ليست عشوائية، ولكنها لجرم  
محتوم وأنه تم تدريبه للقرات

طويلة.  
والمخاطبة التي اختارها للجرم  
مسلوبة بالأوردة والشرايين  
والأعصاب والمخاطبات.

أقرت التقارير إلى أن الطعنة  
أدت إلى تهتك في المخاطبات وفي  
الأوردة الرئيسية للرقبة من الناحية  
اليسرى، وسرت بدون إصابة  
الشريان السباتي (الشريان  
الرئيسي) للدماغ للمخ، ووصلت  
إلى الشريان الفقاري الذي يسير  
في فتحة بلخيل تجويف الختوم  
الجانبى للقرات العنقية، ووجد  
الشريان في هذه الفتحة يحمل  
إصابة خافرة ولكنها الفتحة، لأن  
التخريف يكون حاداً، ورغم أن  
الأوبى نجيب محفوظ يعاني من  
تصلب في الشرايين وسبب  
وأجريت له جراحة في لندن لعلاج  
لحمه شرايين القلب، إلا أن التخريف  
والفتحة في الشرايين لم يؤثر على  
وظائف المخ، وأن وظائف المخ عالية  
مع تأثير بسيط في جهد اليمضى،  
ويؤكد أستاذ مباحثات طبي  
أسجل الجراحة العامة واستاد

جراحة الأوعية الدموية، أن هذه  
الفتحة لم يرها ولم يقرأ عنها في  
الكتب، وإنما لم تحدث إلا مرتين  
خلال فترة كبيرة إجمالاً حالة  
الأوبى والثانية لإنسان بسيط كان  
يعمل بقصد العيني وتم اختراقه  
وأشار إلى أن هذه الطعنة بعد  
محتوم لأنها منطقة معرسة  
والطعنة الفتحة لا محالة لأن المنطقة  
مسلوبة بالأوردة والشرايين  
الموصله للمخ، وإضاف أن العناية  
الإكثية، قد أختفت الأوبى، وأن  
الطعنة لم تده غرضها، حيث كان  
جالسا في كرسي سيارته ومائلا،  
باحتاجة إلى الأمام مما قلل من  
وطأة الطعن وبعث بلخيل هذا إلى  
جانب جهده الجراحين المشاهير،  
وعلى رأسهم الدكتور أحمد صالح  
همام رئيس وحدة جراحة الأوعية  
الدوية بطب القاهرة - وأخيرا،  
لأن هذه الواقعة تذكرك بما كان  
يحدث لبعض المحلة المصرية  
العائدة من العراق حيث كانوا  
يتلقون طعنات على أيدي الجرمين  
هناك، في منطقة محددة أسفل  
الخصاع الخشوي عند نهاية  
الضلع، بحيث لا يحدث القتل في  
هذه المنطقة وتؤدي إلى شلل  
خصى مدى الحياة.





العدد

المصدر :

١٤١٤ هـ

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القبض على الجناة في حادث الاعتداء على نجيب محفوظ



وأراحوا به كيذا فجعلناهم الأفسرين  
صدق الله العظيم





المصدر : الوفد

١٨ ٤١ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وسائل الإعلام العربية والعالمية

### تهتم نبأ سقوط الجناة وتنشر تصريحات نجيب محفوظ وتطورات حالته الصحية

واصلت الصحف العالمية ووكالات الأنباء وشبكات التلفزيون الدولية اهتمامها لانتقال نجيب محفوظ وأشارت وسائل الإعلام في مختلف دول العالم بدور الأمن المصري في القبض على الجناة بعد ساعات من ارتكاب الجريمة. كما اهتمت وسائل الإعلام بمثابة الحالة الصحية للأنيب الكبير. الأذ تاليزيون الجزائر لي مصر نشراته الأخبارية لقرات كاملة عن سقوط الجناة وصحة الكاتب الكبير كما نشرت الصحف الجزائرية لقرات كلمة عن رأي نجيب محفوظ في الأرهاف وأشارت بدور أجهزة الأمن. وأبرزت الصحف التركية نبأ القبض على الإرهابيين وأشارت في ضمن صحة الكاتب الكبير. كما أشارت بدور الأمن المصري ونشرت لقرات من تصريحات نجيب محفوظ.

#### وبيان من جمعية رجال الأعمال بالإسكندرية

أكدت جمعية رجال الأعمال بالإسكندرية أن الاعتداء الصادر على الكاتب الكبير نجيب محفوظ هو اعتداء موجّه إلى كل عقل وفكر مصري. وقالت الجمعية في بيان لها أمس إن هذا الاعتداء لا يستهدف رموز الرأي والفلم فقط وإنما يهدف أيضا إلى تهديد أصول الحضارة والفلم المصرية الأصيلة. ودعا البيان كافة مؤسسات المجتمع المدني في مصر من نقابات ومهيات ومنظمات إلى اتخاذ مواقف واضحة ضد الجهل والظلام والتقصي للأرهاب والتخلف الفكر المستنير والمسامحة معيقة للوطن المصري.





# محطات التلفزيون العالمية تخصص مساحات بارزة للتعليق على محاولة اغتيال نجيب محفوظ



نجيب محفوظ

**كتب - خالد محمود:**  
 بعد ساعات قليلة من الإعلان عن وقوع حادث الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ مساء الجمعة الماضي.. تسابقت شبكات التلفزيون الدولية ومحطات القنوات الفضائية بتأليف تقارير المسامع لإذاعة برامجخبارية مخصصة عن تاريخ الأديب الكبير ومكانته في الأدب العربي المعاصر.. ومواقفه من الجماعات الإرهابية في مصر والعالم العربي.. ووصفته بأنه رجل مسالم..

كان القسم المشترك بين المحطات التلفزيونية الأوروبية والأمريكية شريطاً فليماً خاصاً يتناول محطات إرasmus الإعلان عن حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل عام ١٩٨٨.. مصحوباً بتعليقات أديب الإندونيس من إقليم رابا لندونيسيا من رابا لندونيسيا.. الذي كان من إرasmus حسب التعليق التلفزيوني الأندلسي مع التعليق والجسد والروح التي تتلخظ شراً في مساء ليلة السبت تمت لحظة التلفزيونية الدولية

**بـرنامجها خاصاً لـ**  
 ساعتين شمل حواراً مطولاً مع الأديب الكبير - تتناول خلاله وحلته مع اليسار من الجهر غير سطور زوايااته وقصصه الأولى.. ومدى تعامله وأرتباط هذه الشخصيات بالواقع وتناول البرنامج تعليقات أحمد من أبرز محرري السبوت الفرنسية - من جيل الـوسط - قال المخرج انثوية تشويه ان الشخصيات التحريفة داخل ادب محفوظ - هي شخص غالية.. لا تستطوع ان تحسبها في إطار جغرافي أو عرصري محدد.. ولذلك كانت مادة خصصها استلهمها السينمائيون والتشكليون معاً.. كما عكست اللحظة الخاصة بالتلفزيون الفرنسي بأنه يتبنى الموقف عند حادث الاعتداء على الروائي المصري نجيب محفوظ.. فهو بعد انصافاً حينما مغامر! حاولت الاعتداءات على الشخصيات العامة البارزة. وتحتل اللحظة بأن حوارات الأديب بمصر ستأخذ منحطاً حيناً..

وفي أمريكا.. تعرض عدد من المحطات وشبكات التلفزيونية استطلاعات سريعة حول حادث الاعتداء على نجيب محفوظ مع بعض المهتمين بشؤون الأديب والسياسية في الوطن العربي.. صاحب الاستطلاعات عرض التحقيقات من بعض الإعلاميين الصحفيين التي تعتبر من أهم الأقوال محفوظة في شأن الجماعات الإرهابية.. وتطور ذلك الإسلامي. وقد تداولون بالحوادث - وإن كانت كلامهم يحمل تخوفاً من الاتجاه إلى التفات الفكر كما فرضت القناعة الشائعة بالتلفزيون الأندلسي شريطاً سينمائياً خاصاً يضم لقطات جماهيرية أجريت سابقاً بالكاميرا مع الأديب نجيب محفوظ.. وتوثقات شديدة لشرائح مختلفة من سكان القاهرة حول فكر محفوظ والسياسة المتأددة عن رواياته على البرجوازية المصرية. وتعرض التلفزيون المصري برنامجاً خاصاً مدته ساعة بعنوان «محفوظ السليم» تناول البرنامج تحليلاً لشخصية محفوظ من خلال أبطال رواياته وصفت شخصياته بأنها شخصيات مثالية.. لكنها ليست مثالية.. ضل في داخلها زمام الفراق..

**وبأن التلفزيون الإسرائيلي**  
 بشدة حوارات الإذاعات على الشخصيات الأدبية والفنية وخاصة محفوظ طبيب القلب حسب تعبير الحق.. وقام التلفزيون يعرض برنامج خاص لانتباهه كان قد أجرى على فوز الأديب «نوبل» تحديداً خالته عن نجيب الأب.. والمكبر..







المسرة

المصدر :

١٨ أكتوبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يصل ويسلم إلي :

## نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا

لو تكشف عنه الأيام، ولا تزال  
تفتش عن السبب.

سوف نعود إلى الحكاية ٦٦،  
من حكايات حارة نجيب  
محفوظ اللطيف والسبعين،  
التي أخرجها عام ٧٥، فليس  
سطرهما الأخير، شيء يفسد  
بعض الجواب :  
وراء قضبان بدروم بلووح  
وجهه سبى صفيح، إذا رأى  
عابر سبيل اليقظ النظار، هل  
يهي

- يا عم  
فيقتل العابر ويسلكه مما  
يريد فيقول،  
- أريد أن أخرج  
- وماذا يمنعك؟

- باب الحجره مغلق  
- ألا يوجد أحد معك؟  
- كلا.  
- أين أمك؟  
- أغلقت الباب وذهبت.  
- وأبوك؟  
- سافر من زمان

ويدرك العابر الوقت، على  
نحو ما، فيبتسم إليه مشجعاً  
ويذهب، بلووح وجهه الصبي  
الصغير وراء القضبان، وهو  
يتطالع بشوق إلى الناس  
والطريق!!

طعموك لانه تطالع بشوق  
إلى الناس... والطريق!  
سليمان جودة



نجيب محفوظ

هكذا جرت يد الموظف الذي لوكلوا إليه، تحرير شهادات الميلاد،  
للقائمين الجند في حي الجمالية، في يوم ١١ ديسمبر ١٩١١،  
فكتب : نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا.

وفي أغسطس ١٩٣٤، نشرت «الجمهورية» أول قصة لنجيب

محفوظ، تحت عنوان: ثمن  
الضعف.

وفي ديسمبر ١٩٣٨، أرسل  
«ستور إن» السكرتير الخاص  
للكاديمية السويدية، خطاباً  
إلى نجيب محفوظ، يخبره  
فيه، ويهتبه، بمصوله على  
جائزة نوبل العالمية في الأدب.

الزمان : الخامسة والخمسة  
مساء الجمعة ١٤ أكتوبر ٩٤

اللسان : أمام النزل الذي  
يسكنه نجيب محفوظ، ١٧٢  
شارع النيل  
المحيث : شاب يقترب منه،  
ويطعمه بسكون، ويلوذ  
بالفرار

استدراك : مد نجيب محفوظ  
يده ليسلم على الشاب، فامتكت  
يد الأخير بالسكون.

سؤال : ١٩٥٨  
الجواب : خلف كل جريمة  
سبب يكشف عن نفسه،





المصدر : **البيان**

التاريخ : **١٨-٥-١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وشخصيات عربية تدين الحساد

التعليم العالي الكويتية رسالة إلى السفير المصري في الكويت أدبرت فيها عن أسلها البالغ لحدث الامتناء الذي تعرض له الكاتب والأديب الكبير نجيب محفوظ وقالت ان الرسالة جاءت انطلاقاً من تقدير دولة الكويت وتقديرها لشخصي لأديب العربي الكبير وعوره الراه في إبراز الأدب العربي والانطلاق به إلى افق العالمية وتكدينا للمكانة الرفيعة التي يحتلها في نفوس الكتاب والقراء والمثقفين العرب.

احرب الدكتور سليمان العسكري الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي عن افادته لحادث الامتناء الذي استهدف حياة الأديب العالمي نجيب محفوظ، أكد أمين المجلس أن نجيب محفوظ يعد أبرز نجوم النهضة الثقافية العربية بل ويحتل مراتع الصدارة فيها، وقال الدكتور العسكري في برقية أرسلها لمس إلى الأديب العالمي، لقد مالدا أن شئت به القبح المزعج في القتل الذي قدم الانباع في ثقافتنا العربية. ووجهت الدكتور رفا حمود الصباح وكالة وزارة





المصدر :

١٨٠٤١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## لتمسّن صحة نجيب محفوظ

يتجول داخل الغرفة ويقرأ الصحف ويتناول السوائل

تمسّنت أمس الحالة الصحية  
للأديب مصر العالمي نجيب محفوظ  
الذي يرقد في غرفة العناية المركزة  
بمستشفى الشرطة، لكثت التقارير  
الطبية استقرار الحالة الصحية  
والعامة للأديب الكبير، ويؤايل  
حياته بصورة طبيعية. قام نجيب  
محفوظ صباح أمس بالسير داخل  
الغرفة عند دقائق بصيرة الفل  
من الجرحمين للناشرين، وتناول  
السوائل، لوضع الأطباء صامح  
همام استئاد الجراحة والأهمية  
الدموية، ومائل إمام استئاد القلب،  
والنكتور محمد طارق العرفان  
استئاد جراحة العظام، أن الحالة

العامة للأديب في تمسّن مستمر  
ويحتاج إلى هدوء تام، ومنع  
الزيارات، وإشراقا إلى أن تسمية  
السكر تمت السيطرة إلى الحول  
الطبيعية، كما أن الضغط جيد، قام  
الأطباء أمس بالكشف على الجرح  
والخيار عليه، والأطباء على قلب  
الأديب الكبير ومناظرة الحالة،  
وأدى نجيب محفوظ سعادته  
القاسرة بالقبض على الأرميين،  
ولكث السودة عطية الله زوجة  
نجيب محفوظ، استقرار حالته  
الصحية وتطالبي شعب مصر  
بالعلاء لابن مصر نجيب محفوظ.



## قرينة الرئيس تزور نجيب محفوظ وتطمئن على صحته

### استقرار الحالة الصحية للأديب الكبير وتوقع خروجه خلال أيام

ايام. من جهة أخرى أكد اللواء طيب طلعت نصار مدير مستشفى الشرطة أن الفريق الطبي يتابع بانتظام حالة الكاتب الكبير التي فاضل القصص بعد أن تم التحكم في نسبة السكر والضغط كما تم لمس أرفق (القرينة) للجرحى بالرقبة وفي عبارة عن الدور كان قد تم تكديته بالجرح لمنع أي تجمع دموي. وكان الكاتب الكبير نجيب محفوظ قد واصل أمس واليوم الثاني على التوالي معارسة برنامج العلاج الطبيعي القائم على تحريك اليدين والقدمين لمنع حدوث أي جلطات دموية في حين بدأ في تناول السوائل بعد ثلاثة أيام من الاعتقاد على السوائل الغذائية.

و قد قام بزيارة الكاتب الكبير أسى اللواء سفير فرج مدير الإدارة العامة للشؤون المدنية بالقوات المسلحة سابقاً عن المشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع والانتاج الحربي حيث أعرب له عن تمنيات القوات المسلحة له بالصحة والشفاء والشفاء.

كما زاره السيد جان ستال سفير السويد في القاهرة، والذي نقل إليه تهنئة الحكومة السويدية والجمعية السويدية بنجاحاته من محاولة الاعتداء الفاشل على حياته في الذكرى السنوية لاصوله على جائزة نوبل.

كما زارته السيدة فرينة للكاتبة عائلته صديقي رئيس مجلس الوزراء والكتور ماهر مهران وزير السكان وأحد القضاة رئيس حزب الأمة ومدعو الكليتي رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون.

زارت السيدة سوزان مبارك فرينة الرئيس صباح أمس لأديب مصر الكبير نجيب محفوظ بفهم الرعاية المركزة بمستشفى الشرطة للأشخاص على صحته والأعصاب عن تمديداتها له بالشفاء العاجل.

و قد أبلغت السيدة فرينة الرئيس من الفريق الطبي للعلاج على صحة الكاتب الكبير ومدى استجابته للعلاج في أعقاب العملية الجراحية التي أجريتها له يوم الجمعة الماضي بعد تعرضه لمحاولة الاعتداء الفاشلة على حياته.

و قد أعرب الكاتب الكبير عن تقديره وامتنانه بزيارة السيدة فرينة الرئيس قائلا لها: زيارته هذه بالذات كلها.

من جهة أخرى أكد أحدث تقرير طبي أن حالة أديب مصر الكبير نجيب محفوظ مستقرة تماماً بعد أن تمكن السيطرة على تشنجات شرويات القلب والارتفاع الحاد في الضغط ونسبة السكر. وقرر الأطباء منع الزيارات بشكل مؤقت حرصاً على عدم تعرض الكاتب الكبير للأجهاد.

و أكد الدكتور عادل أمام إستاد أمراض القلب بمعهد القلب أن الحالة الصحية للكاتب مستقرة. وقال أن ارتفاع درجة الحرارة شديداً طبيعي ويحدث عادة بعد إجراء العمليات الجراحية كما أن شرويات القلب السريعة تحدث بعد نقل كميات كبيرة من الدم، وأضاف كدية كبيرة من سوائل الجسم. و قد تمكن بالفعل السيطرة على الحالة بأعطاء المضاد الحيوي للالتهاب وتعرض العلاج والمعادن المتعادلة.

وأضاف أن الكاتب الكبير سوف يخرج من المستشفى ليحارس حياته الطبيعية خلال فترة تتراوح ما بين ٧ إلى ١٠





## في محاولة الاغتيال الاثمة للكاتب الكبير :

# الكشف عن حقيقة مملوءة بالمتفجرات داخل

## مدينة الطلاب بجامعة القاهرة الارهابيون يعترفون بطريقة تنفيذ الجريمة وهروبهم من مسرح الحادث

كتب - أحمد موسى :

ما زالت المعلومات تتوالى امام جهاز مباحث أمن الدولة حول العناصر الارهابية المشاركة في الجريمة الاثمة محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ وتلاقي المتفجرات ساعة بساعة فخلال امس الاول كشف الجهاز عن انضمام احد العناصر الارهابية الرئيسيين في الجريمة وكرا ليواته داخل مبنى الحديقة الجامعية للطلاب بمنطقة بين السرايات والجيزة وبعد استخذان قيادة أمن الدولة العليا الى القبض على المتهم وهو طالب بنهاى كلية طب القاهرة ساعده على الايواء والتخفى بهند فضيل اجهزة الامن وعشر اعلی نواب للمباحث على حقيقة ضخمة معلومة بالمتفجرات التي كانت معية وجاهزة لاستخدامها في جرائم وعملیات تخريبية.

وصرح مسئول امن كبير للامام بان ضبط جميع المتهمين في الجريمة الارهابية لم يكتم محادثة ورغم صعوبة الحادث وعدم توافر أدلة كاملة الا ان جهاز مباحث أمن الدولة كان له الفضل الاول والاخير في التوصل للمتهمين سواء للشدخون والخاطفون والمزبذبون بهم في الشارة الكبرى . فبعد نجاح الأمن السريالى وفق خطة عملية فنية تحدد على وسائل تكنولوجيا حديثة . الامر الذي مكّن من ايجاد قاعدة عريضة من المعلومات من خلال المراقبة والاختراقات لكل هذه التقنيات وساعدت تلك التقنيات والفة المتنامية في سرعة تضيق الخناق وبذرة البحث ومصرم الاضواء في المجموعة التي تم التوصل اليها وكانت تؤمنات مسئول الجهاز اللواء احمد

العاملى مساعد اول وزير الداخلية دقيقة واراح الجهاز في عدة ساعات القموس الذى اكتشف اركان الجريمة مما ترك الانهيار لدى الرأى العام المعلى والرأى وامتدت هذه العمليات الناجمة الى ضرب اركان المتهمين بالتكامل وكان من بينها المجرة رقم ٧/٢٧٢ بالدولة الجامعة بين السرايات وحصل على اذن بناية امن الدولة العليا لتتبعها وضبط المتناصر الهجيرة داخلها والى القبض على لاسر ابن عيلة طالب بنهاى طب القاهرة الذى اعترف بقيامه بتأجير غرفة بالدولة الجامعية للارهابى محمد خضير . الهجيرة بطريقه غير رسميه من طريق مرصع بالجامعة واقام الهجاري في الهجيرة للجيزة له . وهو ليس طالباً بجامعة القاهرة . لممكنه الهروب من الثانية الثانية خلال فترة اجازة الصيف . ومع بداية الدراسة لتتلق الاقامة معه في حجرة ولم يتم كشفه من القاضين على حراسة الجامعة .

وبئر داخل الحجرة طي حقيقة ضخمة داخلها كمية هائلة من المتفجرات اشارت لتحقيقات التي يتابعها الاستشار وجا . المصيرى الثاني العام وشرف طهيا . الاستشار هشام سرايا الهامى العام انصاية امن الدولة الى الامتلاكات التحصيلية التي اعلى بها كل من محمد خضير الهجاري ومحمدين على بكر الشاروبى وجيد السيد محمد ابو زيد ان قائد المجموعة يسام محمد خليل الى مصرته في اشتباكات مع الاثن بعين شمس وشركه محمد خضير هذا الاثن خطا تنفيذ عملية الاغتيال بناء على ما وصل اليهما من تكليفات ولم يكن يتم تنفيذها الجمعة الماضى حيث تم انضمام المجموعة الارهابية التي تضم عشرة اشخاص في الايام بعمليات افرصد والتابعة للمصرة لتحركات الاديب الكبير

امام منزله بشارع النيل بالعجيزة . ومع القسم السابق على الحصان قام للفتيان يسام خليل ومحمدر ابراهيم بالتوجه الى منزل الاديب الكبير وارادهم احدهما ملاين خليجية وهما مملعا طية شيركوتة وقالة زهور وسعدا شقة الاديب الكبير واعضا امام زوجته افغما قما اليه من احدى القبول العربية لقلته بحجة انهما من اللجيين بتكاثرة . وابتد عناصر المجموعة الارهابية باعتراقاتهم في التحقيقات التي تراكما فريق من اعضاء النيابة ضم كلا من ياسر رفائى وطى الهوارى وعادل فاضل وهانى براهيم وجيد اللند الهوارى وياسا النيابة ومحمد حامى قنيل ويسام خليل ومحمدر لورق وهشام عبد الباقى والسلي لال النيابة عن سبب اشتباكاتهم والكثير لتتبع جريمتهم الاثمة لعدد توافر كشتاباتهم مع اقرارهم . وكشروا في





الكاتب الكبير استرد حالته الصحية أمس وظهر بالأزرق من كثرة التردد بين عليه لإرهابه

### ( تصوير : خالد الفقي )

استردوا منهم ان يوم الحادث توجهت  
للمجموعة التي تضم المتهمين الخمسة  
محمد خضير الحلاوي، حسين علي بكر  
الشرنوبلي، عمرو محمد ابراهيم، محمد  
ناجي محمد مصطفى، بسام محمد خليل  
الى منطقة المنجورة والتقسيم الى فريقين  
الأول ضم محمد ناجي وعمرو ابراهيم  
وكانت مهمتهما رصد الكاتب الكبير  
والمجموعة الثانية غشت المتهمين الثلاثة  
الأخريين الذين توجهوا لتغيير الأسلحة  
(مستعاض) التي سيتم استخدامها في  
الحادث، كما كشفت التحقيقات أنهم  
بداروا التخطيط للجريمة قبل عدة أيام من  
وقوعها وأجروا عمليات رصد مستمرة  
للمنتقلة وتحديد نظام الحراسة في المنطقة  
وبموايد دخول وخروج الكاتب الكبير  
لجيب، محفوفة واعتراق الإزماني المصاحب  
محمد ناجي الذي ضمن الكاتب الكبير  
بالطائرة، بالحادث وظروقه ونكر أمام حيد

للمد الشرطة رئيس الجبلية، تحركه نحو  
سجارة الكاتب الكبير فور جلوسه على  
القهوة للجانب السابق، وانتبه فرصة تركه  
من جانب، مرافقه الذي ذهب ليجلس على  
مقعد القيادة، وأبدى القهقهة في بداية الأمر  
توجهه للكاتب السلام عليه وتحيته لكنه  
عاجله بالضربة.

ويذكر ان رئيس توجه عادل فحاش رئيس  
القيادة الى مستشفى الشرطة لسماع

أقوال الكاتب الكبير، وسعد معه اللوائح  
عبد الوهاب الوائلي مدير الإدارة العامة  
للخدمات الطبية ووجيه عيسى نائب المدير،  
وردا على حجرة رئيس الأمنية للركزة طلب  
الحاق تقريراً عن حالة الكاتب الكبير  
تمهيدا لسؤاله، إلا ان فريق الأنباء وعلى  
رأسهم الدكتور عادل أمام استشاري  
جراحة القلب طلب إرجاء التحقيق نظراً  
لإرهاب الألب.



## اعتراقات الارهابي منفذ عملية تخريب متحفظات فرات في سيارته لأكسى وتركت شريكى في مسرح الحادث



دخلت حيز التنفيذ بقميص العيش على  
مضى ٣ ساعات إلى الامارات محمد ناجي  
لصطفى الذي كان الكاتب الكبير لمجيب  
محفوظ بأعلى المرات عامة اسم هيدلنجم  
الحوالي وكين ثمانية اثنى الدولة وتكر انه  
تولى رصد الكاتب عدة مرات أمام منزله  
بما على اتفاق جرى بينه وبين المقيم باسم  
المسافر فياخذ في نقل في محركة مع  
الشرطة بعين شمس داخل وكو بمنطقة

الخصيص وأتفقا فيه على الاقتران وتوجه إلى منزل المقيم. وقيل  
الصادقة بيوم واحد ضيعت التي شققة مرثيا من أبناء الخليج جبهة  
التمويل عليه إلا أن زوجة المقتله بعدم وجوده ولا يستقبل أحدا من  
المنزل.  
وفي اليوم التالي توجهت بمسكنة شريفة المقيم معزو محمد إبراهيم  
كرصده إلا أنه انتهى فرصة جلوسه بلخ المديارة بقرعة وعطلة في  
رشته بالملوأة التي كان يحتفلها وفي هارياو في قارعة بمسرح الحادث  
وأعترف المقيم جبهة فاجئ رة طلبة لتقليد الحادث من أشرجلا حتى  
نهاية مستكشفة الحفوة واستقل سيارة الجرة. وانتقل إلى المنطقة  
المنطق عليها المائلة بالي شراكه بينما ظل شريكه الارهابي لغاني ضمن  
محمدا إبراهيم موجهة بمسرح المصايد وشاهد جالة الخراج على  
اصابع المواقنين ونقل الكاتب الكبير إلى المستشفى ولم يضره إلا  
بعد فصل ساعة حتى لا يترك في أزمة احدا



**نجيب محفوظ سلامت ..  
ودام أدبك عطرا يفوح**

كانها الكهر الأستاذ نجيب محفوظ. لا تعجب إن كانت يد القدر  
والعنان قد امتدت إليه في محاولة لفتايله... حيث استكبره طبع لمة  
الحياة، وأنه أحق الناس بخلود الحياة... لو كانت للحياة خلوة... ومن  
ذلك كان منك يا بلخاند... يامن أعليت حسن امتنا بابه المشرق العظيم،  
ومكرك اللامع الجبار.

لا نخشع من هذه اليد الالهة التي إن كانت قد انقضت في لحظة  
جلوت إلى اللؤلؤ فهي بلا ريب لا تعرف ذكرك رقيقه، لا على المستوى  
العمي ولا على المستوى العلوي. وإن كانت تعرف ذلك فما لا يفهم حين  
الانقراض إلى كل معاني الضلعة والاضاءة.

لا تعجب، يامن تعلمت فيك الوداعة الذرية، والقوة المؤنعة.. تلك التي  
يلهبها فيك الجميع حتى الذي يخطئ بك في الطريق العام.. تهذبا بشعبه  
السلام وكذلك لا تريد أن تكلفه

العبادة بالنسبة:.. وأمرهم هذا  
الكتاب الذي اعتدى عليه.. معصت  
إليه يد العيب والويلام لمرتها إليك  
من يات ومثلها

[illegible][illegible]

والفلسفة ولا تنكم عن الحريات للفلسفة الحياتية وقد تأسس البيضا  
على حياض ومجملات هتم، أي حاشي ونفسه تهم، إلهاماته بين معبدته  
والبحر معمد حياك، الذي وأخشي عن أي سلاح، ولكن لا تعمد الأمم  
الكبيرة نفوس صغرية، تركب الجرم في حق السلاطين، عن تروغ الأمن  
قتل للسلاطين وأست في الهول بحك ضحية لهذه النفوس الضعيفة،  
تأكل من أكل الناس عن، أي كائن الحي على علفان، أي حاشي  
نفسان فلا البرية المقام بين الفهم بين الفهم والعدوان.

لا تخش،.. فخيرك هو الذي يفسح حين تمتد يد أمك إليك بالاحتداد..  
كأنها تفتدي على كل ما في حياتنا من قيم كورثتنا منها احترام الكبار،  
مقدس تعيش في وجداننا أولها تقدير الكفاءات، ومبادئ تصير على هليها..

لنقول لا تغشيب، فغيرك هو الذي . هذه الملايين في كل انحاء العالم  
تنتهي اندهوت بالذلة او هذه الملايين من تراك على امتداد العالم العربي  
من المحيط إلى الخليج، أو هذه الافاف ممن تظعنوا على ابدك وفلك،  
غيركم ممن قالو علك أنك كاتب العرب بلا منازع.

[illegible]

بمجلس القدر القوي وأحد أبناء الهندسة المعمارية من سنة ١٩٨٠



وغيرهم حاولت هذه الأئمة أن يستغلوا طغيان لعنة الحيلة. وأول من صاحب هذه اليد الثلاثة قد أوردته في لعملة. أنه بطلانه هذه يدعي كثرة، ولا يكي هيونا يوزن بفرساده ويخرج كبرياء. لتزيد ألف مرة، وكيف لا. وقد استحدثت يده على خورقة من أنبيائهم مصر. إلا ما عاينت أناس

كاتبنا الكبير نجيب محفوظ، سلامت.. ودام أبك عطرا

«الأهرام الأدبي»





## وجهة نظر النور والظلام

عندما جاسني غير الاعتداء على الأديب الكبير نجيب محفوظ لمسته أن بقعة من الظلام الدامس استمكن وسكن وفرضتها في نور من النور، في محاولة من هذا البقعة الحسنة السوداء لتجفيف آثار التورتاوي وهي مسخنة في عالم التورتاوي. وعندما حدثني زميلي الكبير محمد فوزي من واشنطن حيث يرأس الأفرام "إدارتي متصلا" "هل هناك من يمكن أن يهبط لتذكروني في محاولة قديم أليس؟"

ونجيب محفوظ نهر من النور بعد أن إنسان على يده. وليس ممبدا أن لسبق الدليل على ذلك. فهذا الرجل هو الشخص الذي كان، وهو الأديب كله، وهو المرأة في لجلي معاديا، وهو اللترة من الأرض، اللترة عن السفلتر، اليميد عن الشمتا، والسفلتر.

وقل هناك دليل على نورانية البقعة من أنه قد يهبط لوصال من جاء، ولقاءه، فلما أنه جاء والسلام، وحتى أن أديب نجيب أن اللترة جاء والمصون ما كان قد دخل معه في قتالاً ونجيب محفوظ هم فعلا أنه بلغ اللترة التي ما بعدها، ليما اعتقد، فمة في المعرفة التي اختارها لحياته طويلا وملا فيها بهجد نجيب منظم متصل يوما بعد يوم وستة بعد ستة. وما سجل عليه أحد أنه نهات على إعلان عن نفسه أو إشهار أدبه أو إذاعة لثاقبه، ولا سمع أحد أنه قال عن نفسه أنه يستحق جائزة هذا أو هناك. لقد كتب أديب مصر الكبير عشرات من القصص القرائة قبل أن يقول إنه قصاص أو يطلب أن ينشر له من بولكن النشر. ورغم كل ما أبدع فإن أحدا لم يعرف عنه أنه يلجأ نفسه أو يهبط في الأرض مثالا لنورا. وعندما كتب نجيبنا لقد علنا الكثير الكثير. وعندما ظهرت السموات في شخصيات قصصه لقد كان يمشور الحياة أبلغ تصوير ويقول لنا. هذه الشخصيات كريمة فلا تتربوا. ألم تقرأوا وتروا شخصية ذلك الرجل اللطيف على نفسه اللطيف في المحافظة على أمل يرك للتسامح كثيرا في صيانة أخلاق نفسه؟ ألمان أن عاقلا قرا أو سمع إلا وتعلم والحقيقة أننا ما نعلم إلا من عالم، والعلماء من صنف نجيب محفوظ هم ربة الأنبياء. وما دام نجيب محفوظ من ربة الأنبياء، فيس كثيرا أن القول إنه نور من التورتاوي بقعة الظلام الدامس أنها فلتة.

إنها بقعة من الظلام لأنها لا تملك الكثير في بلادنا، ولكن واقع ما حدث في جرس إنلار لصبر كلها لفتب متعلقة عن نفسها في مواجهة أزميتها.

محمد عبد الله



### ذراع نجيب محفوظ

#### يجدأ علاجها بعد شهر

صرح الدكتور أحمد سامح همام استاذ جراحة الأوعية الدموية بطب قصر الديني والذي قاد الفريق الذي أجرى بليجاج الجراحة للكاتب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ بأن حالة عدم حركة الذراع اليمنى للكاتب الكبير يرجع إلى إصابة جذع العصب الخامس العنقوى عند خروجه من التخافم الشوكي وأنه لا يمكن الآن التدخل بأي شكل لخروفا حجم الإصابة وعلاجها ويجب الانتظار حوالي شهر لتظهر بالشميط درجة الإصابة وهل تحتاج إلى علاج طبيعي أم إلى أسلوب طبي آخر.





التاريخ : ١٨ - ١٩٩٤

1991-57-1A

رأى

ونحن على ثقة في أن الإرهاب لن يزيده هذا الحادث إلا خسرانا وعارا، وسيكون هذا الحادث نقطة جنيطة للمزيد من نشر رسالة التطعيم والنور لتقضي على ظلمات الجهل والظلم.





## العمليات تكشف تخطيط الإرهابيين لأشغال نجيب محفوظ بالألمنة النارية

### العشور على حقيبة متفجرات داخل حجرة بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة يختبئ فيها الارهابي السنول عن تصنيع العبوات الناسفة

عطلة طلابية بهائى على القاهرة دام يومين، للثمن محمد خيرى الملاوي داخل حجرة بالبنية الجامعية بجامعة القاهرة وتحت رقم ٧/٨/١٧ وعلى دخل الصورة على حقيبة مملوكة بالمتفجرات وأجهزة التفجير عن بعد والمفجرات الكهربية وأكياس مملوكة بالورق إلى الذى يستخدم فى حلق السمات الناسفة وهو مواد كبيرة من الأسلاك والمواد الكهربية والالكترونية واسطوانات زوايا تستخدم فى تصنيع طلائع الانتارة لجهاز فاكس وأوراق تنظيمية خاصة بالتنظيم الإرهابي . وقد أرجأت نيابة أمن الدولة العليا سماع الأدلة الكاتب الكبير نجيب محفوظ إلى يوم السبت القادم، وكان عادل فراس رئيس النيابة قد توجه أمس إلى مستشفى الشرطة لسماع الكاتب إلا أن الأطباء المالجين طلبوا أرجاء سؤال لشعوره بالإنعاش بينما أدلى الدكتور عادل بإم إستشارى جرائم القلب كإقراره عن صحة الأدب الكبير واستعرض الحقق التقارير الطبية عن حالة الكاتب الكبير

فى تطور جديد فى التحقيقات حول المحاولة الإرهابية للفشل لاعتقال الكاتب الكبير نجيب محفوظ، كشفت أعتراقات المجموعة الإرهابية عن وضعهم خطة الاعتقال باستخدام الأسلحة النارية إلا أن أحدهم تمسرع بتفجيرها بمحاولة إقن غزاله، وأنهم خططوا للجريمة قبل أيام قليلة من يوم تفجيرها.

وعلم مسؤولو الأمن أن الإرهابي محمد خيرى الملاوي الذى شارك فى الجريمة وكان موجودا على مسرحها، هو العقل المدبر والسنول من تصنيع المفجرات الناسفة لتنظيم ماسي

مبالغة الاستلابات بأنه كان على علاقة وأدلة بالثمن للقتل، قامت ياسين عماد، وينال العبوات الجاهرة للتفجير ليأكل أعتراقات استخدامها فى جرائمهم خاصة حوادث تفجيرات الكتوك أو حوادث الانفجالات وكشفت الخبرات التى حصل عليها «الأفراد» أن للثمن الملاوي سبق

ترتبه على العديد من الشركات الكبرى لخرام مملوكة بأجهزة لياقوم بدوره بتحويلها إلى قنابل مل وجوات مملوكة، وكان يدلى تركيبيها بطوره وتجهيزها بوسائل الخلفة سواء بالرموت كنترول أو جهاز الليقلى تاتيره وتوصلت مباحث أمن الدولة إلى منهم خبير يدعى ياسر أبو



تأريخ إخبارية عن الحادث من ١١

### السبب فى شنودة يسلطن الاعتماء على الكاتب الكبير

أدان البابا شنودة بطريق الكنيسة القبطية حادث الاعتماء على الأدب المصرى المعلن نجيب محفوظ، ووصفه بأنه اعتداء على رمز من رموز مصر وعلى كل مفكر . وقال، فى تصريح له عقب عودته من الولايات المتحدة، أنه سيوزع الأدب الكبير للاعتناء على صحته مشيدا إلى أن الدين ارتكبوا هذا الحادث الإجرامى لم يقرأوا أبى عمل من أعماله الأدبية المصرية والعالمية.

السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها للأدب الكبير نجيب محفوظ [تصوير: عبدالستار يوسف]







النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٨ يونيو ١٩٩٢

المصدر : [الأخبار]

## التجمع الفنى العربى بالاردن يدين الاعتداء على نجيب العرب

من غير مؤانسة

★ اذان التجمع العربى للدراسات الصحفية والبحوث الفنية والتقنية ومقره عمان بالاردن الاعتداء الشاذ الذى وقع على أحد رموز الثقافة العربية والمناخية نجيب مطوق (نجيب العرب وعبد القدر الفريخ) قال انبيان ان للمؤدى يد حادثة غير مسئولية فستكون خلال اشهرات باعثة وزعزاع

الذى فى محاولة لاجتياح اديب جاذبة  
تؤهل فى عاصمها السادس ولكن الله  
به كيدهم وعصواننا سببناج ابن  
تحمية وتخلطه مبدعا وكاديا  
ولنايا فلتخلطه السماء والفرجة  
الذى جيا وتقديرا وعرفنا لورد  
واسهامه فى حركة التوير لودن  
يحتاج رجاؤه ويحتضن القلاء  
عبد التجمع العربى بالدراسات  
الصحفية هو : اذان عكاشة  
وامينة الشام هو : توفيق السيد



**وفد مؤتمر شباب العالم**

في زيارة لنجيب محفوظ

الأرهاب ليس سيفاً على المصير

سعيدة كي لا يكون  
الرفاق يسبق سلطانا على  
الخلق. وأضاف رئيس  
الوفد البولندي ان نجيب  
محافظ هو الابن الذي  
الشعب العربي واتمني  
ان يعود نسري عارسة  
حيات الطبيعية ونحن  
سعداء برؤيتنا له  
شخصية كبيرة وعزيرة  
في بغداد والقلوب  
حصاد في السلام.  
كان في استقبال النقيب  
الزوارح السيد محمد  
النجدي مساعد الوزير  
ومدير الادارة العامة  
للخدمات الطبية.



الأخبار

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٨ أيلول ١٩٩٤

الذين حاولوا ان يذبحوك انما  
حاولوا ان يذبحوا الحرية في كل  
مكان .. والاعتداء عليك هو  
اعتداء علينا جميعا .. الف حمد  
لك علي سلامتك .. مصطفى أمين

قالوا :



لجنة الثقافة بمجلس

الشعب تستنكر الحادث

أكد فاروق حسنى وزير الثقافة أهمية تشاير جميع فئات الشعب المصرى لمواجهة الارهاب بعد أن أصبح يستهدف الشعب المصرى نفسه وثقافته. وحضرته وهدم قصر مهمة القضاء على الارهاب على الوزارات المعنية فقط .. جاء ذلك امام اجتماع لجنة الثقافة والاعلام والسياسة بمجلس الشعب برئاسة صلاح الخاروطى امس .. واستنكر فاروق حسنى حادث الاعتداء على الكاتب الكبير نجيب محفوظ الذى يمثل رمزا من رموز الثقافة في مصر والعالم . واستنكرت لجنة الثقافة بمجلس الشعب امس حادث الاعتداء على نجيب محفوظ حيث اشار رئيسها صلاح الخاروطى الى أن الارهاب لابد ان يشرب ثقافة مصر .







المصر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩١/٦/١١

# الارهابيون المتهمون في محاولة اغتيال

## نصيب محفوظ يعترف فون غيرنا الخطة من القتل بالرصاص الى السلاح الأبيض لازدحام المكان

### تغيير الخطة

في هذه اللحظة بدأوا التفكير في تغيير خطة الاغتيال من طريق القنصل الى طلاق الرصاص عليه .. وتجهيزوا للاستعانة بأرهابي شاعر يدعى «وحيد» الذي يعملون جيدا انه متخصص في القتل باستخدام الأسلحة النارية حيث انه يجيد التكتيش .. وقد تمت عملية الاغتيال .. الرابح لفر الجبهة للاتفاق معه على عملية الاغتيال .. وفي الخامسة مساء الجمعة توجه الارهابيون محمد ناجي محمد وعمر محمد محمد على ان تكون مهمتهم تأمين المكان خلال قيام الارهابي «وحيد» بتنفيذ خطة الاغتيال باستخدام الرصاص .. خلال هذه اللحظة خرج الكاتب الكبير نجيب محفوظ من منزله وكان المكان شديد الزحام فوجد الارهابي محمد ناجي محمد الفرصة سانحة لقتل نجيب محفوظ فوراً بالسلاح الأبيض خرسوماً ان شيك السيارة كان مفتوحاً ولم يتحرك لحظة في ذلك ولم يتفكير جريته ولما غلبا وأرجى، بالي الارهابيين بطلان لغسوا بمناجحتهم والشال به حتى وصلوا الى كوبري ٦ اكثروا واشبعهم باتمام العملية بنجاح

### عمليات ارهابية

واعترف خضر الملاوي امام على الهوارى رئيس النيابة مؤكداً اعترافه بدمية الحبيب محمد ناجي .. واضاف انهم اعدوا كمية القنابل والقنابل والاسلحة للقيام بسلسلة اعمال ارهابية في دور المسارح والسينما والساكنات الحيوية .. واغتيال عدد كبير من الكتاب والمفكرين والمجتهدين بوجال الشرطة للقيام بالوقوف ضد هذه الجماعات .. واكد انه يتنتم الى تنظيم الجماعات الاسلامية ..

بالر تحقيقات النيابة مع المتهمين كل من ياسر رافعي وعلى الهوارى وهاني براهيم وعادل فياض وعبدالمجيد الطراني ومحمد حلمي قنديل وعمر شافق وشامش عبدالمعطي ورؤساء النيابة وارشاف العشماوى وكل اول النيابة يشرف المستشار هشام سرايا المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا .. وتواصل نيابة امن الدولة تحقيقاتها مع المتهمين اليوم ..

واصرفت أمس ثوابة امن الدولة العليا تحقيقاتها مع مرتكبي حادث محاولة اغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. ادلى الارهابيون باعتقالات تنمائية عن التخطيط للمحاكمة وكيفية القيام به خلال رصد تحركات الكاتب الكبير لمدة ١٥ يوما على التوالي لمح انجاز فرصة تنفيذ العملية ..

اعترف الارهابي الحبيب محمد ناجي محمد باسم عبدالمجيد الطراني ورئيس النيابة الذي انتقل لسؤاله في مستشفى قصر العيني .. بان الارهابي القاتل «باسم محمد خليل» قام بقروده برصد تحركات نجيب محفوظ لمدة ١٥ يوما على التوالي .. ثم كلف الارهابي عمرو محمد محمد ابراهيم بمناجحتهم تحركاته نظرا لعدم انتظام الكاتب الكبير في الخروج من المنزل .. واضاف انه قام برصده لمدة ثلاثة ايام متتالية منذ خروجه من المنزل وحتى عرته ..

وقال انه تم عقد جلسة اطلاق فيها على ان السب موعدا اغتيال نجيب محفوظ مساء الخميس داخل شقته عن طريق التماسهم للقتل لقتله بحجة اعطاهم وحش الهاديا واتلقوا على شراء باقة من الورود بصفتهم من الشد المحبون بكتابات وكان التخطيط ان يماجوا بملعقة في صدره بالسلاح الأبيض بمجرد مقابلته ..

وفي الورد المهدد مساء الخميس توجه الجميع الى منزل نجيب محفوظ وتكرر الارهابي القاتل باسم محمد خليل في ردى عروى وابتهى زميله محمد ناجي محمد الحبيب الذي سائق لدرى عروى ولما بالي الارهابيين بتمام باقة في هذه اللحظة انصرف بالي الارهابيين لشراء باقة من الورود لكنهم تأخروا كثيرا مما تسبب في تأخير تنفيذ عملية الاغتيال .. ولما ذلك ائتمج باسم خليل شقة نجيب محفوظ للتعرف على محتوياتها وكيفية تنفيذ الجريمة .. وقرروا بالي الشقة وخبرتم لهم اربنته بالان لاديب نجيب محفوظ لا يقابل اى شخص بمنزله واذا كانوا يريدون مقابلته فليقوم التوجه الى كازينو قصر النيل حيث يقعد تروك الاسبوعية مساء كل جمعة .. فقامت اربنته بتعديد موعدها خروج والبقاء من المنزل في تمام الساعة الخامسة ..









المصدر : **الأخضر**

التاريخ : ١٨ شعبان ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# اعترافات خطيرة للإرهابيين المتهمين بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ

## رصدنا تحركات الاديب ١٥ يوما لقتله بمنزله وفشلت الخطة بسبب التأخير في شراء الورد أعدنا المفرقات للقيام بأعمال إرهابية في دور السينما والمسارح وخططنا لاغتيال رجال الاعلام

كثبت خديجة عفيفي :

ادل المتهمون في قضية محاولة اغتيال نجيب محفوظ باعترافات خطيرة  
امع نيابة امن الدولة أمس . اعترفوا بتفصيلات التخطيط للحادث  
وقرأهم مدة ١٥ يوما برصد تحركات الاديب الكبير ومواعيد خروجه من  
منزله

اعترف الإرهابي محمد ناجي محمد أنه قام برصد تحركات الاديب لمدة ٢  
أيام منذ خروجه من المنزل حتى عودته وتم الاتفاق على اغتيال الاديب داخل  
شقة بعد شراء باقة ورد وشغل الشقة على أنهم معجبون بكتابات وأنهم من  
زعماء إحدى الدول العربية ولما ارتدى أحد الإرهابيين (باسم محمد خليل)  
زيا عربيا ولكن الخطة لم تتم للتأخير في شراء باقة الورد ورغم ذلك طرقت باب  
شقة واعتذرت أبلغته بأن الاديب لا يقابل أي شخص في منزله وعليهم التوجه  
إلى ندوة الأسبوعية في الكازينو .. وتم الاتفاق على تنفيذ الجريمة عند خروجه

من منزله بيع الجملة في طريقه إلى الندوة الأسبوعية .. حيث تم الاعتداء على  
الاديب وسكنوا وقرأوا وناقشوا عند كوبري الكوبري .  
كما اعترف خضر الحلاوي أحد المتهمين أنهم أعدوا كديت من المفرقات  
والقنابل والأسلحة للقيام بأعمال إرهابية في دور السينما والمسرح والأماكن  
الحيوية . كما تم التخطيط لاغتيال عدد كبير من الكُتّاب والمفكرين ورجال  
الاعلام رجال الشرطة أولئكهم ضد الجماعات الإسلامية .

وقد تقرر تأجيل سماع أقوال نجيب محفوظ إلى موعد آخر برصد فيها بعد  
نظرا لشجوره بالارتباك أمس بعد أن سجل حديثين للتلفزيون وكثرة المقابلات  
للزوار .

وقد كشفت التحقيقات أن بعض المتهمين مدربين تدريباً عاليا على استخدام  
القنابل والمتفجرات . وأمر المستشار هشام سرايا القاضي للنيابة أمن  
الدولة بحبس المتهمين السبعة ١٥ يوما .





الأهرام

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٨ شهر ١٩٩٤

## تأجيل الاستماع الى اقوال نجيب محفوظ

خبراء القراءات

تمسازن وتفسيرات الأزهريين

تأجيل مؤسسية تهدد حياة المواطنين

كلب جمال حسين

أكد خبراء القراءات بوزارة الداخلية في سخان التعداد السري  
للمواطنين تأجيل مؤسسية تهدد حياة المواطنين في المنطقة الشرقية  
والذين بالإيجار لولا من الخائن السرية للمواطنين والإيجار الداخلي من أي  
شخص يتأخر من المواطنين.

كما أكدوا أن كمية الترددات التي تم تسجيلها في الخائن السرية للمواطنين  
مركبة حاد الأعداد الأهم على الكتاب الكبير نجيب محفوظ تكفي لتسجل  
منطقة بالكامل وتعلم التنازل في وصل إليها مصدر جرائد .. كما أنها تتسبب في  
اشتغال الحرائق بالمنطقة وأن الخائن الذي تم تسجيله يتعارض سلام حسين كان  
يهدد بشكل مباشر حياة سكان المنطقة بأفكارها.

إتصل خالد فاضل رئيس لجنة أمن

الشرطة العليا ظهر أمس أن مستشاري

الشرطة لا يستمعون إلى أقوال الكاتب

الكبير نجيب محفوظ حول الحادث

الأمم . إلا أن لقاء المستشارين علنيا

أرجاء الاستماع لأقواله إلى وقت

أخر .. حيث أن حالته الصحية

لا تسمح في الوقت الحالي بتسجيل

الجهود لتدعيم صحة كثر الأشخاص

التأجيلات والتأجيلات التي أجراها

سياسي

المصحف العربية والمنايا

تشديد بدور الأمن

أبرزت الصحف العربية والمنايا

أنها اتخذت من الأهراميين الذين

حاربوا أبطال الكتاب الكبير نجيب

محفوظ وأشارت بتدوير قوات الأمن

المصرية التي استأجرت خلال ساعات

التي من مركزها العربية







المصدر :

١٤١٨ هـ - ١٩٩٤ م

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## القضايا التليفزيونية تراقب محفوظ

شعر الأديب الكبير نجيب محفوظ  
بالأوراق الشديدة بعد ظهور أسس نتيجة  
الجهد الذي بذله خلال الزيارات  
العديدة للألمانيا على صمته ..  
وقد أسر الأطباء بمنع الزيارة تماما  
عن أديب مصر والعالم وطلبوا من  
السيدة فرينثا عدم الحضور  
المستطلي حتى تتحسن حالته ..

وكانت السيدة نجيب محفوظ قد تمسكت  
أسس ، استيقظ في الصباح الباكر ، ل  
تأس التوقيت الذي اعتاد أن يستيقظ  
فيها ، وتناول الإفطار مكونا من  
الحري والخضراوات ، وشاي السكر ، ثم  
طلب قراءة الصحف ، وقراءة له  
بصوت مرتفع المذكر ويحي سلامة  
طبيب الرعاية المركزية ، ثم بدأ التفكير  
بمصر المستقبل جاسات العلاج  
الطبيعي ، حيث قام بإرسال نبشت  
كهربيائية لتتفقد أعصاب الشراخ  
التي التي ما تزال تعاني صعوبة في  
الحركة .

بدأ نجيب محفوظ متفكلا رقم  
شكواه من صعوبة في كل نزع  
اليدني ، ول الساعه العاشر والنصف  
وصلت السيدة حرمه التي تلهفت معه  
حديثا ضامكا ، وأخبرته بتواجد  
الأصدقاء والمعين ، وطلب منها الذهاب  
استبته إلى المنزل بشكل طبيعي

ولا يتعلم لأي سبب .  
ثم التفت لمعلمة لوزي الذي أجرى  
معه حوارا لبرنامج حديث كندية  
استغرق بعض الوقت ، ثم أجرى  
حوارا مع لوزي ثامف للثقة الثانية ،  
لبرنامج مواجهة ، وقد أدى ذلك إلى  
أصابته بالارتباك ، مما جعل الأطباء في  
الرعاية المركزية يمدعون اللقاء الذي  
كان من المفروض أن يتم مع رئيس شيلة  
أمن الدولة العليا الذي جاء ليستمع  
إلى القالة .

### زيارة سفير السويدي

لم يتمكن سفير السويد من  
مقابلة الكاتب الكبير الأديب نجيب  
محفوظ لنفس الأسباب ، حيث قام  
بالتوقيع في دفتر الزيارات

### الإعلام السويدي

#### يدين حادث محفوظ

جنيف - ملجدة طنطوي :

أدات وسائل الإعلام السويدي  
محاولة الاعتداء على أديب مصر الكبير  
لجيب محفوظ وأشارت إلى الكثرة  
الكبيرة والقيمة التي يمتلكها الأديب  
على ساحة الأدب والثقافة في العالم  
وفي مقال شاعرة أدبية قدمت الأخير  
الروايات من طبيعة الحب المصري .  
وأكدت الصحف أن الكاتب المصري  
كان على حق في دعمه لعملية السلام  
والثقله التطرف .





المصدر : **الأخبار**

التاريخ : **١٨ جمادى الأولى ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الرئيسة الرئيسة السيدة سوزان مبارك والرئيسة الكبير نجيب محفوظ للاطمئنان على صحته والتهنئة بسلامته ..  
تصوير : عبد الستار يوسف

## قرينة الرئيس تزور نجيب محفوظ

**١٣ لجنة قضائية لإنهاء  
الأحكار على الأعيان الموقوفة**  
قرر مجلس القضاء الأعلى برئاسة المستشار أحمد مروت، الزاوي تشكيل ١٣ لجنة قضائية لإنهاء الأحكار على الأعيان الموقوفة، وإدب ٣٦ رئيس محكمة لهذا الغرض.

كان يتمنى هذا اللقاء منذ مدة ، فهو من المهجيين بشروع القراءة للجميع ، والذي ينشر النور لدى الشباب .. ويتمنى استمرار جهود الرئيسة الرئيسة في نشر المعرفة .. وكرر هذه مرات .. بارك الله فيك ..  
حمداً لله على السلامة  
● **الرا أخبار الناس** ص ١٠

للت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الرئيسة ظهر أمس بزيارة للرئيسة الكبير نجيب محفوظ في مستشفى الشرطة بالمحكمة للاطمئنان على صحته .. وإدعت له التهنئة بسلامته وسلامته من محاولة الاغتيال .. وفي حوار سريع ، وشاهد مع الرئيسة الرئيسة مبارك قال نجيب محفوظ انه





## كلمات

لكلهم الله جميعا ، هؤلاء الجرميون  
الذين يريدون التشنيع على حالة  
الامن ، بلانكا فلا يجنون وسيلة  
غير هذه الفعلة الشنعاء ، وهي  
محاولة قتل الرجل الذي ظهر به  
ويصره العلم كله . انها عملية قتل  
لحصر وعظها وروحها ووجدانها  
وليمها ومظها العليا .  
وعندى سؤال اعتكاف الله يدور في  
عقول الكثيرين . إن الدلائل لتواتر  
وتتوالف بين يوم وآخر . عن ان  
بعض الأشخاص الأجانب الذين  
يعيشون في الخارج . هم الذين  
يخططون ويمولون هذه العمليات  
للقدرة ضد مصر ورجالها . والصنية  
للماجورون الارهابيون يعرفون  
بذلك . ولأنك انهم يتكبرون في  
اعتزازاتهم لسماء المخططين  
والممولين الأجانب والسؤال الذي  
يدور في خاطري وخاطر لكلايين من  
ابناء مصر . إذا كانت سلطات الامن  
المصرية تعرف اسماء المخططين  
والممولين الأجانب وتعرف عناوينهم  
وجنسياتهم والتفكير من المعلومات  
الشخصية عنهم . فلماذا لاترتكبهم  
احرارا احياء ويحاولون تخريب مصر  
وتدمير اقتصادها وقتل رجالها  
وقادتها والقضاء على حركة السياحة  
المصرية وغير ذلك من الجرائم التي  
لا يمكن السكوت عليها ؟ نحن نسال  
سلطات الامن . ليست هناك خطة  
للقيام على هذه العناصر الخفية في  
الخارج . او محاولة معاملتهم  
بالقوة . والى هذا التلويح

محمود عبدالمعظم مرزوق

أريد من كلمة شكر وتقدير  
وتشجيع لرجال الامن في مصر .  
هؤلاء الذين استطلعوا القبض على  
مرتكبي الحادث البشع الجبان .  
قبل مرور يوم واحد على ارتكابه .  
مع انه لم يتم القبض بناء على  
شهادة شاهد . او بناء على بلاغ من  
أحد ضد الجرمين . انه كان يبدأ  
امنيا خلاصا مستحق التتوية به  
فعلا . فالدينية هي القاهرة الكبرى  
التي تضم التي عشر مليون  
شخص . وهي مدينة متراصة  
الاطراف من حلوان جنوبا إلى  
محافظة القنطرة شمالا . والفترة  
الوجيزة التي قضتها رجال الامن  
وضباط مباحث امن الدولة على  
الشخص . قضوها في البحث  
والاستنتاج والاستدلال . قبل على  
ان أجهزة الامن في مصر لم تعد تعالج  
الامور بالطرق التقليدية القديمة ..  
ولكنها أصبحت على اعل مستوى  
عالي . ولهذا كان لابد من شكر رجال  
الامن لفتوتهم بالشكر الى وزير  
الداخلية بالتفكير عن كل رجل امن في  
بلادنا . الاحياء منهم . واوراق  
الشهداء الذين ضحوا بحياتهم في  
سبيل المحافظة على حياة الآخرين .  
ولا يزال هذا الحادث المروع  
حديث الناس . رغم ان الله سبحانه  
وتعالى تكريم وتكفل ونقل حياة  
أدينا الكبير نجيب مخلوثة من موت  
محقق . والرجل كان لاجلنا .  
وملوكا على الله . ومن توكل على  
الله . حماه .

هذا الحادث البشع يدل على  
الاجرام الخبيث المتفطع النظيم في  
نفوس الجماعة التي يدرته . فالرجل  
الشخصية كان شخصية عالية . ومن  
لجل ذلك لفظ اختاروه نيفتقوه .





الأهرام

المصر :

١٨ ٢٦ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الأمن يهاجم وكرا جديدا لـ الركني الحادش الأرهابيون خزنوا كميات من التفجرات بالمدينة الجامعية القاهرة

كتب محمد صلاح الزغال :

التي ، وقالت قوات مباحث أمن الدولة ، أمس الأول ، بمهجمة الركن ، ومضت به كميات كبيرة من التفجرات والادوية الكيميائية والكهربائية المستخدمة في أعداد وتوزيع برائل التلويح ، وتم ضبط كمية كبيرة من المواد وحوار التكراري يجرى الآن كمنصة ، ويجهز الكاس ، ويجهز كسيرة من الأوراق والمستندات التلويحية .  
ويصر مصدر أمن كبير للأخبار بأنه يجرى حاليا إعادة تنظيم حرس الأمن ، للتحقق من سلامة حرس الأمن ، خاصة بعد أن تبين أن بعض الإرهابيين يستخدمون في تخزين كل هذه المواد بعد التلويح والرافعة المستمرة لأوراقهم يستخدمون بعض هؤلاء هذه التلويحات ، ويستخدمون بعض هؤلاء وقد قللت نسبة أمن الدولة العليا بأجراء عملية لهدم الركن وأمرت بالتحقق على الضوابط .







المصدر :

١٨ ١٤١٤ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ملحوظة

### علاقات الادب

في هذه اللحظات .. كان يجب ان  
أريد ..  
لهي عليك تحبيب محاولة ...  
ولكن وجدت نفسي اتوقف بعد  
ان شاعرت في التلفزيون .. وهو  
يتحدث عن الإرهاب .. والإسلام مع  
السواء حسن التلسي وزير  
الداخلية .. لم يتوجه بالشكر  
للدكتور عاطف صدقي رئيس  
الوزراء .. الذي ترك مهام الدولة  
وحضر للاطمئنان على ادب مصر  
الكبير .

وبمدها يدافع الدكتور الرزاز  
وزير المالية .. ويقول له : أنا بلغت  
الضرائب !!

ما أروع هذا الرجل !  
مكثا تكون سرعة البديهة ..  
تسقط الذاكرة بالقطعة المحسنة  
( يضم الميم ) .

ولذلك هي أروما بكل الخفيس .  
لما قاله للدكتور الرزاز ليس  
( تكلم ) ، ولكنه مؤلف كوميدى .  
يخرج به من لغة المسألة . أن لغة  
الكتابة .. ومع ذلك لم يكن المؤلف  
مجرد كوميدى .. أو مداعبة .. أو  
خفة ظل يتفتح بها نجيب محفوظ .  
ولكنها لغة اجتماعي أداعي لأزع !  
استطاع ببراعة .. تكوين  
نبراس ، مؤلف ضرورى في الوقت  
المناسب . وهو ظهور الوزير الرزاز  
من بين التفتيشات التي حضرت  
المستشفى للاطمئنان عليه .

وهكذا الأديب المفقوس في  
الأرب .. والمؤلف العملاق !  
لقد أراد أن يقول لعشاق أدبه  
والشعب المصري والعربي ، في  
أسمحو دموعكم من عيونكم ول  
لحظة حولها الى بسلت ..

انه يحس طبيعة الإنسان  
المصري الكميح .. الذي يسخر من  
كل شيء .. ويضحك كل شيء ..  
حتى في أحلك الظروف !

انه يستعين على مواجهه بالحكمة  
واللطفية والطرفة أفريل عن نفسه  
الهم والغم !

تحية للتلفزيون على هذه  
الخدمة الإعلامية الرائعة . بانتقال  
عمراته الى فراش نجيب محفوظ .  
فجعلنا نلتقط الإنفاس ونطمئن على  
الرجل !

عصام بصيلة





المصدر: **الأخبار**

التاريخ: **١٨ تموز ١٩٩٤**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إلى محرر الأخبار

### قلوبنا مع نجيب محفوظ

الله عز وجل بقول يملأها الايمان ان  
يمن على أديبنا الكبير بالشقاء العاجل  
حتى يواصل رحلته الأدبية التي كرس  
لها كل جهده من أجل وطنه الذي أحبه  
وأخلص له .

الفوق مشهور همدى  
معيقة الوراق - كاترين همدى

خلفنا وأخذت مكانتها المرموقة بين  
دول العالم أجمع وإن هذا للجرح الأثم  
الذي لا شمر له لا يستحق أن يكون  
مصريا لأنه خرج على القانون وقام  
بقعة شيطانية .

ونحن الشعب المصري الأصلي  
الذي هزه هذا النيا الروح لتنتزع إلى

لأنه ان الحادث الأليم الذي  
تمرض له الأديب الكبير نجيب محفوظ  
قد ترك في نفوسنا جميعا أثرا عميقا  
من الأس .. وأن هذه الطعنة الماكنة  
لم توجه إلى نجيب محفوظ بل وجهت  
إلى كل مصري حر امن بوطنه وحرية  
ومصيرته التي ارتفع اسمها عالميا





المصدر: الجريدة ٥٧

التاريخ: ١٨/٩/٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# كبار المسؤولين والقائدات السياسية والفكرية يزورون نجيب محفوظ

كتب - فتحى متولى :

قام عدد كبير من المسؤولين والقائدات السياسية والفكرية والحزبية والسفراء أمس بزيارات للكتاب الكبير نجيب محفوظ بالمستشفى للاطمئنان على صحته .

محاولة اغتيال نجيب محفوظ في الذكرى السابعة لاستلامه جائزة نوبل للآداب يجتثنا نشعر بالأسف الشديد . وقتى أنقل لكم تهنئة الحكومة السودانية والشعب السودانى بنجاح نجيب محفوظ

القول نجيب محفوظ

وقام المستشار عادل لحناش ورئيس نيابة أمن الدولة ظهر أمس بزيارة نجيب محفوظ في غرفته

والعروية عاليها بالشقاء العاجل ونأسف لما حدث .

وقال احمد الصباحى رئيس حزب الأمة أن الأمة المصرية كلها تدعو له وتصرخ في وجه كل اعتداء وأتينا نكف جميعا من حوله ودعوه له بالشقاء .

وقامت حرم د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بزيارة الكساتب الكبير . وقال مدير السويد بالقاهرة إن

زارته امس السيدة سوزان مبارك للاطمئنان عليه .

كما زاره ايضا اللواء سمير سعيد فرج مدير ادارة الشؤون المعلوية للقوات المسلحة نكبا عن المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى ..

وقال د . ماهر مهران وزير السكان فى كلمة نوتها بدفتر التشرفات بالمستشفى اتنا تدعو للرجل الذى رفع رأس مصر

الطبية بوزارة الداخلية واللواء وجيه عيسى نائب مدير الإدارة لسماع أقواله وسماع شهادة الأطباء المعالجين والإطلاع على التقرير الطبي لماتته .. وحضر استكمال التحقيقات السواء عبدالوهاب البوتنى مدير الإدارة الطبية . والمعيد طلعت نصار مدير مستشفى الشرطة .

كما قام امس وفد مهرجان القاهرة الدولى للشباب ( الملئقى العالمى ) مع د . ثوبى الحقلسى أمين عام الشباب بالحزب الوطنى بزيارة للكتاب الكبير صباح امس بمستشفى الشرطة للاطمئنان عليه وتقديم تهنئة شباب العالم له بنجاحته .

وقال ممثلو شباب العالم أن ملايين شباب العالم تدعو بالشقاء العاجل للكتاب العالمى نجيب محفوظ .





## والى، نتمنى لكم الشفاء العاجل نقري، نجوت لكى تبقى معنا تشع بفكره وتلمك ثروت عاكه : مصر كلها معك

كتب - أسامة على

على مدى أربعة أيام ومنذ دخول الكاتب الكبير نجيب محفوظ إلى مستشفى للشرطة فى الخامسة والربع من مساء يوم الجمعة الماضى وحتى بعد ظهر أمس توافد المئات على المستشفى لزيارته والاطمئنان عليه من كبار رجال الدولة والوزراء والشباب ومن العرب والأجانب .

سجته وتمالى هو الشالى .  
ويقول ابراهيم شكرى رئيس  
العمل : لكى العزيز الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ .. نحض الله لك  
نجوت من هذا المعوان الأمل لكى  
تبقى فى وسطنا تشع بفكره  
ولذلك على شعبنا بما يعطيه الأمل  
فى المستقبل الزاهر الذى يشرف  
به دائما حناك الله مع خاص .  
الدعاء بالشفاء العاجل .

• • •

وقال د . ثروت عاكه : حناك  
الله وكتب لك الشفاء العاجل .  
لمصر كلها حناك . وادعو الله أن  
يهيئنا سويا فى القريب العاجل  
والت تتمتع بالصحة والعافية .

• • •

وقال السيد رافائيل فريد كاهن  
للكفمية القبطية فى جمهورية  
زامبيا : حناك اننا لطمنا فى قلب  
مصر وتاريخ مصر ولكتنا سنحبر  
هذه الازمات بصلى وحسب من أجل  
مجتمعا .

رئيس الوزراء ووزير الزراعة  
واستصلاح الاراضى والامير العام  
للحزب الوطنى . حضرت بعد  
اجتماع الأمانة العامة للحزب  
الوطنى الديمقراسى وجميع  
الاحوة اعضاء الأمانة وحيون  
سياتكم ويتمنون لكم الشفاء  
العاجل . وانضم صوتى لزملاى  
الاحوة الوزير كمال الشالى .  
الوزير ابو عامر . والدكتور نبويه  
الطفاوى امين شهاب الحزب .  
والذين يتسبون لكم الصمة والله

ونظروف الكاتب الكبير الصحبة  
والتي تستدعى عدم دخول الزوار  
اليه للاطمئنان عليه اثر الكثيرون  
تسجيل مشاعرهم نحو نجيب  
محفوظ فى دفتر تشريفات  
المستشفى .

وعبر ثلاث دقات - للتشريفات  
استعرضناها كانت هذه الكلمات  
الجياشة فى نفوس المصريين  
والعالم نحو الكاتب الكبير نجيب  
محفوظ .

يقول د . يوسف والى نائب







المصدر: الإسماعيلية

التاريخ: ١٤١١ هـ - ١٩٩٤ م

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## التقرير الطبي :

### تحسن الحالة الصحية ..

### والغذاء بصورة طبيعية

كثرت - هم عز الدين

أكد التقرير الطبي للأديب الكبير نجيب محفوظ تحسن الحالة الصحية مع استمرار العلاج التوالى .. وأشار التقرير إلى أن الأديب يتناول غذاءه بصورة طبيعية ويقرا الصحف خاصة النعاوين منها .

سجل التقرير أن معدل الضغط ٩٠/٦٠ والنبض ٧٠ في الدقيقة واستقرار حالة القلب في الوقت الذي تتابع فيه أولا بأول .

وقال التقرير أن نسبة السكر في مجملها الطبيعي وتحسنت التحكم .. كما تم إزالة اللدونة من الجروح أمن حيث تم اختيار عليه بمعرفة الدكتور أحمد سامح همام استاذ جراحة الأوعية وكذلك تم صل متابعة بمعرفة الدكتور عادل إمام استاذ القلب .

وقال الدكتور عادل إمام استاذ القلب بالقصر العلى والذي يباشر حالة الأديب نجيب محفوظ .. أن ضربات القلب الزائدة هي حالة طبيعية بالنسبة لأي إنسان ينقل إليه دم .. والحمد لله أصبح الآن يتماثل للشفاء .

### نظرات حزن للأديب

وأوضح الدكتور أسامة الحساس طبيب التشخيص أنه لثناء دخول الأديب الكبير نجيب محفوظ إلى غرفة العمليات .. كانت نظراته كلها حزن .. قال الطبيب أننى استشعرت من نظراته أنه كان يغمه ويقول مقول يحصل فيه كده ..

### إشفاقاً عليه .. فقط

عن التحكم الدقيق لمع الثورات للأديب العالمي نجيب محفوظ أوضح اللواء عبدالوهاب مصطفى الوتدى مدير الإدارة العامة للخدمات الطبية أن ذلك يرجع إلى الحفاظ على الحالة الصحية للأديب الكبير . قال التحكم في قنطرة مطلوب منعا للافراق الأديب الكبير ثم خشية انتقال عدوى إكلونزا للأديب وهذا يؤدي إلى السعال الذى يؤثر على صحته خاصة مكان الجرح .





# استمرار حملات الادانة والاستنكار للاعتداء الإرهابي على نجيب محفوظ وزير الثقافة يدعو لتعاون جميع فئات الشعب لمواجهة الإرهاب

كتب - مصطفى عبدالغفار :  
تواصلت امس حملات الابدانة والاستنكار للاعتداء الإرهابي على اديب مصر العالمي نجيب محفوظ . استندت لجنة الثقافة والسياحة والاعلام بمجلس الشعب في اجتماعها امس برئاسة صلاح الطاروطي حادث الاعتداء الإرهابي على نجيب محفوظ .  
أكد فاروق حسني وزير الثقافة أهمية تضاميف جميع فئات الشعب المصري لمواجهة الإرهاب بعد ان اصبح يستهدف الشعب المصري نفسه وثقافته وحضارته وعدم قصر مهمة القضاء على الإرهاب على الوزارات المعنية فقط مستنكرا حادث الاعتداء على الكاتب الكبير لنجيب محفوظ والذي يمثل رمزا من رموز الثقافة في مصر والعالم .

واستنكر صلاح الطاروطي رئيس اللجنة الحادث مشيرا الى انه لا احد يتصور ان الإرهاب يمكن لضرب الثقافة والفكر وشاهد بدور رجال الامن في القبح على مرتكبي الحادث بهذه السرعة .

## منظمة التضامن

واصدرت منظمة التضامن الشعوب الافريقية الاسيوية امس بياناً اذاعت فيه الحادث الإرهابي وقالت ان هذا الفعل المشمرب باحقاد العداة لكل فكر حر مستنكر لم يصيب نجيب محفوظ وحده .. ولكنه اصاب ما يرمز اليه من ثقافة وطنية مصرية عريقة اصيله انها طيلة لم توجه الى نجيب محفوظ

وحده .. لكنها وجهت الى كل مفكر وكل اديب وكل صاحب رأى .  
رجال الاعمال  
ان رجال الاعمال المصريين بشدة الحادث الإرهابي الذي تعرض له الكاتب الكبير واكدوا ان هذا الحادث يعد المعمل الاخير في نعتش الازهاب .

كما اشد رجال الاعمال بسرعة ضبط الجناة واجمعوا على ان جهاز الشرطة المصري يملك على قدم المساواة مع اعظم اجهزة الشرطة في العالم .  
وقال طاهر الشريف السكرتير العام للجمعية ان هذا الحادث تجاوز حدود الازهاب الى الاجرام .. ويعد دفلا جنيدا على ان الارهابيين قد افسدوا ولهم الد اعداء الحضارة والثقافة .

واضاف ان هذا الاعتداء قد اضاف الى نجيب محفوظ اكثر مما اصابه .. مشيرا الى ان الاعتداء على نجيب محفوظ يعد صلا لاجراما في حق الحياة الثقافية والادبية في العالم كله .

رئيس حزب الخضر  
ولقد كمال كبرة رئيس حزب الخضر بسرعة تحرك اجهزة وزارة الداخلية وايقضهم على الجناة .

وقال ان هذا يدل على استنكاح رجال الامن للاستاليب الحديثة في البحث والتحري والعودة الى قاعدة المطويات كما ان عدم حدوث اتصالات بين رجال الشرطة يدل

على اهم متمرسون والفرقون على الاتصال مع هذه الجماعات الارهابية وعلى درجة كبيرة من التكريب والتجهيز .

وتدريس حزب الخضر مجددا بمحاولة اغتيال نجيب محفوظ ووصفها بأنها عمل ايراسي

يرى الامن ان يكون ناعما من فكر ديني او قسالي او وطني ولما

هو اجرام متسلل وممارسة متكينة ان تاذر بأي حال من الاحوال على الامن في مصر وعلى المصورة للديمقراطية .

ويحت امين مسؤولي رئيس مجلس اعضاء اتحاد الادباء والتليفزيون ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني برقية للكاتب الكبير يهنئه فيها بذجاته من محاولة الاعتداء الاتم على حياته .

## تقريب من طهر

الحالة العامة متصنة - ومزال تحت العلاج الدوائي - يتناول طعامه بصورة طبيعية - يزاول قراءة عناوين الصحف - اشغف اليوم ٩٠/١٦٠ - التذيق ٧٠ في الدقيقة - حالة القلب مستقرة وتقلص - اوليا بازل - تسمية السكر تحت التحكم - وتحت العلاج الدوائي وفي المعمل الطبيعي - تم ازالة الدرنات من الجرح اليوم وتم التغير على الجرح بمعرفة ا. د. داسج همام - كذلك تم مناقشة الحالة بعمرلة أ. د/عائل أمام امثال القلب.





هوامش

# أسئلة لا تنتظر الإجابة



السيد عبدالوهاب

● لو ان الذين حاولوا اغتيال نجيب مطولة قد نجحوا في ذلك لما الذي كان يصبه الاسلام من هذه الجريمة ؟ وما الذي كانت تدسبه مصر ؟ وما الذي كانوا يصبونه هم ؟ الاجابة المباشرة والبسيطة والصحيحة ان الاسلام لا يصب شيئا من كثر الناس . فالقارن الكريم يقول : « من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل للناس جميعا ومن ابغضها فكأنما ابغض للناس جميعا » . ويقول : « ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما » . ويقول : « الناس التي حرم الله الا بالحق » . وهذه الآية الأخيرة بالذات تكررت سبعين المرات في سورة الاحقاف رقم ١٢١ والآخرى في سورة الاسراء رقم ٣٣ . ولقد في الضرورات الخمس التي يحرم الاسلام على رعايتها والحفاظ عليها للناس ابتداء سواء اكانت نفس مومن او نفس كافر كمثل القاتل ان يهتك اذا اراد الله له الهدية فان لم يهدف فلهما حيا على الله . فالاسلام اذا لا يصب شيئا من كثر الناس ولا يخلق ربحا واخرا دم . فاما كان المستهدف بالقتل مسلما مسلما فكانت الجريمة افظح وابشع . ولا يمكن القول ان الخطوط وديروا واغروا هذه المحاولة الاحتجاج بديوية « اولاد حارتنا » كقوية اتهام للرجال او بان له اراء في العلاقات مع اسرائيل والاسرائيليين . اولاً شبهة اوروبية قديمة وصاحبها لم يدافع على تجاوزها في فكره وكتاباتة الابوية والمسيحية بما يؤكد الكراهة كاتسان مسلم . ولحين مسلمين لنا الظاهر لما ابرطين فلسفة وصاحبها عند الله . وثانياً فان التعامل مع اسرائيل في الاسرائيليين سار . وللأسف . جزءا من الواقع السياسي والاقتصادي والثقافي والفكري ليس في مصر وحدها بل في كل الدول العربية . ولذا كان السلام المصري الاسرائيلي انزال مسلما باردا . مجمدا . وخفوات الطبعين كمن في تتقال آثار مثل الاسرائيليين وحلقهم فان كثيراً من الاخوة العرب وشبهواهم الآن على المستويين الرسمي وغير الرسمي لامة جسور من العلاقة التي تتراوح بين التعاون

يملأ من هم مسئوليون لهم . وما كان لاولاد . المخططين والمديرين والمتفكرين . ان يصبوا شيئا . ان يصبهم مثل هذه الجريمة . حتى لنا لجمد . الى الحكم . ولن نهرل لنظام الاجتماعي والاقتصادي الكالم . ولن نخلق الفكر . ولن نزعزع استقرار . ولن . والمصلحة للنهاية لعل هذه الجريمة اساءة للاسلام . البريه حقا العظيم . فان اعداء الاسلام الذين يشغلونا بضمنا افرجة ومغارة عاصمية يفتن في ضلالتهم بها لم يتفقدوا وسيلة للهجوم على الاسلام قريسا على تصرفات المسلمين . ● لو ان مسلم حصون باب وانب والسلم بالقرآن والاحكام انه مطولة وسجل توبته في كل المساجد والمحافل الدولية .. او .. لو ان مسلم حسين كان شهما ووضع قوقعة مصممة على راسه ولحق القصاص كما يفعل القادة الصالحين خدما ويشرون مغرقة كبرى .. او .. لو ان جهة ما في العراق . مثل الحرس الجمهوري او الجيش الذي يوشى كتموره وعضامة لجنحة او لا يابل . ان تخلص من مسلم حسين وجاء بنظام جديد مستند لتطبيق كل آراءات الحرية الدولية والنظام العالمي الجديد . لغت مالمات . على مستشاري القوات الدولية . الامريكية في الاسلحة المسلحة الى غير وجهه ؟ وهل مستقل مطولة الخلق العربي مرحلة من الاستقرار لجنحة في غير حاجة الى هذه القوات ؟ وهل تتفرغ هذه الدول للبناء والتنمية ؟ وهل يسمح لها ان تبدأ من جديد تكوين ثروات واخطاطات بنووية مكشفا من تلك الشرور والاراضى والبلوك وشركات الطيران والبنزين في الدول الغربية ؟ في الدول الغربية ؟ لا ولا اسباب كثيرة ولان اعمها : في راسر الموضوع له : ان مصالح القرب في المنطقة مصالح ناعمة . فان ان مصالح القرب في الآلات ممتدة لفترة طويلة تتجاوز المستحيل المنطوق .

الاجابى وحين الود المصمم مع « لغزو الصهيونية » و« الدول العربية » و« اسرائيل المزعومة » . الاسلام اذا لا يصب شيئا من اغتيال نجيب مطولة . ولا مصر ايضا تكتب شيئا من اغتيال كاتب اسنطاع بكتنه من بعد عن اضبا وإعلام وآلام الانسان المصري في مراحل مختلفة ومختلفة من تاريخ مصر المعاصر .. ومرة اخرى لا ينبغي ان نكفي « اولاد حارتنا » وثيقة إثارة وعريضة اتهام معلقة على راسه رغم كل موافقه وكثابته الاكبر التي تجاوزت المرحلة التي كتب فيها هذه الفروية . ولا لاولاد الذين خطروا وديروا ونفذوا كانوا سيكسون شيئا اذا اغتالوا نجيب مطولة . بل يمكن لانهم سيضربون . وقد اضفوا بالحق . سببا جديدا لنفور الناس . المتكلمين منهم والهادئين على حد سواء . من الارباب والقطر والفكر وخطة والدراسة . لاح راح ضحية لهذه الصلوة القوية المسلوقة ضحايا ابرياء لا علاقة لهم بالقتل ولا علاقة لهم بالقتل ولا علاقة لهم بالقتل وكل انهم في الحياة ان يصبوا في سلام وان بالقسرة





● ● أن وجود إسرائيل وحلها لا يعني إضلال مصالح العرب في المنطقة وهذا ما كانت عليه تجارب كنعان السابقة والحديثة في تقاصيلها وطول.

● ● أن الحلم بالكويت ليس حلمًا صليبيًا ولكنه حلم قومي عراقي يشهد من وقت لآخر وصور حله بطريقة أو بأخرى . وإن كان صدام حسين قد صبر حله بهجمة أو بمصالحة وردت « الفرضية الكويتية ١١١ » بقوة وحزم ليس لطلانها من مبادئ بل من مصالح .. وكذا في النهاية صرب وشرق أوسطيون .

#### خُذُوا القلوب

كان الله تعالى : « يأمر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون » البقرة . ٢٥ .







## العلم والحياة

سلمت لمصر أيها الانسان  
الأيوب القنان ..  
سلمت لوطنك أيها المجاهد  
باللكر والظلم .. وكلمة الحق  
والصدق ..

سلمت للبشرية كلها .. وما  
لعمت من صور حية تفتتير في  
شوارع البشر وعواصمهم .. نعوش  
معلم ولا يملكون القدرة على  
التعبير عنها .. فكتبت النواصير في  
بحور النفس البشرية .. وكتبت  
الملاح في عتول الناس .. وكتبت  
وما زلت أظن الله بقاءك .. تملك  
الولوج إلى خبايا النفوس ..  
المسبوبة والمسلمة للمؤمنين  
والمسلمة .. الانتهازة  
والمطاعة .. الثائرة والهادئة ..  
الشرسة والممتلئة .. فسلمت  
للدنيا أيها لطف الله من لحم ودم وحقل  
وكلب ..

لعلنا بحق السماء نعدك بد أمة  
لتحاول طعنت في مقتل .. ؟  
لا اعتقد أن يملك وبين لحد من  
ضيقية .. ولا نزاع ولا انتقام أو  
ثأر .. قد يكون هذا .. واعتقد أن  
هذا هو الأرجح ..

والحقبة التي لاحظت وأنا في  
عسيرة حزني كأي مصري  
ومصرية .. عند مسام الخبير  
الرهيب .. العدوان على كتب مصر  
العظيم .. الأستاذ نجيب محفوظ ..  
لاحظت أن ذلك العدوان حدث في  
نفس اليوم الذي أعلن فيه عن فوز  
واسر عريات وأسحق رايبين  
والميمون بيوز بجائزة نوبل  
وله لاحظ الجميع من قبل أن  
صدام العراقي حرك جيوشه إلى  
الحدود الكويتية يوم السادس من  
أكتوبر .. إنه الحكاية بالضيظ ..  
إنها مجرد ملاحظة تحتاج إلى  
تفصيل ميكولوجي .. لزعماء  
النصليات الأمة التي تصر على  
الانفصال في الأرض .. وإشغال  
يزرع الفتنة .. ونشر الكفر في  
زبوع تلك الأمة الآمنة ..

ألم يحزن الوقت أن يشغل  
الإسلام الحقيقي في القلوب ..  
ويعرف هؤلاء الحاقدين الناقصون  
للشئون أن الله يمهل ولا يهمل ..  
ولم أن يقرر ما يقوم حتى يهروا  
ما بأنفسهم .. ؟

ألم متى وظل المضى من أبناء  
تلك الأمة خيالات مائة ..  
وتمردت تحرك بالخيوط .. لنقل  
وتعمر وتخدم أهداف الظالمين ..  
وأولئك الذين يظنون أمام القوة  
الاسلامية الحقيقية .. قوة الدين  
الحنيف الذي يستند إلى العلم  
والإيمان .. والعمل والعدل  
والصبر .. ونصرة المظلوم  
لقد عرف المستسلمون لتلك  
القوات الأمة الضعيفة الخائفة  
لوطنها وإسلاميتها ونفسها ..  
هزروا كيف يمرضون المسلمين  
بأيديهم .. وكيف يحطمون أنفسهم  
بأيديهم .. وكيف يهربون  
اقتصادهم .. بنقلتهم وجهالهم  
وحقدهم الأسود .. حتى ينال أديب  
مصري عظيم لجائزة نوبل في  
الأدب .. أرق مضاجعهم .. وفار  
نفسهم الموهبة ..  
حمدا لله على سلامة أديبنا  
العظيم .. نجيب محفوظ ..  
ونحفظك الله من كل سوء ..

د. عواطف عبد الجليل





الشوارع «العربي».. وليس  
المصري فقط.. يشعر باستياء  
شديد نحو جريمة محاولة اغتيال  
الاديب الكبير.. نجيب محفوظ..  
التي ارتكبتها فئة ضالة باغية..  
بصرف النظر عن الاسم الذي  
تتخفى وراءه.. سواء أكان  
«التحرش السريخ»..  
أو الجهاد.. أو «القط الأسود»..  
أو خلافة.. فكلاً كما ثبت في  
العالم العربي بأسره.. جماعات  
ضالة.. مثيرة للفتن.. سلاحها  
السرقة.. والاغتصاب.. ومفك  
الدماء..

في «منطقة الخليج».. على سبيل  
المثال.. بقدر ما تتسخطهم  
استنزالات صدام حسين،  
وتحريضه بالكويت من خلال  
ما حشدته من قوات عسكرية  
اهبتت أمن اللباس،  
واستقرأهم.. بقدر اهتمامهم  
بالباغ.. بما حدث لنجيب محفوظ  
وحرصهم على متابعة تطورات  
حالته الصحية، وإدانتهم البالغة  
لذلك القطة الشنعاء التي لا تلتقي  
كما يقولون.. مع أي دين،  
أو أخلاق، أو ضمير.. لا سيما أن  
نajib محفوظ.. كاتب تخطى  
الحدود.. والأفاق.. بلغ فيه  
العرب.. سكان العرب.. ويترجون  
بأن واحدا منهم قد حظى بتلك  
العالمية.. في زمن يتطلعون فيه  
إلى طاقة أمل صغيرة قد يتسل  
إلهم من خلالها بصيص من  
ضوء القدر يبدو بزوجه.. أمرا  
مستحيلا..!!

في المملكة العربية السعودية..  
أعلنت وزارة الداخلية أنها ألقت  
بالقبرض على ١١٠ شخص من  
مئوي «الفتن»، ثم ٤٧ آخرين..  
منهم من اعترفوا كما قال بيان  
الوزارة.. بخططهم لإزاع أمن  
الوطن ونموا على ما فطروا..  
ومنهم من ثبت أن لهم «أورا  
رئيسية» وضارة.. مما حدا  
بالحكومة.. إلى التشنيد  
باستخدام إجراءات رادعة ضد  
من يخل بالعقيدة، واستقرار  
البلاد بأي صورة من الصور..!!

أيضا.. في الكويت.. وضعت  
الحكومة يدها على «شريط  
ممنجل».. يؤكد تدخل ما تسمى  
«جمعية الإصلاح» في الانتخابات  
الاتحاد الوطني للطلبة.. هذه  
الجمعية يسيطر عليها ويؤدها  
«جماعة الإخوان المسلمين»  
التي اعترف رئيسها «عبدالله  
الطلي المطوع» أحد المؤسسين  
الأوائل للجماعة.. بأنهم نجحوا  
في التنازل إلى صفوف اتحاد  
الطلبة..!!

وهكذا.. كل يوم يمر يؤكد.. أن  
مصر ليست هي المقصودة  
وحدها.. كما أراد البعض تصوير  
ذلك من قبل.. بل امتدت «مظلة  
التأمر» إلى مواقع شتى.. ولعل  
هذا يكون تذكرا لأطراف عديدة  
سبق أن حاولت دعم محاولات  
التطرف والمتطرفين.. إما  
بصن نية.. أو بسوء نية..  
أو عن طريق «جمعيات» ترفع  
اسم الدين زورا، ويهتاتنا..  
أو بجمع تبرعات مالية ضخمة  
تحت مسميات شتى..!!

إن.. لا مناص من أن.. يتفق  
العرب.. على وضع الوسائل  
المشتركة التي تنفع عنهم هذا  
الخطر الداهم.. والذي لابد أن  
يكون صدام حسين، وأمة إيران  
مشاركين فيه.. كل بما يخدم  
مصلحته.. لا سيما أن «العدوين  
التكليديين».. يجمعهم الآن  
هدف واحد.. هو هز الأمن  
والاستقرار بين عرب الخليج  
أولا.. ثم بين باقي الأقطار.. بعد  
ذلك..!!

إن رصد آلاف المخابرات.. لوقف  
زحف قوات صدام حسين،  
وتحجيم كيانه، ووجوده.. لا يقل  
أبدا.. عن مواجهة إرهاب  
الداخل.. الذي يقتال أرواح  
الأبرياء، والأطفال، والمسنين..  
و.. والعطاء.. والأبداء..

سيد محمد





## «الجمهورية» تقول

### وعن الشعب .. والإرهاب المندثر

جاء سقوط الإرهابيين الذين خططوا جريمة الاعتداء على رمز مصر  
الكتاب الكبير لجيب محفوظ ليكنج صنور القومانيين .. ويشهرهم  
بالراحة والأطمئنان خاصة بعد تصني حالة لجيب محفوظ وتلقاه على  
طريق الشقاء ..

لقد أثبتت سرعة التصدي الأمني لهذا الحادث الفاسي أمورا عديدة بعد  
أن كان الحادث نفسه علامة على الفاس الإرهاب المحاصرة تبو له ..  
والقائمة على صل جيان ومجنون بمحاولة اغتيال راد من وواد للتشوير  
لم يحمل في حياته سوى القلم .. وغير من الفكره بالكلمة .. لقد ظن  
الإرهاب له سيعود على الصوت بالفتار لجيب محفوظ الرمز والقيمة  
هنا له .. فهو يدرك دون شك مكانة لجيب محفوظ مصريا وعربيا  
وعالميا .. ولعل ذلك هو السر في اختيار تركايت ارتكاب الحادث مع  
التكرار السامسة لحصوله على جائزة نوبل للآداب ..

إن رجل الشارع وفكر بالمسلوطين عن آمنه واستقراره .. بعد أن  
لجروا في ضبط مرتكبي هذا الحادث الاجرمي .. وتبين أن زعيمهم  
مفلوج من قوى خارجيه .. هي بالتأكيد عدو لشعب مصر تثار من  
الاستمرار والامن الذي حيها لله به .. فتحاول أن تشويه يمثل هذه  
الاعمال الهوجاء التي تكفلها بعض وسائل الاعلام الاجنبية لتجاهل  
ماحدث لديها من اتصال كبير ولطيف وتحاول أن تعرض مواطنيها  
وأفرادها على عدم التجرد لمصر .. ومن جهة اخرى ياتي سقوط هذه  
الشبكة الإرهابية خلال ٤٨ ساعة من ارتكابها للحادث المثير علامة  
على تعاون شعب مصر مع جهاز الأمن وعدم التعاون له في كشف اوكل  
الإرهاب التي تخفيه عادة في المناطق العشوائية .. وهو تعاون من  
الجنود ومساعد التي حد كبير في التصبل موجة الإرهاب ..  
إن الإرهاب هو خطر ومثلي منه العالم .. ولكنه في مصر المبادئ  
والقيم والحضارة وبلغت لثامه الأخيرة .. وقد أوشك على الانحلال ..  
بفضل التعاون المبهلة المساهرة والتجاوب النشعي والوعي المستنير  
والذي يعتبر خط الدفاع الأول ضد الإرهاب ..





## قريئة الرئيس.. زارت الأديب نجيب محفوظ تحسن صحة الأديب العالمي.. بعد اضطراب مفاجئ بالقلب

أكد الصيد طهت نصار مدير مستشفى الشرطة أن الحالة الصحية للكاتب فكري نجيب محفوظ تتحسن باستمرار.. وقد تناول أسن طعامه بصورة طبيعية وقام بالتمشية داخل حجرته بالمستشفى.. كان تحدث اضطراب مفاجئ

زارت السيدة سوزان مبارك قريئة رئيس الجمهورية أمس الكاتب العالمي نجيب محفوظ بمستشفى الشرطة بالمحيزة..  
اطمأنت سوانتها على صحته وهنأته بنجاحه وسلامته من محاولة الاغتيال.

ظهر أسن في ضربات القلب استمر لمدة نصف ساعة ثم عاد النبض إلى طبيعته واستقرت حالة القلب.. وتم التخفيف من الزيارات حتى لا يشعر الأديب الكبير بالأرهاق..

ولهذا لم تتمكن النيابة أسن من الاستماع لأقواله..

وقد زاره أسن عدد كبير من القيادات السياسية والفكرية والحزبية والقضاة..  
والى الأزهاريون المقبوض عليهم باعتراقات تلصيفية عن الجريمة.

قال الأزهاري محمد ناجي محمد مصطفى الذي نفذ حاث محاولة الاغتيال أن قائد المجموعة القتل ( باسم شاهين ) تلقى تكلما بارتكاب الحاث من قيادات الأزهاري بالخارج.

وقد راقب الأزهاريون منزل الأديب العالمي قبل الحاث بأسبوعين..  
وقال مصدر أمني « للجمهورية » أن أوراق ومظلات قضية اغتيال د. فرج فودة قادت أجهزة الأمن للتوصل إلى مرتكب حاث نجيب محفوظ حيث اعترف المتهمون في قضية فرج فودة بالتخطيط لاغتيال نجيب محفوظ بالسلاح الأبيض..





المصدر: الدرهم العربي



التاريخ: ٩٤/١٠/١٨

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

# مصر كلها

# تدعوه

# بالشفاء

قرينة الرئيس تزور أديب محير العالمى الكبير  
نجيب محفوظ فى المستشفى للاطمئنان  
على سلامته





# حامل جائزة نوبل يقول لقرينة الرئيس: «زيارتك هذه تساوي الدنيا كلها»

رجل الشارع يؤكد ثقته في أجهزة الأمن ووقوفه  
ضد الإرهاب الأسود

القبض على الجناة في حادث محفوظ أثبت

تكاتف الشعب مع الشرطة

وسط مشاعر صادقة تعبر عن الحب والتقدير للكاتبة  
الكبرى نقيب محفوظ، وتؤكد أن مصر كلها معه للتغلب  
على الأزمة كي يعود إلى محبيه في كل مكان.. وسط تلك  
كله جاءت زيارة السيدة سوزان مبارك لتتوج دعاء  
الشعب كله له بالشفاء السريع.. وكانت كلمات الكاتبة  
الكبرى للسيدة قريبة الرئيس معبرة هي الأخرى عما  
يحملة من احساسات صادقة فقال لها.. إن زيارتك هذه  
تساوي الدنيا كلها..

وتواصلت في الوقت نفسه حشود المواطنين التي جاءت  
من كل مكان في مصر للاطمئنان على صحة كاتب مصر  
الكبرى رغم القيود التي يفرضها الاطباء على زيارته حتى  
يتمائل للشفاء.. وقد تزامن عدد كثر من كبار المسؤولين  
والشخصيات العامة والمواطنين في أروقة المستشفى  
للاطلاع على آخر تطورات حالة نقيب محفوظ الصحية  
وقد ابتهجوا لسماع أنباء طيبة عن التحسن السريع في  
حالته.

في الوقت نفسه حيث الجماهير رجال الأمن على سرعة  
التحرك وكثافة، متفدى العملية الاحرامية الآثمة..





## 1996-51-1A

### التاريخ :

وسلام وأمن واستقرار، وإن سرعة ضبط  
الجناة لنيل دافع على بقعة أجهرة الأمن  
وتبليها لأحدث الأماليب الطبية إلى علم الجريمة  
**عقوبتهم خاتمة**

عَقُولُهُمْ خَاوِيَةٌ

ويعتقد الدكتور محمد مرسى لستاد  
جراحة المخ والأعصاب بطب القاهرة أنه  
إن الأعصاب إن يضيق الجذعة في هذا  
الزمن القويض للأجمل مايقرب به رجال  
أمن هذه الأيام من إصابت محاولات  
عديدة للتغريب وإثارة الفتناء  
أما عن الجذعة فقد أخطأ من قال أنهم  
يحاربون فكريا.. لأن الفكر لا يحارب  
إلا بالفكر وقولا المبدأ ليس لهم هدف  
ويعتقد خسارة.. وأثبت رجال الأمن  
بمسيراتهم للتلاحق لهم أنهم رجال  
بشطاء مجرد ظهور الضم

الدكتور جابر جاد استنسا القانون الدستوري بجامعة القاهرة يقول انه بالرغم من التعموض الذي كان يحيط بمحاولة اغتيال الأتمة التي تعرض لها الاثيب العالي نجيب محفوظ، إلا ان جهود رجال الشرطة القوية استطاعت ان تزيل طلائع غموض الجريمة، وتصل الى الجناة الذين ارتكبوا الحادث في وقت وجيز.

الذين هم في طليعة الحركات القومية العربية في مصر / أمريكا  
الدولى، وقد زيارته الأدب الكبير: اسمع  
الى اول ان اقدم التحية الفلاسفة الى  
السيد اللواء حسن الاسلى وزير الداخلية  
وقد اذنت مجموعة الاسماء من اجل  
صحة الجبل للشارع، وقد اذنت لمصلحة  
التتصدى للارهاب بكل انواعه واذا كان  
والذين لا يفسلون بين طبيعة الجنى عليه  
سواء، كل الدنيا عاليا او رابلا سيطيا.

منظومة الخيوط والأبعاد والأركان حتى  
استطاع الوصول إلى أركان العناصر

[illegible]

أسماء، حركية ويصلون الإردنا منزلة  
والشاك أنهم يجفون من ياورهم في  
الأجساد الزمحة. لهم ركضت لهم في  
المن والعدالة في الل من ٤ ساعة  
وقد أتاح عظيم يسجل بحرف من أنور  
وأدع ويل على البوع في رجل الشفرة  
وامين اللقضاء على الأرباب  
الأسود في مصر وجهان للشفرة يعتبر  
إن فنه الشفرة حاسمة وأهم مطالبون  
والقوى أنور وهذا ما يسهم سرية  
العمم في تلك البنية قفمنضت كل  
الشفرة الكبرى. ولابل كل لفشات  
والخففن مساندة رجال الشفرة في  
مواجهه الأرباب.

سرعة الحسيم

ويؤكد الدكتور أسامة أبو الليل استناد الاقتصاد الزراعي لن سرعة الحسم في قضية تجميد محظوظ ثل على امتلاك وزارة الداخلية لقاعدة معلومات ضخمة عن جميع التنظيمات الإرهابية في مصر. ويؤكد أيضا أنها أصبحت تحت السيطرة التامة لاجهزة الأمن وتعطى الفرص لها بأن تجيش هذه الأعمال الاجرامية التي تستهدف مصر. يجب ان لا نمتد لها معناة

الاعمال والمقاييس فيها. وبهذا النجاح القابل في القبض على مرتكبي حادثة اعتداء الامم على اربع مصر العظيم، لتجيب معقول سامع في عوبة القدر، الاستغناء لنفس كل مواطن في ارض مصر، الذي تالم من محاولة اغتيال ديمه مضاعفة وزائد للتدوير في مصر والعالم العربي المتمثل في حجب معقولة وطالب لتحرير الشريعة بيزيد من حقيقة الانجاس على هذه الاعمال الاجرامية، خلاها لاهل من مستبدون قوات القسوة للسيطرة المصرية والعاجلة على هذه التنظيمات

الليكتور يحيى مكرم صالح استاذ  
بجامعة الأزهر يقول: إن الدور  
الرائد الذي قامت به لجمعية الأمن في  
البحر والحاضر النجاة التي جازوا فيها  
الكتاب الكبير نجيب محفوظ الذي  
يثير رمزاً للانتماء وعلمة مضيئة في  
روح العالم، أخير شاعر في جو  
والاستقرار والسلام الذي تعيشه  
تحت قيادة الرئيس حسني مبارك  
في دليل على هذا غبطة النجاة بعد ٢٤  
عاماً من العجز.

ويشهدانه جميع دول العالم فان مصر  
أكثر البلاد أمانا وسلاما، وخير دليل  
على ذلك ما شهدته شعوب العالم أجمع  
من أنتماءهم لمصر.

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

ما زالت تنو الي رلود  
افعال الشارع المصري  
تجسم فئاته متعددة  
بالخات الاثيم ومسيبة  
بجسود رجال الشرطة  
الحبارة في القبض على  
الحياة في زمن قناسي  
جدة رجال الاثيم

يقول الشاعر أحمد مدحتي  
جأني انني ايهك لن تعطيني لرجال  
للصوريين الذين يعلمون في مكافئ  
الارباب وعلى راسهم احمد حسن  
الفي فمضت ان تولي هذا الزعيم منصبه  
والنفس تضرع بان رجالي الان  
استعاروا في فترة قياسية ان يسبقوا  
على طاعة خيرة لا يستطعن ان  
يتصور ان طاعة وبسطة لا يستطيع  
تصور مدعي ما كان مثقولا ايه مصر  
فهد الجماعات استطاعت ان تستثمر  
النفوذ الديمقراطي والاربع السلبية  
والاجابية واستثمرها للتنافس  
والاقتصادى لعمليات التحول في وقت  
الانطلاقة للشعب

لم استطعت ان تكيل لها قدرها  
 لتفدني الى تبيح لي الوصول اليها  
 فباعني في مقيم جهرا ثم ارتكبت  
 ما لا ذل له لانا لا ذل لنا في النجاش  
 فاعطاني في ارض العتاة نفس النجاش  
 في هذه السجود السبيبة التي في  
 نزعها الى الامصار خاسرة في  
 الحاصد والذل الكبير ولم يد لها  
 بعد الا في اللطاف الخافق صفيح  
 الصعود... وما ودل كل ما هو مخلص  
 النجاش في شقية النجاش نجيب  
 فاحبطوا فلان لم يفت انفسا بها  
 النجاش الياس الذي حقق الراجا  
 السامون على ان لمايل المصري  
 بعدا الى كبره كبره اكلر من اي  
 النجاش عيادي وتطبيع ان كذا لهدا  
 لمايل ان مسمر ان ان رسا نهدا  
 النجاش التي حققت الحرة السرية في  
 محاولة الخيال بنسب مطبوقة كذا فتنا  
 في النجاش الذي اراد به الجناة  
 التي يجموع في القارة كان فرصة  
 للفرقة كذا لهدا في حققتها هي  
 التي انما تفتيح ان شقية شقية  
 فلا النجاش عيادي نهدا وتكون في





## برقية تهنئة لنجيب محفوظ من لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب

بعثت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشعب برفقة تهنئة للأنيب العالمى نجيب محفوظ بمناسبة نجاحه من المحدث العالم الذى تعرض له يوم الجمعة الماضى.

أكد السيد صلاح الطاروطى رئيس اللجنة أن المصارلة الأتمة التى تعرض لها الأنيب الكبير نجيب محفوظ هى ضد كل مفكرى وأبناء العالم خاصة أن مصر ممثلة فى نجيب محفوظ قد حازت على جائزة نوبل العالمية للأدب.

والسيد الطاروطى إلى أن الأفكار وآراء الأنيب الكبير كانت دائما ودون مبالغة تتسم بالملانية والأتزان والهدوء وأن نجيب محفوظ لم يردى أبدا فى كتاباته مؤكدا أن الفتن قاموا بالتنظيم والتنفيذ لهذه الجريمة الفاضلة هم أعداء للثقافة والفكر والمجتمع ويجب بترهم منه أوتهم أوتوا ضرب مصر فى فكرها.







## اعترافات تفصيلية لأعضاء المجموعة الإرهابية أمام نيابة أمن الدولة العليا

**رصدنا الكاتب عدة مرات للوقوف على موعد مغادرته المنزل ووصوله  
وتدربنا على استخدام السلاح الأبيض داخل إحدى الشقق بجمرة (باسم)**

آخر تصاليف مروره وقت إطلاق الرصاص على صعيد آخر أكدت تحقيقات ياسر رفاعي وعلى الهواري أن التجمع محمد خضير الصلاوي وحسين على بكر هما اللذان حاولا اغتيال الكاتب نجيب محفوظ وذلك بعد تدريبات شاقة على استخدام السلاح الأبيض بمعرفة الأرماني باسم الذي تولي عملية التدريب على الرياضة القتالية والكرتوغ في حيث أشارت للتحقيقات إلى أن الأرماني باسم كان يقوم بجمع أعضاء الجماعة الإرهابية للتدريب على الجري حول قصر القبة لمدة ٦ مرات يوميا ثم يقوم بتدريبهم على استخدام السلاح الأبيض وكيفية استعمال داخل إحدى الشقق المظلمة كما أكدت التحقيقات أن أعضاء المجموعة الإرهابية رصدت منزل الكاتب نجيب محفوظ عدة مرات للوقوف على مواعيد مغادرته ووصوله المنزل ويوجد حراسة مرافقه له من عمه وأكدت التحقيقات أن أعضاء الجماعة الإرهابية انطلقوا على تنفيذ الجريمة باستخدام السلاح الأبيض.

كما أكدت التحقيقات أن عناصر الإرهاب بالخارج قد أعطت تكليفا مباشرا للأرماني باسم خليل شامعن لأغتيال الكاتب نجيب

العام لنيابات أمن الدولة العليا سوف ينتقل إلى مستشفى الشرطة لسماع أقوال الكاتب حول الحادث صباح اليوم وقد أمر للمامني العام بمس للمتهمين الثلاثة ١٥ يوما على مدة التحقيقات على أن ينفذ قرار الحبس بعد انتهاء فترة اعتدالهم. كما أمر ماتي برهام رئيس النيابة بانتداب الطبيب الشرعي لتضريح جثة الأرماني باسم محمد خليل شامعن لمعرفة سبب الوفاة وبأن الجثة. وقد قام رئيس النيابة بمناظرة الجلسة حيث أثبتت معانيشتها أن الأرماني أصيب بطلقتين في الصدر والظهر وتخرج عنهما فتحتان في الجسم دخولا وخروجيا. كما أثبتت للمامني أن الأرماني مصاب في يده اليسرى في أصبعيه الخمسة والبنصر.

من ناحية أخرى انتهت نيابة أمن الدولة العليا من سماع شهود الحادث الذين شامعوا مسرح الأرماني باسم شامعن أمام ماضي سليمان عودة بدين شمس حيث أكد شهود العيان أن أجهزة الأمن طلبت منهم الإبتعاد عن مسرح الحادث وغلق الترافذ وما أن تم تنفيذ الأمر حتى دوت طلقات الرصاص ولم يشاهدوا الا مسرح الأرماني باسم وشخص

**واصلت نيابة أمن الدولة العليا  
تحقيقاتها الموسعة مع ٣ من  
عناصر الإرهاب الذين أُلقيت  
أجهزة مباحث أمن الدولة  
القبض عليهم، وقصد إلى  
التهمة محمد خضير المحلاوي  
وحسين على بكر بمعلومات  
هامية في الوقت الذي باشر عدد  
من رؤساء النيابة تحقيقاتهم مع  
الإرهابي عبد الحميد محمد  
ابوزيد وسؤال عدد من شهود  
العيان الذين كانوا مصاحبين  
للكاتب العالي نجيب محفوظ.**

وقد انتقل عادل فياض رئيس النيابة إلى مستشفى الشرطة لسماع أقوال الكاتب نجيب محفوظ إلا أن الأنباء قرروا أن صحة الكاتب لا تسمح باستجوابه. وعام منوب الأهرام السائي أن المستشار هشام سرايا للمامني





المصدر : الأهرام الياسيني

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ سبتمبر ١٩٩٤

محفوظ لاحداث بليدة في الراي العام العالمى،  
كما قامت رؤس الارهاب بربط الارهابى  
باعضاء المجموعة الارهابية التى اشتركت في  
الحادث لتنفيذ الجريمة، وأن الهدف من اغتيال  
الكاتب كان اثبات وجود الارهاب في مصر  
واحداث اكبر دور اعلامى عالمى، كما أكد  
للتهمان محمد ناجى وعمرو ابراهيم انهما  
تسرعاً ونفذاً محاولة الاغتيال باستخدام  
السلاح الابيض وكانت نيابة امن الدولة العليا  
قد باشرت تحقيقاتها مع ٧ من عناصر  
الارهاب في ساعة متأخرة من مساء أمس  
حيث استبعدت الى القوال كل من محمد خضير  
الحلوى، ومسيح على بكر، وعبد الحميد  
محمد ابو زين، ومحمد رياض، واحمد حسنى  
طايه، ومحمد عبدالقادر وقبيل شحاتة وقد  
اجمع للتهمة على انهم بيتوا القية على قتل  
الكاتب نجيب محفوظ تحت زعم أن روايته  
اولاد حارتنا تتضمن افكاراً تضال مع  
الدين الاسلامى.

كما أكدت عناصر الارهاب ان التخطيط  
للعملية الاجرامية كان بمعرفة الارهابى باسم  
محمد خليل بمعاونة الارهابى محمد خضير  
الحلوى.





المصدر : الوقف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤١٦ هـ ١٩٩٤ م

## رأى الوقف

### عشت لمصر يا محفوظ

تجيب محفوظ الانبي  
والروائي العالمي.. لم يقل ان  
الشمس تشرق من الغرب، ولم  
يعارض كسوية الارض ولم  
يتعلق كرا حتى يستحق عقاب  
هؤلاء الصبية الذين تصبوا  
انفسهم فولياء على دين الله  
واتباعه من شعب مصر لقد  
مهر تجيب محفوظ من نفس  
الشارع المصري في رواياته..  
وجسد فيها كضاح الشعب  
المصري ووجدته الوطنية  
ورسخت لعمالة في ضمير  
الشعب ووجدته..

تجيب محفوظ.. رفض  
تعيين حراسة خاصة ليملا  
معه بالله وعنايته التي  
حرسه من مغامرة لامة  
وسكين غابر، كانت تصيب  
الجنة للمصريين في مقتل. وعلى  
قبر عملاء الرجل لمصر كان حب  
الشعب وتمرك الامن الذي جاء  
سريراً موكلها الثورة الخشبي  
التي سالت الشارع المصري.  
واكد رجال الامن قنودهم على  
روح كل مغامر، والشرع على  
يد من تحول له نفسه لعميت  
بمفسرات هذا الوطن في وقت  
تحتاج فيه مصر إلى العمل  
الجاد والخلص للخروج بها إلى  
عالم الحور والديمقراطية،  
وتجد مكاناً لها تحت الشمس..  
هؤلاء الصبية الذين ارتكوا  
السيء برجل لا يملك سوى  
فكره وقلقه، ولو كانوا من  
اصحاب الفكر ما ارتكبوا هذه  
الجريمة الصغائر.

ولكن مثل الذين يتعاملون  
بلفات الرصاص والسكين  
يعيشون الظلام والإنلام،  
ويعملون طريق الخير حتى  
مع من بلغوا سن الشيخوخة !!

الوقف





## زحام شديد بمستشفى الشرطة للاطمئنان علي صحة الكاتب الكبير رؤساء الدول والشخصيات العامة يسجلون كلمات التقدير لنصيب محفوظ

كتب - محمود شاكر :

شهد مستشفى الشرطة أمس زحاما شديدا من الشخصيات العامة والمسؤولين والكتاب والصحفيين والمثقفين للاطمئنان على صحة الكاتب الكبير منير اليازجي. حيث سجلوا كلمات التقدير له في غرفة العناية المركزة منذ ثلاثة أيام واستأجروا سرير الزيارات بالكاميرات المعلقة من سقف أسماها وقد زار الأطباء الكبير أسامة السيد وسوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية.. وأعطت علي صحتهم.. وعبر الأطباء الكبير عن شكره العميق لزيارة حرم الرئيس وإلى القبول محسنين مبارك.. وأشاد بمواقفه العظيمة.. كما زار الأطباء

الكبير حرم الدكتور عاطف مصطفى رئيس الوزراء وكان يرفقها حرم الأديب نجيب محفوظ.. عبرت حرم الرئيس الوزراء عن أسفها العميق لما حدث لنجيب محفوظ.. وبحث له الشفاء العاجل.

كما حضر اللواء سمير لرح.. منير اليازجي العامة للشؤون المعنوية نهاية من الشهر حسين طنطاوي وزير الدفاع.. وتحدث قائلا: الكاتب الكبير ابن مصر البار الأديب نجيب محفوظ.. نهاية من الشهر حسين طنطاوي وزير الدفاع والقوات المسلحة بالكلية.. أبلغ سيادتكم تيمنا وتحيات القوات المسلحة وكل أفرادها وتحياتنا لكم بالصحة

والعافية.. وقام محمد حجازي.. سمير لرح وتونس بالقاهرة بزيارة الأديب وتره برفقة قائلا: الحمد لله على سلامتكم وبالصداقة الجليل وبالصداقة الثقافية العربية.. وخاتمت اليد الجريئة العمياء التي امتدت اليك بالصور.. حيث اليوم لأرفع اليكم صحتك رئيس جمهورية تونس الرئيس بن علي الذي حملني برفقة صديقي لك بالشقاء العاجل.. واستنكرت للاعتداء القاسم الذي تعرضت له: وقال سمير باكستان قدر الله وماشاء فعله واستأننا العظيم.. نتمنى لسيادتكم الشفاء العاجل باسمي واسم دولة باكستان.. وقال مصطفى محمود

العالم الإسلامي بأن الاعتناء على نجيب محفوظ هو اعتناء على البراءة وعلى الشجيرة وعلى مصر.. وأمراتها وتاريخها وأمتها هو هو لكل هذه الأشياء وكل مصر تدور لك بالشقاء والسلامة بالكتابة العظيم.

وقال صلاح أبو سيف.. أهدنا الكبير نجيب محفوظ لثوبنا ملك وصديقنا لك بالشقاء العاجل.. وبنت لثرا لنا ولهم والله ملك.

عاطف سالم.. للفرح: لله ملك وحبيبنا العظيم.. لقد انزعجت بالخير وكنت أتمنى أن أراك وأطمئن عليك بحمد الله على سلامتكم

وقال لوت مكالبة.. الأديب.. حمدك الله وكتب لك الشفاء العاجل.. مصر كلها يراكم اسم الله أن يجمعنا سرها في القريب العاجل وأن تتمتع بالصحة والعافية.. وتقول سارة جميل.. القناعة.. سلامتك أولا.. وإن شاء الله تقوم لنا بالصحة والعافية.. وترجع لنا بالصحة أنت علم ربنا بخالك لصركا.

عبدالمعدي القبيحان.. سفير دولة الكويت: حيث لكل تحيات مسليح الصمود سفير دولة الكويت الشيخ جابر الصباح لشكركم الكبير والروائي العالمي نجيب محفوظ.. لقد تألنا كثيرا عندما سمعنا بالحادثة الأليم ولكن سعدنا جميعا لتجلكم ونرجو الله لك الشفاء.







## الويل لنا من الخناجر المسمومة !

لقد عايننا الاسم، ولفت نظرنا إلى أنه سيوسع من دائرة أفعاله وسيصعد من ضرباته، وأنه لن يكف عن اجتياح وإخضاع ضحاياه من قممنا العالية الرفيعة.. فيدمي قلوب المصريين، ويشمت قلوب الحاقدين.

وحتى قيل إن دفاجاً بخنجر آخر، فإن من الواجب بل للفرورض علينا أن نجتمع كل علمائنا، وكل أبنائنا وكل مثقفينا، لنقول لهم تناريسوا! هذا الخطب المريب فهو خطب لا تصلح معه الخطب، ولا البيانات ولا التعميمات، ولكنه يحتاج لعقول كبرى لتجسم وتتلقي، وتوحد، لتقديم لنا منهاجاً متكاملًا يستمسك به جميعا، ويكون منهجاً وغاية حماية القوم المصرية، لأنها الأبراج التي نضجدها بها، ومنارات الأمل التي نضجها بالحبوية والعمل.. ولكن هذا الخنجر الآثم بمشابهة إنكار ميكر لنا، ولكن مصر كلها على يقظة وترقب.. والا فالويل لنا من الخناجر المسمومة.

\* حماك الله يا بلدى ويا روى ويا أملى..

\* وحماك الله من كل من يريدك بسوء..

\* وحماك الله من كل أعدائك..

\* وحماك الله من أنفسنا..

حسن دوح

لأن نصيب محفوظ صال علينا، ورفع اسم مصر فوق رأسه وهو يواجه أبناء العالم، ويعلن ع منهم عرش الآب الذى استأثروا به من يوم نشأة جائزة نوبل، ولأن طعن نصيب بخنجر مصرى يعنى أن مصر تقاتل للثقافة والآب والعلم، ولأن هذا يمنح أعداء مصر فرصة للمزيد من حصار مصر سياسيا واقتصاديا وإعلاميا.. فإن مثل هذا الخنجر الآثم يستحيل أن يكون من فعل إرهابى تقليدى أيا كان انتماء هذا الإرهابى. ولكنه عمل إجرامى دولى، قصد منه كل الشعب المصرى، وأصعد منه مصر بكل تاريخها وثقافتها في العالم العربى، بناء عليه فإن من واجب أجهزةنا السياسية أن تعمق البحث لاستكشاف أعدائنا، وهذا يقتضى وضع العديد من الخرائط أمامها، خرائط عربية، وخرائط إسرائيلية، وخرائط عربية ثم تلخص وتبقي الخطر في هذه الخرائط، فقد تصد من خلالها احتمالات الخطر.. أهو عربى خالد، أهو إسرائيلى كلم، أهو عربى أبى أمى؟ أمى مجنون؟ أمى قتل لنا هذه الأجهزة من أين جانت هذا الخنجر؟ من صنعه؟ ومن صنعه فكرته؟ ومن وضع لعم فيه؟ ليقتل رجلاً بضاعته لكلمة محالة بالقصة.

إنها جريمة كبرى، وفاعلها ذو شر مستطير، وهو لن يكف عن قتالنا.. ثم لن نخجله لرجل



## كنا قصة

تحتفظ بحقوق

[illegible]

من مبدى الطائفتين.  
ان اختيار نبيهم محمدا  
ليكون مثلا لغيره يدل بطلانه  
على صحة الامور وحسن  
وسايله واثباته. فالنصوة هو  
القاء الى عبى بن نفوس  
الذين اقام الدين استعصمت  
استقامتهم على الامانة فاحيل  
امرهم الى الحجة. لئلا يختاروا  
تقليدا لغيره فكانوا من  
الذين لا يفرقون بين  
الامانة والدين، وانما  
اولى في الاشياء هو  
وسيلة الاعتدال لا ما توسل  
به اليها بالافسوس... جعل  
قولهم لاختاروا من قبلنا  
بالعبى الى مذهبنا فوصلوا.

[illegible]

## معمود آیات





## حزب العمل يدين محاولة اغتيال نجيب محفوظ

لمصر حزب العمل بياناً حول المحاولة الإجرامية التي تعرض لها الكاتب الكبير نجيب محفوظ جاء فيه ما يلي:

روعت مصر والعالم العربي والإسلامي -بل والعالم أجمع- بمحاولة الاغتيال الأثمة التي تعرض لها الأديب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ.

إن هذه الجريمة ليست موجهة إلى الأديب الكبير لشخصه ولا حتى لمكانته العربية والعربية فقط.. إنما هي تستهدف تسريع الممريرين على حاشرتهم

ومستقبلهم. إن لهذا لا يمكن أن يتصور إلا أن تكون اليد الأثمة التي امتدت للأديب

الكبير أداة في يد أعداء مصر والعرب والمسلمين.

إن هذا العمل الأثم ليس محاولة على النفس التي حرم الله قطعا إلا بالحق

لمصير.. بل محاولة على حرية الفكر والكلمة التي حلالا دافع عنها نجيب

محفوظ. إننا ندم الله سيئاته ونتمنى أن يطفئ

بأماننا وإن يتم على أديبنا الكبير شهادته وعافيته وأن يمشي ويصوت ويصوت مصر

وهيها.



## مراد يزور نجيب محفوظ



مراد يسجل كلمة في ملف زيارات  
الاستغنى خلال زيارته أمس



قام مصطفى كامل مراد زعيم  
حزب الاصرار أمس بزيارة للكاتب  
الكبير نجيب محفوظ بمستشفى  
الفسطاطة لاطمئنان عليه بعد  
الاصابة الشديدة التي تعرض له  
السميت الماضي، واقام خلال الزيارة  
ولدت من الحزب بخدم رجب هلال  
مدينة الامين العام ورؤساء تحرير  
الصحف وأهرب مصطفى مراد عن  
تمثيلاته للكاتب الكبير بالقياد  
العاجل، وقد تأسد الأطباء محبى  
نجيب محفوظ بعد زيارته في  
الوقت الراهن بعد ان تسببت  
الزيارات المتكررة في اصابته  
بالإجهاد، من جانب آخر أكد اللواء  
طلعت نصار مدير مستشفى هيئة  
الشرطة ان الحالة الصحية العامة  
للكاتب نجيب محفوظ في تحسن  
مستمر حيث بدأ يزاول حياته  
بصورة طبيعية.







### شكري يزور نجيب محفوظ

قام الأستاذ إبراهيم شكري -  
رئيس حزب العمل - بساءه القصيد  
الماضي بزيارة الكاتب الكبير نجيب  
محفوظ في مستشفى الشرطة.. وقد  
اطمان شكري على صحة الكاتب  
الكبير، وسجل كلمة في دفتر الزيارة  
عبر فيها من إنائه للعمل الإجرامي  
الذي استهين به.





غازي القصيبي

## برقية عاجلة إلى نجيب محفوظ من غازي القصيبي

يا أيها الطود الكبير الأشم!  
يا هرمًا.. اصفر منه الهرم  
تعذرهم يا سيدي واليما  
على محياك.. وصمت الأكف  
تعذرهم يا سيدي إنهم  
عصابة مولة بالعدم؟  
يا سيدي! الجهل مهما عتا  
يرعش مذعوراً أمام القلم!





التحقيقات شملت 36 متهما بالتخطيط والمشاركة

## الخطأ استهدفت تفجير محفوظ بقنبلة في ندوة «الحرافيش»

القاهرة، الشرق الأوسط

أعلن مصدر أمني مصري أن مديري الإعتداء على الروائي المصري نجيب محفوظ فكروا في وضع قنبلة لتسبب ندوة الحرافيش الشهيرة التي يعقدها أديب أسبوعيا، كما فكروا في قتل زوجته وابنتيه معه قبل أن يفرروا للهجوم إلى السلاح الأبيض. وكشفت تحريات أجهزة الأمن أن المجموعة التي كلفت بتنفيذ حادث الإعتداء على نجيب محفوظ كانت تستعد لتنفيذ عمليات أخرى. وأكدت للتحريات الأمنية أن المجموعة تلقت تعليمات بعدم الإعلان عن تنفيذ «المجموعة الإسلامية للحادث» وذلك للتمويه على رجال الأمن حيث أن إصدار مثل هذه الإعلانات يساعد على وصول أجهزة الأمن لمرتكبي تلك العمليات.

وقررت نيابة أمن الدولة العليا حبس 36 متهما من أعضاء الجماعات المتطرفة المتهمين بالتشروع في قتل نجيب محفوظ وكشفت التحقيقات التي أجرتها النيابة أمس الأول أن من بين المتهمين سبعة نفذوا محاولة الاغتيال 30 معاوذين بينهم المتهم الأول الذي قتل في عين شمس أثناء مقاومة رجال الشرطة أمام لحد المقاهي. وقال مصدر أمني أن المتطرفين المتورطين في محاولة الاغتيال كانوا ينوون اغتيال زوجته وابنتيه وأنهم حددوا 10 أكتوبر (تشرين الأول) لتنفيذ الجريمة في بيت نجيب محفوظ ولكنهم فشلوا في تنفيذها فعملوا خططهم للاغتيال في ندوة «الحرافيش» الأسبوعية بوضع قنبلة زمنية أسطر الخشبة التي يجلس إليها الأديب الكبير وحاولوا اقتطاع أمرهم ففكروا باستخدام السلاح الأبيض في اغتياله. وقال المتهمون في تحقيقات النيابة أنهم «أرادوا النيل شرف قتل العلماني نجيب محفوظ هو وخرافيشه من المسلمين».

براية عاجلة من غازي القصيبي إلى نجيب محفوظ ..... من القاهرة





## هذا الزمان

### محفوظ.. والحادث

### المحمود

● لا أحد يمكن أن يتصور.. من ذلك الجبى الذى حاول اغتيال نجيب محفوظ.. لا يمكن أن يكون مصرياً.. فقد كان محفوظ «أغلى» هبة منحتها الألمان.. لمصر خلال هذه السنوات الربيلة من حياتنا.. ولا يمكن أن يكون صاحب فكر مهادن لفكر نجيب محفوظ.. فقد كان فكر أديبنا الكبير.. «موسوعياً» ومغنياً من مفهوم مصر.. سواء فى رواياته أو مقالاته الإصلاحية للهادنة.. والتي لم يعلن فيها.. يوماً.. صدامه العنيف مع فكر معين.. أو مذهب معين.. فقد اتخذ منهج الحوار الهادئ.. مع كل من يختلف معه.. لأن هدفه لم يكن محصوراً داخل هذه الحوائط الفكرية الضيقة.. ولكنه كان فكراً مفتوحاً وممتداً ليجتوئ كل الخلافات فى الساحة.. لنصل جميعاً.. من خلال الحوار.. إلى ما فيه مصلحة للمسييرة المصرية.. وهووم المصريون.. فقد كان يك الجراح القديمة والجديدة.. يحذر وأستانة.. لتتخلى الجراح.. وتعود الحبيوة.. للجسد والعقل المتشغل باوجاع العقل والقلب.. حتى تتضح الرؤية الموضوعية أمام المتناظرين.. ويقلل الجميع السفر داخل عربة واحدة.. لبناء مصر بناء جديداً مليق بعراقلة تاريخها.. وعبقريتها.. وموقفها.. وسماحة أديانها..

كان يحمى للاستعداد.. فهل طعنه هيبه.. القهر والنظم ومحاربو التعصب.. فهل اغتاله مخنجره «الدهوسين» ويجعل «شعلة» الاستنارة.. فهل تأمر عليه عشاق الظلام.. الواقع أنه أغرب حداث المعاصر.. فى تاريخ مصر المعاصر.. وسوف نظل جميعاً فى حيرة.. حتى يتم القبض على الفاعل.. وسوف نظل التهمة موجهة لنا جميعاً.. حتى يتكلم هذا الشاب المجهول.. الذى امتلا صدره بالصمق وعقله بالغياء.. أن محاولة اغتيال محفوظ.. هى عار قومى.. سيظل يشوه وجه كل مصرى.. حتى تتضح الحقيقة.. ولأنك أن الحقيقة ستكون مفاجأة.. وأرجو ألا تنتهى المفاجأة بما يسمى لشعب مصر.. ويشتهر فكرها.. ويلطخ عراقلتها.. ويحدونى شعور عميق بأنه لأجمل جنسية مصر.. ولأجمل عقل مصر.. ولأبغى تاريخ مصر.. ولا دين مصر.. ولثقافة مصر.. أن المجموعة التى ارتكبت هذا الحادث البشع ليس بينها وبين محفوظ شيء.. أنها مجموعة أراكت.. بغياء.. أن تسمى لنفسها.. أو.. بكاء.. إلى مجموعة تريد أن تسود وجهها أمام الجميع..

حامد سليمان





## التهامة تفور جسيم (١٥) يوما على ذمة التحقيقات اعتراافات مشيرة للمتهمين في حادث نجيب محفوظ



واقعة المتهمون الثلاثة مضمدة خضير الملاوي وصديق بدر الشرايبي وعبد الحميد محمد ابو زيد انهم جنبا فاقبلوا في الموعد المحدد لم يعقدوا على علم بان المتهم محمد ناجي قد قام بظن الاتي بالمثل في حين كان من المقرر تنفيذ العملية بعد ايام في نفس مكان الحادث. وقال المتهمون انهم نفذوا عملية محاولة الاغتيال بناء على تعليمات من الخارج والاقتناع بان رواية داوله حارثاء، تعتبر الحاد وخروجها عن النظم.

وحدثت التحقيقات ان قائد المجموعة الإرهابية هو بسم خليل الذي تلي مصروعه أثناء محاولة اغتياله من على مقهى بعين خمس وأنه خطط مع محمد خضير الملاوي لتنفيذ عملية الاغتيال.

وقد وجهت الاتهامات للمتهمين أنهم الشروع في القتل للعدو والانضمام كجناحة مسلحة الفرش منها تعطين لتمام الدستور وحملة اسلحة ومقررات دون ترخيص.

أجريت التحقيقات معربة علي الهواري وباسر رياضي وعادل شياض وهادي برهام وعبد الحميد الطوائس واسامة فتيل واسامه محمد حلي فتيل ومحمّد هلال وهشام عبد المصطفى وعلاء الشيابة بشيرك الاستاذان هشام سرايا المصافي العام الاول لثيابة ابن الدولة ومخاطبة الاستاذ رجا المريس الكاتب العام.

كاتب سعيد فرج: سموت ثيابة ابن الدولة العليا اس حيس المتهمين المتورطين في حادثة محاولة اغتيال الاتي الكبير نجيب محفوظ ١٥ يوما على ذمة التحقيقات فيما تعذر الاستمارة الى قوال الاتي الكبير لمين تحسين حاله الصحية كاملة.

وقام المتهمون قد اتوا اس بتفاصيل مشيرة امام ثيابة ابن الدولة العليا حول ارتكابهم الجريمة.

أكد المتهمون انهم خططوا لاغتيال الكاتب الكبير بالاطلاق الرصاص عليه في موعد كثر تمدهم المجموعة بعد انتهاء عمليات الرصد والمراقبة.

وتذكر المتهمون ان مجموعة منهم تضم خمسة من المتهمين كانت قد توجهت الى منطقة المجوزة وتم تطويق اثنين منهم هما محمد ناجي وعمر ابراهيم برهند كمرحات الكاتب الكبير فيما توجه الثلاثة الآخرون وهم محمد خضير الملاوي وناجي مصطفى وعمر ابراهيم الي احدى المناطق لتجبير الاسلحة التي ستنفذ بها عملية الاغتيال.

واشار المتهمون الذين استمعت لثيابة لالوالهم اس في ماضي القتل يستطعن ضمن العيني ان محمد ناجي الذي كان مغلفا مع اخر بمراقبة تصرفات نجيب محفوظ قد تصرع وقام بظن الكاتب الكبير بمطواه ابن فرال كان يصلها لم توجه الى المكان المحدد للااء بلية المتهمين اطي كوربي ٦ اكتوبر.





## من المسئول ؟

لكنك قوات الأمن مواطنًا بريئًا في حين تهمس على جريمته أنه  
سمع أصوات الرصاص تدوي فبهرج يجرى حولًا من أن تصيبه  
طلقة مائتة.

وحسب ما نشرته الصحف الرسمية ومن بينها  
مصحف الجمهورية فإن بعض الضباط ترمسوا  
للمواطن الذي يدعى أحمد مصطفى حرجش وظنوه  
بالرصاص اعتقادًا منهم بأنه ارهابي يحاول الفرار. ثم  
اتضح بعد ذلك أنه لا ارهابي ولا يصرخون وإنما هو  
واحد من هذا الشعب الطحون لم يمس على زواج  
أقرب من أربعين يومًا.

وقبل ذلك بأيام ليلة قتل طلل برى في عكر الدوار  
وجرح كثيرين لا علاقة لهم بالأحداث التي جرت هناك  
وجساعت اليهم الرصاصات في منازلهم ودخل  
مدارسهم.

والحقيقة أن القضاة ورد في مثل هذه الأحداث، ولكن  
للأسف أن أعضاء الشرطة رجال الأمن بدأت في  
الانفلات واصبح الضباط على الزنا والفساد في  
سوقهم القلب مسألة روتينية.

مخلا كان يمكن إصابة مواطن من الفس في رجله  
أو أي جزء من جسمه فساد أن الأمر لابد. أما وأن  
الرصاصات وجهت في صدره لثقله بون شبهة أو ذك  
أو جريمة لهذا لابد أن تكون. وأن نقول وإن تعذب  
تفسيرا من اللواء حسن الأتلي.

إذا تفسر الظروف التي تمر بها أجهزة الأمن  
والضباط والمروحة عليها والعمليات الإجرامية  
الوجهة إلى رجالها وتكاد في الوقت ذاته تدعوها إلى  
الحرس على حياة الأبرياء ومزيد من ضبط النفس.

ولا يجب أن يظن من أهانتنا أن مثل هذه الممارسات  
تزيد من حدة المعارضة في الشارع وتخلق الأثر  
الضربة لعداء الحلف والجريمة وتؤذي الكثيرين على

رجال الأمن وتعمل النظام المسئولية القائمة.

ومثل هذه الممارسات تحولت مملوءة إلى ديوانه أخرى حتى  
اصبح الضباط ورجال الأمن هدفًا موميًا لهذه العناصر ومن  
الواضح أن التحقيقات التي حلقها اللواء حسن الأتلي مؤخرًا  
الضباط بعض ضباط الضباط بفعل ممارساتهم اللاصولة في  
مواجهة الجميع بلا استثناء.

إن القطار المصري على أصبح مستنارًا في مواجهة الذين حاولوا  
قتل الأديب الكبير شبيب مصولة فلا تفسدوا الأمن وتقبلوا أية  
بفعل هذه الممارسات.

ولأنني أعرف أن اللواء حسن الأتلي حريص على العلاقة الحميمة  
بين الشرطة والشعب ولهذا نحن نطالبه بتطبيق العدالة إلى  
أخاتمة ومحاسبة كل من يخرج عن الخطوط بنا يسره إلى  
جهاز الأمن وإلى النظام السياسي بأكمله.

مصطفى بكرى



# عندما خفي قلب الجمالية على نحيب محفوظ

## درب الطيلاري بدأ يستعد لإقامة حفل الشفاء للكاتب الكبير

تحقيق

محمود حلمي  
هبة سعد

حين ارتبط بالجمالية القديمة ٧  
مخيل لهما ، أحيانا يشكو الإنسان  
بعض الجفاف في النفس .. هذه  
للحظات تمر على المؤلفين ، وعندما  
أمر على هذه المنطقة تنسج على  
الخيالات ، الخاروقيات كانت تدور  
في عقله كخوارج وخيل جوسى في  
هذه المنطقة ويخيل إلى أنه لابد من  
الارتباط بمكان معين أو شيء معين  
يكون نقطة انطلاق للمفكر  
والإحساس ، والجمالية بالنسبة إلى  
في تلك المنطقة

هكذا عبر نحيب محفوظ عن  
الجمالية وأثرها في أبداعاته . وهو  
الآن يردد بمسحفي الشريعة نجيحة  
الحاصلات الإجرامى الذي تعرض له ،  
كيف يرى أهالي الجمالية ما حدث ،  
تجولنا في الحي الخريف الأسفل بأهله  
وجدرانها وأبوابه ومغاليه .. وقلنا  
هذه الصورة ..

الحاج على محمد الجزار (بقال) يقع  
مسحه في ميدان بيت القاضي بقول -  
نحيب محفوظ من المعمورين الذين لا  
يوجد يوم الزمان إلا كل فترات طويلة ..  
عندما سمعت نيا الحاصل لم أستطع  
استكمال كوب شاي كان في يدي ، وكل  
الفاى في التي يعيشون الآن في حالة  
ذهول وخاصة أن نحيب محفوظ لم يكن  
له كسومه مع أحد ، ولا أدري كيف  
تجرا شخص أيا كان استواء على  
ارتكاب هذا الجرم . نحيب محفوظ  
بالنسبة لنا إنسان متواضع جدا ،  
وكان يصر على زيارتنا من وقت  
لآخر ، وأهالي المنطقة أنفخوا على  
معوقه مع الشفاء إن شاء الله وأقامه  
حفل بالفتية ..

زقاق المرق

ويذكر الحاج على إمام الجمالية  
الكاتب الكبير نحيب محفوظ في درب  
الطيلاري ويقول : كنت طفلا ، والذكر  
الاستاذ نحيب جندا وكنا نذهب معه  
لكن نرى القرام من شارع الزهر  
ولتساقط الحاصلة زينت بكر من  
أهالي المنطقة عن أسباب الحاصلات  
الحقيقية وتقول إن الاستاذ نحيب رجل  
طيب وحصوله على جائزة نوبل شرف  
لجميع المصريين ، وكلنا نحرس على  
رؤية الألام التي يكتب قصصها وكثير  
مها يمرر عن المنطقة التي تسكن فيها  
مثل الخلافة وبين القصرين وزيان  
التي وغيرها وتضيف : المنطقة كلها  
تدعى بعد سماع خبر الاعتداء عليه  
في حزن ، اجانب كلهم جابوا إلى  
المنطقة وسألوا علينا لأنه تربي بيننا ،  
ولم نسمع يوما إن الاستاذ فعل شيئا  
يستحق عليه ما جرى :

مقهى شوقي

وتقول عن الذين لفظوا الجريمة  
مؤله مجرمين يجب الفصل منهم  
وتحكي مثال انتقامها ، وتقول أنها  
كانت ترى الاستاذ كل يوم وخاصة في  
الصباح وهو يجلس على لهوة  
الفتياتو لبقرا الصحف ويصلي في  
مسجد مولانا الحسين ، وفي الليل كان

يجلس على لهوة نحيب محفوظ إلا أن  
تذهب أحواله الصحية في الفترة  
الأكيرة كان يمشي من هذه العادة ..  
وتقاطعها بعاء شقيقها وهي طالبة  
في الصف الأول الإعدادي تساقط  
عندما في الكتاب قصة من تأليفه  
أسهمها المحزون والأرض .. فسخت  
خير الحادث في الأمانة المصرية يوم  
الست وكانت صدمة كبيرة للجميع

أبناء بضياء

ويستذكر محمد عبد الحكيم عضو  
مجلس محلى الجمالية ما حدث  
للكاتب الكبير ويقول أنه من رواة  
مقهى شوقي الذي كان يرتاده نحيب  
محفوظ مع بعض أصدقائه ، وكل  
أهالي المنطقة يستذكرون هذه الجريمة  
التي لا يرضى بها أي دين أو  
عشر مخلص .. نحيب محفوظ كاتب  
متميز وصل للامانة وألم يرتكب ذنبا  
حتى يتضرر لهذا الحادث .  
أنا شخصيا استبعد أن يكون  
الجاني من أبناء هذا الوطن ، فلا  
توجد خصوصية بين الكاتب وبين أي  
الجهة مشروع أو غير مشروع على





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١٨ شهر ١٩٩٤



المنظمة لأن مصر هي المستهدفة للأرباح بعدم وجود الإيمان في الشارع المصري وبسبب أنه إذا كان اليوم رمزا لمصر فإن نجيب محفوظ رمزها أيضا .  
النجيب محفوظ لم ير مثل هذا الحادث من قبل ويجب ألا يمر بسهولة ويسقط هذا إذا أن رؤاه القوي عندما يحشرون إلى هنا يشاطرون من المكان الذي يجلس فيه نجيب محفوظ .

### ■ القول الثالث

ويقول حسن إبراهيم السيد صاحب بعضي الفضائيات أننى متزوج بعشرين كيلو أول باب لمحباب سيدة الحسن عندما يتم شفاء الأريب الكبير لأننى عاشرتهم من سنين وكنت أدم له القهوة والسادات والمشروبات ، وأغذية ورواياته كخبز إجماء كثيرة منها في الساعة المخصصة له ويشيف أنتم تأتت كثيرا عندما علمت بالمحادث وله تناول طعام الإفطار لأنه أم عمر وعمر جدا النبا لعائلة العلية لها وكانت نقد حساسات لسطح مع غشاء الأهر مثل الشيخ النمازوي والشيخ أحمد حافور وشور

حول الدين والعلم . وأذكر من ضمن المؤلفات كانت مع فريد الأطرش عندما حضر إلى القاهرة في وجود الكاتب الكبير لقال له : ماتت قرش يا أستاذ فريد فريد قائلا : ماتت معايا لقال نجيب ساخرا : ويولولوا عليك أطرش .

### ■ أنسان عظيم

وإلى مملهي على بابا حيث تعود نجيب محفوظ تناول القهوة السادة من .  
عند الله محمد كساب ليعنا إليه لقال : ان الأريب الكبير لم يكن يتناول القهوة إلا من يدى . أنه أنسان عظيم وستواضع وكنت أخاف عليه وأذكر حين حضوره كنت الخلق عليه الباب ولا اسمع لى شخص يعاقبته إلا بعد الحديث معه وأخبره عن اسم الشخص فإذا وافق سمح له بالمقابلة . ونجيب محفوظ كان يشعر بالأمان في المقهى لدرجة مقابلة شخصيات شهيرة من كلاً بلاد العالم هنا ، وكان يأتي لدا كل يوم وأخر مرة كان هنا منذ خمسة أشهر ويأتى سيرا على أقدامه في الشارع بون الخوف من أحد . رأنا يشفيه وسليم نه حلة عدم عوزته إلى منزله سائلا

بأنى سلم على الكبير والصغير وكان مندهش من الصايف فما المقصود من الاعتداء على الكاتب الكبير الناس كلها منهولة وبوري عزت أن هذا الحادث عملية مديرة .

وتقول الحاجة صباح أحمد لفتى زعات جدا عليه لأنه رجل طيب ومسلم وفكر دافعا للمنظمة التي تربي فيها ، وأنا ولم يرتكب خطأ في حق أحد ، أنا جميعا ندعو له بالشفاء . وإلى مملهي نجيب محفوظ بكسان الخليلي (أسكروا) ويقول على المصري مدير القهى أن الكاتب الكبير يأتى كثيرا وأخر مرة قام بزيارته فيها كانت من حوالي أسبوعين ، وعندما سمعت بالمحادث التفت بمنزله حتى أطمئن عليه لأننى اعتنيت به والذى رسائل كثيرة تأتي له على القهى . تأثرت كثيرا لما حدث للكاتب الكبير لأنه ابن المنظمة وكل قصصه بالكامل مستوحاة من هنا

وهذا الحادث جعله الصعد والكراهية لهذا الرجل العالي ولا اعتقد وجودا لأفريقيين وراءه واعتقد وجود جماعات خارجية تمولها دولة تعمل على بث الفزع والرعب داخل مصر .  
ويقول شفاء الفضائيات صاحب مملهي الفضائيات بكسان الخليلي أن الإيب كان له ركن في منزله القهى يجلس عليه باستمرار وأنه لم يأت إلى القهى منذ أكثر من سنتين . وأننى استغربت كثيرا من هذا الحادث وأظف تسبيرا لما حدث والناس كلها مبهضة .  
هنا حدث لى نجيب محفوظ بعد رمزا للاب في مصر وجاءت رواياته معبرة عن الواقع المصري . وأسى استعاب لخصلة من سمعت هذا . هل الإرهاب هل دولة محمية صمما ردا على هذه

الساحة المصرية .  
ويضيف إبراهيم السيد وصابر السيد وهما شقيقان يملكان مسلا لصناعة الذهب في منطقة الجمالية من المؤكد أن مرتكب الجريمة ماجور حصل على أجر كبير لارتكاب هذا العمل الإجرامى . نجيب محفوظ نرج وأي شقايفه وقدرته على التاثير .. وأنسانته تعدت كل الأفاق وكان يريد بأستعراى على المنظمة وله أباد بيبهاس على كتبهين منهم وهؤلاء جميعا يدعون له بمنازل الطفاء .

### ■ صدقة كبيرة

ويقول صبحى عبد الرحيم محمد وشهرته الكاتب أن الكاتب الكبير أثناء إقامته في منطقة الجمالية كان يجلس معنا أنا والرحوم عزت السكري وكانت تجمعنا صدقة ذات طويلا وعندما ذهب للاقامة في العباسية كان يأتي كل يوم جمعة بالخطوط ويمر على سيدنا الرحمن ثم يأتي ليجلس معنا .. عندما سمعت بكبير الحادث حزنت جدا لأن الرجل طوي عسره لا يحب الصداوات وأقد تأثرت جدا بما حدث فكيف يقدر أحد على تعذيب محفوظ وفصله كبير على أهالي المنظمة وعلى مصر جميعا .  
وجميع الأتسان أحبابه وأصدقاؤه ورنا بشفيه ويرجعه لبيته وأولاده .  
وبرى محمود يوسف تروى الموجي وبى نجيب محفوظ رجل ليس له خصومة مع أحد . وعندما علمت بالمحضر أصابنى الحزن الشديد

### ■ عملية مديرة

ويؤكد عزت عبد الشاهر على المعاش لى الحاسى أنسان حالكه وأكند كار له طلب لى الكاتب وله يستجوب له شفاء بلعقله الحمقاء كان صحت محفوظ







المصدر : الأناكس

التاريخ : ١٨ / ١ / ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## هذا الاعتداء الأثم على نجيب محفوظ ✓

جاءنا والمجلة ماثلة للطبع نبأ الاعتداء الأثم على الكاتب .  
نجيب محفوظ ، وأسرة تحرير الكواكب تتقدم بخالص التهنية للكاتب العزير  
على نجاحه من المحاولة الأثمة ، كما تهني الشعب العربي كله بزياد  
كاتبه الأول الذي حمل على جناحه صطر الكلمة العربية إلى كل ألداء  
العالم ، وجعل للأدب العربي والفن العربي مكانة مرموقة في كل مكان  
بين آداب العالم الحديث وفنونه .  
ولنا عودة في العدد القادم لتعرض بالتفصيل لهذا الاعتداء ومقره  
وأثاره المحزنة .

الكواكب





## أدب الاعتداء على خريف نجيب محفوظ

غسان الامام

● الانتاجية المصرية الراهنة عربية الانتما.  
لكن عيب الليبرالية المصرية التقليدية في تعلقها  
بالبطمانية الغربية وتجاهلها الحرية الثقافية  
العربية التي احتفظت للدين بمكانة سامية

بل تبدل الإحساس الأدبية والمالية في الفن المزمعة لا يعثر  
موسمها مقلاناً وتفسيراً منطقياً محاولة القتل والإجتيال.  
ويقال: ينفي أسوأ مطروحا،

بالأدب، إن نجيب محفوظ بالذات  
الجواب المصنف والمخالف لفرط النقد من المسبب  
السياسي الأصغر للإعتداء. نعم نجيب محفوظ ليس سياسياً  
محرفاً بل في لغة الأدب القصصى الرفيع ليس في راحة كاتب  
مخرج فؤاد ممد في غوغائية سياسة للكار كبريتي المنحصر.  
لكن الاختيار وقع على نجيب محفوظ لأنه رمز للحداد الفكري  
الطويل في مصر بين المدرسة الليبرالية والمؤسسة الدينية. فهو  
مكاد يكون الصرح الوحيد الباقي على قيد الحداد والمثل للعقيد  
الليبرالية المصرية التقليدية التي شاعت في الثقافة والسياسة منذ  
بدايات هذا القرن.

وأحرص على القول أنه كان صداماً فكرياً وجعلاً سياسياً،  
لأنه على صورتها وما خلفه من مرارة واحقاد فلم يتحوّل إلى  
الحلف الجسدي للتحايل إلا بعد انعطاف سياسيين فاضلين  
سقوط مدرسة الحوار الواعية الليبرالية وقيام المدرسة العسكرية  
القمعية ثم شمل المدرسة الأخلاقية وبروحها العقابية والإرهابية  
من المؤسسة الدينية التقليدية مهمة إدارة وتفسير الصدام  
السياسي والديني والثقافي.

كان الصراع الطويل شديداً في وجهه السياسي والثقافي،  
ومثيراً لاهتمام وثائقه أجعل مصرية وغربية. وقد سبق الأخوان  
المصريين في صيفه بالفتح والهدم والتشكيل في أربعينات  
وليسين للوزراء (أحمد ماهر والكرامى) بتقديان إلى المدرسة  
السياسية الليبرالية. وكان رد المدرسة الليبرالية بأفعال الشيخ  
حسن البنا مؤسس المدرسة الإخوانية.

وتصاعدت خطبة العنف والدمع في معبر القاصصية  
والسامية بعد محاولة الإخوان اغتيال جمال عبد الناصر. وكان  
أرد بصفتها رؤوس المؤسسة الأخلاقية وموالياً إلى رؤوس  
للمارس العقيدة المتأخرة على عتيد طفت وتكرى مصطفى وهيد  
الغيدل السياسات. اتخذ الصدام مجرى آخر. فقد فوجئت المدرسة  
الليبرالية إلى اتخاذ موقف الرأفة وانتظار طغى ضار الصدام  
الديني بين مصر المدنية وتيار التزم الدين المنسحب  
المنحرف بين مصر الخبيث محفوظ في هذا الصدام والصراع  
إن نجيب محفوظ لم يكن سياسياً محرفاً. لكن في حياته  
الايمة الطويلة التي تبدأ منذ أوائل الثلاثينات كان واعياً ومتابعاً  
بذلة للتحويلات السياسية والاجتماعية. ولما كان من فصائل  
سياسية لم فهو وفدي لأمور والفتايات. غير أن نجيب المصنف  
والجسم هو ابن المدرسة الفكرية الليبرالية في مصر. فلتشبع  
الغالباني والفكري والثقافي بنا وأنتقل من ذروة الفكر  
المصري الليبرالي في العشرينات والثلاثينات. وهو موعوداً لفر  
بمعنى شديد الفكر والثقافى بفكر الليبرالي الغربي

لأن في مقدمة أسباب نجاح نظام مبارك تمكته من تجديد  
الانتاجية المصرية في معركته مع التيار المزمع وقد فعل  
ناصر ذلك بنجاح أقل في حين أخفق السادات تماماً. بل دخل  
أسود حظه في عهده مستحكماً مع قطاعات عريضة من المثقفين  
والثقافة.

والمواجهة في مصر اليوم ليست بين النظام والزهاد، إنما  
إبداً بين المجتمع والزهاد وبين الثقافة والزهاد. والاعتداء  
على نجيب محفوظ يظهر مدى سبق المزمع لمفاعلة وحموية  
المثقفين المصريين. ويعكس أمام ملايين العرب الأزمة الأخلاقية  
المعملة التي يعيشها تيار العنف. فوسائله وأتوالة تتناقض مع  
المبادئ الإنسانية للاعتقاد الديني الذي يدعي تمثيله والجهاد من  
أجل تفضيله.

لكن لماذا الاعتداء على نجيب محفوظ بالذات  
هل هو لتحصي صفات الأشرار والاحترام التي تكفها الإجلال  
لنجيب محفوظ باعتباره رائداً ورمزاً للرواية العربية أم لإزلال  
هجيعة الصدمة في الناس وتفجير حزنهم المزجج بلها وغضبها  
إزاء الاعتداء على رجل في سن (٨٤ سنة) تستحق الرأفة والرحمة  
والاعتناء

لا شك أن التحرش لهذه اللغة العربية الرفيعة يجسد الجهول  
الطويل في جيل التزمت. ويأتي عنه وعن زمعانه لتفليتهم تأتي  
بصوتها لتجمل المسألة السياسية أسباسباً في مجتمع بني دولة  
سلطانية. وفي القرن الثاني آيات والأوان من الفن القصصي تضي  
في أنفاسه القوة الخلق الكبري. وإذا كان الانتصاب المزعوم في  
مدرسة القرن على قمار على توليد ابن أريف الإحساس الأدبية  
والسياسية في المثقفين فمن الجديهي أن لا يتمكن من ذلك إلا بكون  
الإنسانية.

قد لا تحتوي السياسة على خلق وهيام بالثقافة. وقد لا يكون  
الطابع بالضرورة مثاقلاً. لكن إعداده السياسي يتطلب أساساً  
السياسة على الأوان من الثقافة تساعد على تجديد آثار السياسة  
للممارسة السياسية التي غالباً ما يقبل أنموطاً والمضامير  
الإنسانية.

إنه إن لم يخلق وحيف على مستبدات مصر والعالم الغربي أن  
نقاط العلاقة الجبلية بين السياسة والثقافة. بحيث يجرى جيل  
التزمت السياسي على التفكير والإقدام على التصفيحة القيسية  
اللفظ والديب في مكانة نجيب محفوظ.

ولو كان هذا الجيل المالح مديحاً وواعياً لآلته وفرضه  
السياسي لأجل محفوظ في مكانة اسمي وأرفع من تلك التي  
يجعلها الرجل في نفس وعقلية الأجيال العربية المتخلفة. فجعل  
التزمت خارج من قام الهيئة المصرية. ومن كان أقد من نجيب  
محفوظ على تصوير نشاط وهذاه الحياة في هذه الهيئة!

ليست مهمتي هنا تقديم الملامح الجمالية والإنسانية في أدب  
محفوظ. وأكتفي بالقول أن هذا الروائي الغربي المعتاد يرقى إلى  
مصاف الروائيين الحاليين فهو في توصيفه الحياة الثقافية  
يحكي بآلة ويكسر في توصيفها المدينة القديمة في باريس  
ولندن ويرقى إلى أعجائ تستوفيسكي في ولعه المهوريس  
والفانصيل وتصوره إلى أطلجات والوهاس النفسية الدقيقة  
في لثق وصفيق منبته الخلد سطر مسريع الإندراج.

بل يكاد محفوظ أن يكون في حياته أكيدة شخصية حية  
متنوعة من مصمم روايته القارية. فهو ابن الحي الشفهي في  
الهيئة المرفقة. وهو في الفقه وتوضعه نموذج لطيف وضامع  
والقربة التقوى المصرية. وهو في رحلته الطويلة التي تتراوح بين  
الوطنية والثقافة يعكس الأتالي في حياة الأجيال الحديثة  
للتعاقب كما صورها وأندعها في ثلاثية الشهيرة.

نجيب محفوظ في ولعه مخافة الهيئة يجسد هذا الانقسام  
الجمعي لدى الألمان لمصري بالجنون. بالأرض بالعداء. بالرقص  
بالديانة بالرقصة بالرقص بالرقص... وخيته الدائم إلى الرقاص  
والصاحب والى الليل والبحر. بل ما هو يرسل ابتسمة بانثيا  
عنه إلى استوفيهولم لتعوداً بجائزة نوبل ومحبوبه فيقمها  
القدسية القديمة. أنه ابن الحي الشفهي. فهذا ولد. وفي هذه  
الحواري الضيقة التي ضمت إليه بمسمة شاموية حزية يحض  
ويكفر ويكسر ويواصل مع الناس وهذا في هذه الرقعة  
الضيقة المملئة بمصعب وكثاف الحياة يموت.

وأحسب أن السن الطويلة والأكيدة الإيية والثقافية الرفيعة  
ليستاً بسبب كاف لاختيار وترشيح نجيب محفوظ ديفاً للاعتداء





من هنا، كان تعلق محفوظة بفتح الحرية المطلقة التي فرضتها الديمقراطية الرأسمالية على الطبقة الوسطى في الغرب والعالم الثالث، خصوصاً في مصر والهند. ومن هنا أيضاً كان إيمان محفوظة من إيمان جيله بتدويع الثقافة والمعرفة، وإطلاق الحرية للعقل في السؤال إلى حدود التفكير في الاعتقاد (١) ومعدنا لمحفوفة في الهجمة عليه اليوم بحساب على قيم ماضيه وراثته الفكري والأدبي.

ولقد تعرضت لغيرالية محفوظة كتدبيرالية مثقفي ومفكرتي عصره إلى عواصف من النقد والهجوم سواء من مدرسة اليسار للاركسية والإشتراكية، أو من المؤسسة الدينية التقليدية ثم من المدرسة الإخوانية وفروعها المختلفة.

ولأن محفوظة لم يكن في طبيعته صناعياً واستراتيجياً، فقد أثر أن يضمن أبوه وقصصه معاناته النفسية وسؤالاته الفكرية والاعتقادية. في ملجمته الثلاثة مدرّس خديته وخديته جله في لبرالية الولد وفي تقليدية المؤسسة الإفرية. وفي «القص والكتاب» مارباً بقداً رمزياً وخلفياً للقم السلطة العاصرية. الطرف هنا أن «الأفراء» الرسمية أسمع صرخها لنشر فصول من قصصه، لكن المؤسسات الإفرية والإخوانية تنجسان في إلقاء سيف الرقابة سنين طويلة في صدر رواية «أولاد حارثا»، التي أودعها شوكته وسؤالاته.

وأما كان الموقف الاعتقادي في لبرالية محفوظة، فقد أثر الإسلام للراشدين العقلية والمسيحية. وكان مع التيارين التقليديين من أمثال أويس عوض والحسن فوزي والحكيم في الإخذاء لبرالية الممارسات السياسية والاقتصادية، وصولاً إلى الحماقة المحمّسة مع أسلوب الممارسات في تعامله مع صرح التنقيص والتكاسيم. تلك التخصّصات التي كانت صوب كفاية في العلم المصري الذي لا يصرف كليل يميز بين الأبداء الأدبي ومباحيه.

خبرته في لبرالية الممارسات منعت من ثرف بدوع كثيرة على جيله وأحفاده. لكن أنذاك مصر المباركة في صمغها مع التيار المزمّت جله بدوائر برج لبرالية مدفوعاً بليبرالية النظام الأمنية ليضاح إليه في الدفاع عن الحريات الثقافية والفكرية. في حين يرى والندشة كليل عتيبه ملابا للبرالية، «الوفياء» والوطنية.

تخاض إلى المدرسة الإخوانية، غير أن التحيز نجيب محفوظة لم يكن كسباً كبيراً للسلطة. فاللبرالية المصرية التقليدية بحكم العمر وتغير منطق وثقافة وسياسة العصر المصري طوت أصلاها وموزها وأفكارها لتخاض بتقليدية شديدة إلى اللبرالية الغربية التقليدية ولقيها العلمانية.

ثم، نال محفوظة جائزة نوبل لتدبيراً ماضيه الأدبي والإنساني الطويل ولتأجيله صرح التكاسيم لكن ليس مكافأة لصافره السياسي أو الثقافي. فالرجل بلغ ذريف العمر والعقل، صحيح أنه يخوض مع مثقفي الجيل الذي أتى بعده صدام السلطة مع العنف المزمّت، وصحيح أنه يطلب السلطة بمزيد من الحرية والديمقراطية، غير أنه كل منذ سنين عن التجاذب الأدبي والإبداع الروائي. وتعتيقاته السياسية التي تظهر بين الفنية والفنية في «الأفراء» تكسب لصور وعالية ملكة الفكرية.

لقد ألهم نجيب محفوظة أجيالاً عربية سياسية ومثقفة بملاحمه التي ولنتها. لكن التحيز الكبير في اللبرالية المصرية التقليدية التي يملكها لها فتحت على الغرب دون أن تترك أن شعبيتها الكبيرة كانت هنا في الشرق، هنا على امتداد الوطن العربي وليس في الغرب التي رفض لها ولعترف متخفراً جداً ببعض إبداعها الفكري. وبدون أن تترك منذ لظلي السيد إلى هه حسين إلى الحكيم ونجيب محفوظة أن موقعها الفكري الحقيقي هو في الانتماء إلى الهوية الثقافية العربية التي احتفظت لكين والاعتقاد بمكانة سامية.

وضوح الموقف والرؤية والانتفاء للعروبة لدى الطاع الأكبر من الانتماء لسياسة المصرية الزائدة قد لا يغني لجيل نجيب محفوظة

تريده في اكتشاف هويته وحسم قضية الانتماء. لكن عدم الفرقان لا يعني إجازة شرعية للفكر ولا ترخيها للجيل بالتدبير. لا سيما أن نجيب محفوظة كان في الضميمة والمساواة بحيث يرفض الحراسة. ولم يكن هناك داء للشخص المسموم. فقد بات كما يقول في الفن التي يفر ويلتص فيها قلال لآلوت.





## دعوة للتفكير



سأنتي الزملاء في اذاعة صوت العرب عن رأي في محاولة اغتيال الكاتب المصري نجيب محفوظ فقلت ان لثامر وجهين اولهما مبدأ القتل في حد ذاته وهو فعل متهين عنه ومجرم في الشرع ومجرم بالقانون ومعاقب عليه في الدنيا من الشرع والفقهاء معاقب عليه في الآخرة من الله . والله تعالى يقول : **وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ . وَبِمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا** لقد جعلنا لولايه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان مفسورا « وقال جل شأنه **مَنْ قُتِلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَآتَاهَا كَيْلُ النَّاسِ جَمِيعًا** » وقال في اخذ حق الأفراد والمجتمع من القتل **وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ** والامان لسان سياد تكون اديبا كبيرا لم مسئولوا سياسيا على درجة عالية لو كان مواطننا عدوا يسير في الشارع للمضوون على اي من هؤلاء عدوان على الوطن . الوجه الآخر لثامر ان نجيب محفوظ اهمة اديبة والفكرية وفي مجال الكتابة الابدية قد تحدث شخصيات استوجب التذلل او الملاحظة . وفي مثل حقبة نجيب محفوظ ان القسطة التي اخذت عليه كانت رواية لولا حارتنا وعلمنا لو انشأ نجيب محفوظ كان مبادئ التكنيد اسلامه

واحترامة لنبيله واعتباره صما يمكن ان يكون قد فهم منها على غير ماقصده . وكان هذا كالمنا يصدد حقد محاكم لتفويض لتفويض على عقول الناس وتكسب افكارهم وتكتب في ضمائرهم لتعريف قيم يفكرون ويم يطمعون . وسأنتي الزملاء صدوق حسين من الاناعة عن تأثير هذا الحادث على مصر وسمة مصر والامن فيها وكنت - والكر الان - ان مصر اكبر من ان يهزها حادث زهاشي وكفاءة الامن فيها لا يمكن ان يتأثر منها مثل هذا الحادث وان محاولة حل هذا الوطن لتكبير بمثل هذه الحوادث - التي سيقاسيها دائما حوادث فريدة لتجد لها صدوق ولا دعما بين جموع الشعب - هي محاولة فاشلة . وان استلزام مصر لا يترك حرج . وأؤكد - ان أي حال لا يمكن ان يقال ان يكون السكين أو المسمم أو القنبلة هي سلاح الحوار في مواجهة الكلمة . ولا يمكن لأي حال ان يقال ان يكون الرد على الفكر بالقتل . وأضيف هنا ان ثمة جهات اجنبية خلفها للجاح الذي حلقته مصر في مواجهة الارهاب ومعالجة قضية التطرف لمحاولت مجددا ان تثير الفزع وتطلق جوا من الهيلة من ناحية وان تتصلق بالاسلام دعائوي البسيف والتطرف والآراء بتكبير مثل هذه الحوادث واستغلالها اعلاميا بالصور كبر للقول من الاسلام اولا ومن مكانة مصر ثانيا ولكن الامر المولود اليه برعاية الله لهذه الارض ثم بالخلص وكفاءة أجهزة الامن وتضامن جهود المواطنين ان تتأثر مثل هذه الجهات بنيتها وان تصل إلى مايرها .

**السيد عبدالرزاق**





## العلماء والدعاة :

# الاعتداء على نجيب محفوظ جريمة

## يلفظها الإسلام

## الخدمة تعطى أمداء الإسلام الفرصة لتبويه صورته

في المجتمع المسلم لما يلقا بمسلم حلف الإسلام كرامته وحياته وماله وعرضه . ويشير الدكتور عبدالمعتم بورس .. رئيس فرع رابطة الارب الاسلامي العلمية بالقاهرة .. ان الاعتداء على النفس الانسانية امر يرفضه الاسلام لانه مصفاة بحكم القانون السماوي الذي وضعه الله لينظم حياة البشرية .. فعندما خاطب الله الناس قال لهم : يا ايها الناس انا خلقناكم من نكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ، فلنجيب محفوظ كاتب له قلمه وهو معلم ولا يمكن ان يحكم على اسلامه برأى قلة من الناس .. ونحن بدورنا نحب كل اعتداء على أي شخص مهما كانت هويته لما يلقا برجل مسلم يحاول البعض ان يشك في اسلامه بل ويعدى عليه وهذا امر مرفوض اسلاميا .. وهذا ليس رأيي الشخصي .. الكلام

أدان العلماء والادباء الاسلاميون حادث الاعتداء الغاشم على الاديب العالمي نجيب محفوظ حتى وان حدث اختلاف معه في الرأي حول بعض تفاصيله الالهية لانه في النهاية ندمه وماله وعرضه حرام .. واكدوا ان هذا الاعتداء قدم لاعطاء الاسلام هدية على طبق من ذهب لوضربوا سمعة الاسلام ومصر في فترة من احوح الفترات في تاريخ اممنا التي تتعرض لمؤامرات شتى .

### حوار السلاح

ويوضح الدكتور مصطفى الشكعة .. العميد السابق لكلية ادب عين شمس .. ان الجريمة ايا كانت مستفكرة لان الاسلام لا يبيع الحوار بالسلاح .. والجريمة مرفوضة اكثر اذا استهدفت شخصية مرفوعة لان اثرها سيكون اوسع في انها اعطت اعطاء الاسلام ومصر هدية على طبق من ذهب يضربونها بها لانه من المتوكل ان يلقى الاعتداء بالاسلام

يؤكد الدكتور عبدالصبور شاهين الداعية الاسلامي والاستاذ بكتبة دار العلوم ان هذه الجريمة لا يمكن ان تكون قد ارتكبت بأيد مسلمة حنيفة . وهي في حقيقتها جنون وبأس يضرب في اتجاهات مختلفة .. فهو يضرب سمعة مصر ويوهم بأنها لاتحصى افعالها ورموزها .. ويضرب سمعة الاسلام الذي يتهم دائما بارتكاب هذا النوع من الجرائم ليوصل بالازهاق والتطرف .. ويضرب سمعة نجيب محفوظ الذي اصبح هذا رخيصا لشاب لم يصل بعد الى مرحلة قراءة انتاج نجيب محفوظ .. ويضرب لمن مصر القلمي والادبي .. ولهذا فانا اوصي بالتريث في الحكم في ان يكتشف القاطع ويماطلثام عن حقيقة المؤامرة والاعتداء على كاتبنا العالمي .. فالاسلام يحرم الاعتداء حتى على أي انسان مسلم لما يلقا برجل مسلم فاضل ولعل راية مصر على الصعيد العالمي .. ليس معنى ان يكون مرتكب هذه المحاولة جاهلا لاسما من اسما المسلمين انه يحسب عليهم بل ان بعضهم عملا لتبويض وتشويه صورة الاسلام .

### تحقيق :

### جمال مساهم

قلنا وعدونا في زمن كثر فيه اعتداء الاسلام في الداخل والخارج مع ان الاسلام الدين الوحيد الذي جعل الحوار وسيلة للتقارب بين الناس وبذلك عندما امر الله رسوله صلى هو قوة لنا وجادلهم بالتي هي احسن .. فهما اختلعا مع نجيب محفوظ لا تقبل الاعتداء عليه بأي حال من الاحوال لان الاسلام صان خلق غير المسلمين

للككتور عبدالمعتم بورس .. بل هو رأي رابطة الارب الاسلامي العلمية التي تحاول ان تشر الارب والفكر الاسلامي الذي يحارب التطرف ويدعو الى سر الاسلام بشر مبدلة المسحة .. للا يمكن ان تقوم بهذا العمل جماعة وتدعي الانتساب للاسلام الذي هو بعيد كل البعد عن هذه الافعال غير الاسلامية .. ولا شك ان هذا العمل الاجرامي يلحقه الاسلام بل انه يعد





المصدر :

١٨ شهر ١٣٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إذا اعترفنا بجوار الصلاح تحت الحياة إلى غايته

واعاد الاسلام مسبووقه على الله  
دين ارفع دعوى وفكرى ولا مجال  
فيه للحوار الا عن طريق التمام  
والصلاح .. لهذا مايجته بعض ايدى  
ابناء المسلمين المنحرفين والاسلام  
منهم براء .

حياة الغاية

ويؤكد الدكتور عبدالفتاح  
عاشور .. رئيس قسم الدراسات  
الاسلامية بكلية تربية الازهر .. ان  
الاسلام لا يعرف قتل الارباب وان  
اختلقت معهم في الرأي .. ولا يبيع  
اعذارهم الا في القامة حدود الله على  
من قتل لنفسا بغير نفس او خرج عن  
دين الاسلام او ارتكب خطيا يوجب  
القتل .. ولم يجهل الاسلام القامة هذه  
الحدود لافراد من المسلمين وقتنا  
حطه لولا الامور إذا قام الدليل على  
ان من ارتكب ثوبا من الذنوب متسقا  
للقتل .. يقول تعالى : ولا تقتلوا النفس  
التي حرم الله الا بالحق ومن قتل  
مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا  
يسرف في القتل انه كان منصورا ..  
والثابت ان الاسلام لا يترك قتل الفرد  
لل فرد ولا تحولت الحياة الى غاية يقتل  
القوى فيها الضعيف .. لهذا الاسلوب  
الهمجي لا انتهى به امة ولا تقوم به  
حياة ولما يدل على جهل بسيط  
مبادئ الاسلام .. ولا يستطيع القول  
بان من ارتكب هذا الحدث الاثم من  
اهل الاسلام لانه يمكن ان يكون من  
اعضاء الامة ويديه ان يوقع الفتنة بين  
اينتها ويشرب سمعة الاسلام ومصر  
في مقتل باله دين قتل وارهاف .

على الفكر الاسلامي بالحساسة في الله  
اصلي اعداء الاسلام الفرصة ليشوهوا  
صورته .

ويشير الدكتور سعد ظلام الاستاذ  
بجامعة الازهر وعضو مجلس ادارة  
الاتحاد الكتاب الى ان الاسلام جرم  
الاعتداء على النفس البشرية ايا كان  
صاحبها وخطه كانه اعتداء على  
الناس جميعا .. فقال تعالى : من قتل  
لنفسا بغير نفس او فسادا في الارض  
فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياها  
فكأنما احيا الناس جميعا ، فأي اعتداء  
على أي حي محرم شرعا وحتى ولو  
كانت روح كلب او خرة .. وقد قرأنا ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان  
امرأة دخلت النار في هرة لحلا هي  
اطمنتها ولا هي تركتها تاكل من  
خشايش الارض .. وان رجلا دخل  
الجنة لانه سقى كلبا ثل منه ليطش ..  
فهذه هي نظرة الاسلام للحياة بكل  
تواضعها .. فما بالنا بالانسان الذي  
كرمه الله .

ويروى ان الاعتداء على خلق الله  
تعد عليه ذلته لقول الرسول : الانسان  
بنوان الله ملعون من يهدم بنوانه . ان  
مايلطه هؤلاء سواء كانوا جماعات  
اسلامية او غيرها لا يتكلم مطلقا مع  
منهج الاسلام او مبادئه ولا يبيع ذك  
المسلم حتى وان توارثت الاسباب قتي  
تدفعه لذلك لان ذلك من ولي الامر ..





١٩٩٩ ٤ ١٥

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مقتل متطرفين في النيا وإجراءات مشددة في أسبوط القاهرة : 'الجماعة' خططت لاغتيال كتاب وفنانين

□ القاهرة - الحياة

■ قررت شياكة أمن الدولة العليا في مصر أمن خمس ثلاثة من المتطرفين المصريين في محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ ١٥ يوماً على زمة التحقيقات وكانت القيادة بدأت التحقيق مع المتهمين محمد خضر الحلاوي وعبد الحميد محمد أبو زيد وأحمد حسن طلبة في ساعة متقدمة مساء أول من أمس، واستدعت التحقيقات لثاني ساعة، اعترف خاتمة للثلاث الأول بأن قائد المجموعة هو باسم خليل الذي لقي في الاشتباك هو مقبس سليمان عوده، وكان عاد من الخارج قبل أشهر بعدما تلقى تعليمات من قادة الجماعة الإسلامية هناك بتقليد عدد من العمليات الإرهابية ضد المثقفين في مصر، لإثارة الفرع بين المواطنين والانقسام من العلمانيين.

وأضاف القادة أنهم اختاروا نظيرين الأول (الكتوري) لاغتيال نجيب محفوظ لأنه يصادف الذكر السنوية لصحوفه على جائزة نوبل، وأنهم رصدوا تحركاته وراقبوا بيته واتكوا من عدم وجود حراسة. وقال القادة أبو زيد أن المجموعة كانت قررت تقليد الهجوم بإطلاق النار على محفوظ لكن تعليمات لثلاث قبل التقليد بقتله بالسلاح الأبيض بسبب خفاة قوات الأمن في المنطقة. وكى يقتل الكاتب قبل موته مشيراً إلى أنهم لم يقدروا الكاتب الضيق لشخصه بل استهدفوا اغتيال العلمانيين كما تفعلوا الدكتور فرج عوده.

وتكرر للثلاث أحمد حسن أن تعليمات بقتلهم من قيادة لهم في الخارج بخطر عدد من الشخصيات العامة الأيديولوجية والسياسية وألغى لائحة الفرع بين المثقفين والمثقفين. ووجهت التسمية إلى المتطرفين الهجمات بالانقسام إلى تنظيم

متطرف يهدف إلى قلب نظام الحكم والقذافي في القتل العمد وحيازة أسلحة ومتحجرات من دون ترخيص والتزوير في شهادات رسمية بالإضالة إلى تهديد الأمن والسلام الاجتماعي، وأمرت النيابة بحبسهم.

وقال مصدر الشرطة في نيابة أمن الدولة لـ 'الحياة' إن هذه الاتهامات فصل طورتها إلى الإعدام. وتضمنت صحة نجيب محفوظ وزيره أمن في مستشفى الشرطة السيدة سوزان مبارك عقوبة الرصاص المصري، وقال الدكتور أحمد سامح همام أن حال محفوظ لمصلحة لا تستدعي سفره إلى الخارج لخدمة العلاج. وفي الصعيد شهدت قرية أبا الغربية ليلة ملوي في محافظة النيا مساء أول من أمس اشتباكات بين قوات أمن والذين من للمتطرفين أنفسهم.

بمقتلهم.

وصرح مصدر أمن في الحياة بأن القوات كانت تخطط لمزارة القاص ليبحث عن أعضاء الجماعة الإسلامية، الفارين الذين لدنوا عمليات عتف ضد قوات الأمن في ملوي أخيراً، وضبطت متطرفين لثلاثهم بإتار بإطلاق النار فاضطرت إلى الفرار بإتار ما أسفر عن مقتل محمد فخري محمود أحمد ومات للمتطرف الثاني عرقاً في ترعة مجاورة لواقع الإثنية أثناء محاولته الفرار. وبين عدم وجود مستندات مع تثبت هويته.

وأضاف المصدر أن قوات الأمن في النيا تواصل حملاتها لاعتقال أعضاء الجماعة الفارين وأسفرت الحملات التي شنها أمن على مزارة القاص عن ضبط ١٥ متطرفاً من الجماعة.

أسبوط  
وفي أسبوط انتقلت قوات الأمن أربعة مصانع لسلح باقم أصحابها ببيعه إلى أعضاء الجماعات المتطرفة. وقال مصدر أمن في الشرطة اعتقلت أصحاب المصانع وهم مصطفى علي حماد وحسانة فتحي أحمد وعبد الحميد عبدالكريم ومحمد حسن إبراهيم مشيراً إلى ضبط ثلاثة منهم في مدينة صفيها وأربع في مدينة ساحل سليم والقذافي على بتلقين ١٥ ميسراً.

وزاد أن الأربعة اعتدروا في التحقيقات بأنهم يبيعون الأسلحة إلى أعضاء للجماعات المتطرفة لاستخدامها في عملياتهم.

وخضعت أسبوط أمن إجراءات مشددة تحسباً للاغتيال للمتطرفين أصلاً انتقامية لأن مقتل قائد الجناح العسكري لـ 'الجماعة الإسلامية' أحمد موسي في الشياك مع الشرطة في مدينة ملوط أول من أمس، وقال مصدر أمن أن موسي كان من الخطر للمتطرفين الفارين وشارك في تنفيذ العديد من العمليات الإرهابية ضد رجال الأمن خلال السنوات الثلاث الماضية خصوصاً في بيروت.

البحيرة

وفي محافظة البحيرة شمال الدلتا أمر المستشار جابر خليل المحامي العام لتدابير الإفرار من ٧٦ شخصاً من الفارين في أحداث العنف التي وقعت الأسبوع الماضي في مدينة علي الدوار. وبين من التحقيقات أن معظم الذين أطلقوا من عمل مصنع الفلر الذين ثاروا بسبب فصل عدد من زملائهم وأكد مصدر أمن في البحيرة أن الأوضاع مستقرة في المدينة على رغم خفاة الإجراء في الإثنية مشيراً إلى أن إفتية ستقرر الإثنية المبني في أطلاق ٢٢ شخصاً.





## محفوظ لـ الحياة :

### الشعب المصري

#### سبحميني

#### وبرنامجي لن بتغير

□ القاهرة -

من محمود الكروسي

■ روى الكاتب المصري نجيب محفوظ لـ «الحياة» ملامحات محاولة الانجيل التي تعرض لها مسام الجمعية الأنثي وقال أنه بعد أن استقل سيارة صديقه الدكتور هشام شاهة شامياً يتجه نحوه فاعتقد أنه يريد منسألحسته كمناعة بعض السواطين الذين يهابونهم محفوظ ويتحدث معهم في شارع النيل حيث يقع منزله.

وأضاف الكاتب الذي كان يتحدث من سرير في مستشفى الشرطة في منطقة العجوزة بعدما سمحت البارة للمستشفى لـ «الحياة» بمقابلته: «مدت يدي للسلام على الشابة لكنني فوجئت به بطلعتني في رقبتي من الجهة اليمنى بمداة ثم فكر مترجلاً وأحسنت بالماء تسيل من رقبتي فسوفسحت يدي على مكان اللطخة وتماسكت لي أن تقلني صديقي الدكتور هشام إلى مستشفى الشرطة المجاور لمنزلي».

وتابع محفوظ: بعد لحظات من وصولي إلى المستشفى لم يشعر بأي شيء ويبدو أنني نخلت في غيبوبة، وبعد مسحون في أثناء ادلائه بالقميصات في حال ضحية طرية، وتلورت عليه روح الدعابة لا كان بمأزج الأطباء والممرضين الذين حضروا اللقاء وحرس من وقت إلى آخر على إلقاء بعض النكات جرياً على عاتقه.

وأعرب محفوظ عن أسفه الشديد لما حدث وقال: نكثت أمني أن يكون هذا الشاب المصري بالغة رفاً كاتجاً أو اعتفا مشهوراً، مؤكداً أنه أن يغير من برنامجي اليومي وأسلوب حياته، وأنا لا أستطيع الحياة بعيداً عن الناس.

والمعروف أن البرنامج اليومي لنجيب محفوظ يبدأ حوالي الساعة

الثلة في الساعة (١)







الحياة اللبنانية

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٨-٩-٩١

### نجيب محفوظ لـ «الحياة» :

تمة الصفحة الأولى

للخاتمة صياحاً إذ يقطع مسافة كبيرة من شارع النيل سيراً على الإقدام ويداعب المرأة التي يعرفونه جيداً ثم يلتفتي الصحف ويعد ذلك ويجه إلى مكتبه في صحيفة «الإصرار» ثم يعود في الظهيرة إلى منزله ليستأنف لقاءاته بأصدقائه ومحبيه.

وملق محفوظ على عناوين الصحف التي حملت أثناء محاولة الإغتيال قلائد: «إنني سعيد بسرعة القبض على المجرمين الذين حاولوا اغتيالي» و«إنني أن يكون هذا هو الإجراء المراد لكل من تسول له نفسه الإعتداء على للمفكرين والكتّاب وأصحاب الآلام».

وخلص إلى توجيه كلمة إلى الشعب المصري وقال: «أنا سعيد بأن الشارع المصري كان إلى جانبي في هذا الموقف الفاضل ورغم ما حدث فإنني متأكد أن الشعب يحميني أكثر من أي حراسة يمكن أن توفرها الشرطة لي».





# من طعن نجيب محفوظ؟ فهى هويدى: ما حدث جريمة بشعة د. المسيرى: التحليلات الساخرة لن تفيده

كتبت هدى مكاوى:

أثار حادث الاعتداء الإجرامى الذى تعرض له الكاتب الكبير نجيب محفوظ مساء الجمعة الماضى رنود قبل غداً ضاحية ن الوسط المثقف، وفتح أبواب هوية مركبة الحادث الطريق أمام العديد من الاستدلالات والقرائن...

فهى هويدى:

ما حدث للاستاذ نجيب محفوظ يعتبر جريمة بشعة لا يمكن أن يلقبها أحد بقتل لى تيار فكرى.. لهذا الرجل يعتبر قيمة كبيرة، واعتقد أن الساحة الإسلامية برية من محاولة قتله، ولا توجد أية خصومة للاستاذ نجيب مع التيار الإسلامى لأنه لم يشكك معه فى أى مراءات فكرية، كما أن كتاباته الأخيرة ن جريمة بالأعرا، ملوثة بالتمصيف الصغى، فهو لم يدخل فى عوجة المثقفين الشاذين كما ن ما كتبه فى قضية الإرهاب والعنف لا يعتبر هجوم على الإسلام بل تحليل للظاهرة بشكل إيجابى، وبأنه على هذا لتناول ما الدوافع وراء تفكير أحد الإسلاميين ن قتل الرجل طائفا لا توجد أية خصومة معه؟ وأرجح أن تكون هذه الجريمة متعلقة بهوجة التطبيع القوية التى تسببت فى الفترة الأخيرة، فهناك توجه عام للتعامل مع التطبيع يستمر الخصم الوطنى مثل كتابات «أنيس منصور»، وللأسف الشديد استغفرت ندوة نجيب محفوظ كسيلة لنا نقشة هذا الاختراق الثقافى وقد حاول البعض أن يزعج بهذه القضية حتى تصبح رمزاً للتطبيع، وأخفى أن يكون نجيب محفوظ هو ضحية المعالجة الفجة لهذا التطبيع

نجيب محفوظ بعد نكس

د. عبد الوهاب المسيرى:

أولاً: لنأخذ أى مجتمع هناك بلأنا تيارات فكرية عديدة ومتنوعة وهذا يعطينا على الحركة الإسلامية فيها نظراً تيارات متنوعة ومن الشفا وضيق ومحاسبة هذه التيارات ن خذاً واحدة.. لأنها طريقة طولية ساذجة وغير موضوعية لن تفيده أحد سواء ن



عبد الوهاب المسيرى



هى هويدى

الإسلامية فالإرهاب أوسع من ليس قدراً لا راد له لكنه عرض لكبرى وسياسى له أسببى موضوعية: أعدها غياب الديمقراطية واقتصاد الحاكم وأسلط واتخاذ القرار، وكذلك

للتنظيم الحاكم هو شريك أساسى ن هذه الجريمة.. فالإرهاب نتيجة طبيعية لهذا الوضع والنظم

عبد العزيز مخيون:

لنا خذ هذا النوع من العنف البين محاولة للأشخاص على نجيب محفوظ واستنكر هذا العمل واتسائل: لماذا يقتل على رجل ممن ومريض وأعز؟ قد يتفكر البعض أن يقتل على بعض أعمال نجيب محفوظ الروايات، ولكن لا يمكن أن يسكن الحوار بالسكايك والأسلمة الصغار: بالعقل، بالكلام والكتابة، أننى أنال ما حدث وأدعو لنجيب محفوظ بأن نلتزم جراحه بأسرع ما يمكن نحن نعرف قيمة نجيب محفوظ ونقدرها حق قدرها من قبل أن يمنع جائزة نوبل ونحن لا نتنظر اعترافاً به من الغرب لقيمتنا عتداً وإسفاً وثابة، كما أننى أن بعض أعمال نجيب محفوظ الروايات تأملات سرارية وزيغات إلى الإيمان الصالح والبهو النفسى كما أنى أن سلوكه القنسان والأخير، مجتمعنا يتوزع مع أعماله للضرورة والمناعة على القاسى ونجيب محفوظ كان يشرى بالأفان وتكرار القاء وهذه كلها بعض من قيم ومبادئ الإسلام، إن إانة هذا الاعتداء للشين عتداً شافى من أبناء الشعب الإسلامى والمثقفين الوطنيين الذين يوصون حقيقة الأعراع الذى يهدد الأمة ستكون القوى ماو أجات من علماء الغرب والنصنطين حضارياً

قضية التفكير

د. علاء الأسوانى:

ما حدث للاستاذ نجيب محفوظ ليس مجرد جريمة بشعة ولكنه من أنظم ما حدث ن تاريخ مصر الحديث، أن لا لأن للجريمة موجهة إلى واحد من أهم الرواين ن العالم، وجدير بكل عربى ومسلم أن يفكر به لا أن يقتله.. فالاستاذ نجيب صار رمزاً للإب العربى على مستوى العالم ولا تصور أبداً أن يتم اغتياله بأية طريقة.. ثانياً: إننا نبت أن القاتل يقتل إلى جماعة أرفع خشار الإسلام مسيحيين الأم محزناً يملق فليس من الإسلام أن نمتدى على شيخ معوز لا يملأ إلى قلمه وفكره وهذه طعنه موجهة إلى الإسلام نفسه لا إلى نجيب محفوظ.. فسيما التفكير دخيل على الفكر الإسلامى ومازالت أرى أن التفكير لم يأخذ حق من المعالجة ن الكتابات





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الشعب

التاريخ :

١٨ تموز ١٩٩٤

## نجيب محفوظ في عيون الناس

● نجيب محفوظ كاتب كبير، طرف مصر بمحصلته على جائزة نوبل للآداب، فهل من العجولة - أيًا كان الخلاف معه - أن يطعن غدرا بهذه الصنعة؟

(سهام أبو الصل) مؤلفة

XXXXXX

### الإسلام حارس العقل

يقول د. علي عيسى النعم - استاذ الفلسفة الإسلامية؛ حادث الاختلاف على الأستاذ نجيب محفوظ لا يمكن اعتباره تعصبا بعيدا عن الدين، فالعقيدة الإسلامية لا يمكن أن تبني الاختلاف ولا التعصب للعقيدة، ولا أن تضع صاحبها إلى أن يرتكب مثل هذه التآمر التي نرى الله عنها، فمثل الناس لا يكون إلا بالحق كما يقول القرآن الكريم، وهذا لا بد من السؤال لكي يقتضيه، وليس من حق الأفراد أيًا كان موقفهم أن يقوموا بذلك والاستناد بنجيب رجل مسلم إن فكره ومبادئه، وحياته بعيدة عن التعصب، ولا يمكن للإسلام والمسلمين أن يفتخروا معه بالإسلام حام للعقل، وحارس له يفضح جوانبه بالبرش ويأخذ في الاعتبار كل ما تصبى إليه النفس من طسوج مشرور وأمال مغرقة، والاعتناء بنجيب محفوظ يصغر إلى كل ذلك وهو مع الدين وليس شدة.

فهم مفر من معتزلين، أرادوا أن يزلوا أقسامه الأيمن ويسبقوا جريمتهم إلى غيرهم.

الشارع المصري شامش، ومتكبر، ورغم أن إرادة الله شامت أن يمتد من نجيب محفوظ ليرأس صلحنا، فإن شعورا بالمجعية والصناعة يسير على الناس منذ ولع العدوان على الكسائب الكبير.

وكان ليطعن مصر هذه التطلعات من كتابهم الكبير:

● نجيب محفوظ كاتب كبير وقلمه عظيمة في مجال الآداب والثقافة، الذي حياتنا وأمتنا بأعماله الأدبية، ولهذا لا بد من الضرب على كل من تأمر عليه...

(عدوى عيد الصمد) طالب

XXXXXX

● هل يمكن أن يكون جزء من ولع رأس مصر عاليا بأعماله من العقل، هل بهذا تريد أنه الجميل؟ هل بهذا يمكن أن تخسر صوتك، والذي كان يوما بمثابة للضمير الحي للأمة العربية والإسلامية؟

(مائل حنين) مؤلفة

● نجيب محفوظ هم من أهرامات مصر.

مدد - أرحمن طالب

XXXXXX

● نجيب محفوظ كاتب مبدع وفنان، استطاع أن يفرس في قلب المجتمع المصري، وأن يحول أحلام وطموحات ومشاعر وهموم الإنسان المصري إلى أعمال روائية، ولهذا استحق من جدارة أن يفوز بجائزة أدبية نوبل للآداب.

(محمد سليمان) مصور

### د. عبد الجليل شلبي: الإسلام بين العدوان

د. عبد الجليل شلبي: إن الإسلام لا يقبل العدوان على أي شخص، ومن ارتكب خطيئة لأن القصاص هو المسئول عن حسابته، لا تتكلم بالفرسي في الحديث.



ويضيف: نحن لا نعلم أن الأستاذ نجيب محفوظ ارتكب خطيئة، وقد أخذ على رواية أولاد حبارت.

ومسؤولة منذ أكثر من ثلاثين سنة، ولم يكون خصائص الرواية عقوبة كغير خصائصه، فأي عدوان عليه بعد ذلك وأبعد الدين وتأييده الإنسانية. وإذا كان هذا العدوان من أجل هذه الرواية فإنه سيؤدي إلى التفرقة في قرائنها ويعمل الناس على سبب جديده، وليست أصرف للأستاذ نجيب محفوظ شيئا يأخذ عليه.





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

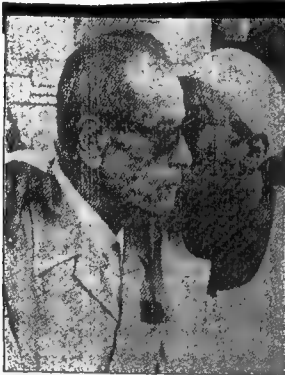
المصدر :

مجرد ملحوظات

رقتنا

ياعم

نجيب



لثبت لدينا الفكر نجيب محفوظ أنه لا شيء يأتي مصادفةً، وأن نجاحاً بحجم نجاحه لا يمكن أن يكون مطلقاً. لقد ألتزم كاتبنا الأكثر شهرة وعقائرية - وهو في أوج لمحات حياته - بأعظم الأليم التي عاش يكتب عنها. كان رجلاً وكان صانعاً صابراً حين أصغر أسود وسرع الحداثة صابراً عليه وإصباته أن يسير على قدميه بيدياً دماؤه تنزف بفرازة.

وكان سائراً مرصداً حين نصب وزير المالية الذي ذهب ليؤروه فافلاً ماذا نلحت الخضراء إلى علمه! وكان حنوناً وهو يسير عن زواريه ويخطف عنهم فنصيب محفوظ يعرف أن حسن القسبي لاله أكبر من الله، لينسى ما يعانيه ويتشغل بالانخراط فيهم، أي مدان هذا يا عم نجيب؟ وكان يظف السخنة سرتب - كما عهدناه بالحد - وهو يلتفت زواريه بصوته الذي لم يعد إلى طبيعته القليلة بعد الله من صيد الرواية العربية بالمحطات لا تحتفل إلا بالملق، إذ لا يمكن للخروج أن يقتل أو يكسب.

ليلة الحياة من فلاح مصري لأديب مصر

نجيب محفوظ: تتلقى معه وتسلمه، وتختلف معه وتقدمه وتكلمه وتسلمه عليه، وتحدث من تصوره بلمحه بينما أنك تسمع الله عليه وتلك برأس طربا، ثم أنك - كل الأحوال - لا تلك إلا القول ملاحقة، إذ يندنا نجيب محفوظ.

أما القتل فهو يحتاج للكره.. فمن (جورج) عن كره نجيب محفوظ؟ اعاد أولاد البلد أن يولوا عراقيهم كلما أرادوا تأكيد أسياسهم بقاء عمل مهم، كأنهم يفرسون ندى هذا العمل أو صاحب العمل يرقاها. وتقول لنجيب محفوظ: عرفت ذلك.

لمحات اكتفت أصالة معننه ونفاه، واكتفت أن النجاح لا يأتي مصادفةً.

\*\*\*\*

الهيات الأدبية والسياسية والعلمية والفنية - الحظية - والسياسية - التي وأمرت بإعادة المدون على الدنيا الكبر، وإظهار تقديرها لإبداعه ولشخصه. سجلت بموقفها هذا أكبر تقدير للأديب المصري كله، ولعمل أدبنا قادر على أن يرد للثنية بمثله.

\*\*\*\*

من يقسم على التنبال بحجم محفوظ؟ إنه عمل ينسب الإنسانية، ويثا للفهم والوعي.







# مصالحة تاريخية في بيروت

فهمى هويدى

هذا حدث في بيروت الأسبوع الماضي، وقف الدكتور أحمد صبحي الدجاني (المسقطي) فلالاً إن الحجة ملحة اليوم لتعاون الديارين الإسلامي والتتوي، بعدما تعالفت التحديت وأصبحت تهدد «السياسة التي لكل الجميع» قال الدكتور محمد عمارة (مصر) : إن المفاصلة بين الديارين تكمل انحرافا في مسيرة التاريخ أدلى إلى شق الصف الوطني الذي كان وأحد في مواجهة مختلف الفخارات التي استشهدت الأمة. تتدخل الدكتور جمال الاتاسي (سوريا) بتقديم تصور إقليمية مشتركة بين القوميين والإسلاميين، ودعا الأب الدكتور أنطوان شو (لبنان) إلى «مفتاح إسلامي، مسيحي، عربي، مدني» كصيغة للخلاص، على السيد محمد من ملى (تونس) فلالاً : إن منطقة المغرب العربي لم تعرف تلك الفصام للفرقي للحرز بين العربيين والإسلاميين. أضاف السيد عبدالحميد مهندي إن التحدي محسوم في الجزائر، وإن الخلاص للمشود يمثل حلقة ولقمة على الأرض حدث بكل الطرفين في خندق واحد ضد «الفاشكوفونية» التي تفرع راية العثمانية. تتدخل ياسين عمر الزماد (مسودان) فلالاً : إن كل تكدير في باب الصدع وتأسيس منهج للعمل

مستقلة، تكون اسمها المصالحة وفرصة لتعرف كل منهما على الآخر بصورة مباشرة وتشتكت لهذا الغرض مجموعة عمل في القاهرة شمت كل منهما أربعة من العظام والباحثين والخبراء على الجانبين

## إطلاق ملف الماضي

انطلقت الورقة الإسلامية في التحليل من الصميم بأن الأمة العربية تواجه حجة عاتية منذ انتهاء الحرب فبارزة على المسلمين السياسيين والحضاريين الأمر الذي يفرض التخلي بين تيارات الأصالة في الأمة للمعبرين عن هويتها العربية والإسلامية ليكونوا نواة وحدة الصف الوطني. ثم أقرت بعد ذلك نقاشا عدة في ملامتها مبادئ :  
● أن التحديت كبيرة وغير مبروقلة، فلهذا لا جدوى في ملل هذه النقاشات من مناقشة الماضي، أو محاولات كل تيار للثقة بأسلحة مما يرميه البعض به من فهم وإنما للبحث حقا هو أن يتطابق المفكرون والباحثون للبحث عن إلى الماضي والمستقبل.  
● إن الإسلاميين يرون أن أحد الأسباب الرئيسية التي باعث بينهم وبين القوميين أن فتاغات كبيرة من هؤلاء الآخرين رجت شعار «العثمانية» أو يرتب عليه من تهوين لسان الدين وتهميش دورهم الأمر الذي يصدم مع إبعاد الإسلاميين من شأن للجمعية الإسلامية ويؤدى إلى قهلية. وقد أدى بالفعل إلى طمع الطريق على جهود التخلي للمشود في هذا الصدد فرت قورقولة له ليس مصححا من الناحية الفكرية ولا من الناحية التاريخية إن هناك رابطا أو تلازما بين القومية

العثمانية هو جريمة في حق الحاضر والمستقبل. لو استرسلت في تسجيل إلى سمعته ثلاث الصفحة عن آخرها، لأن الذين تحدثوا في تلك اللقاء كانوا أكثر من مائة شخصية من رموز الحياة الفكرية والسياسية في العالم العربي من الصام إلى القصاص، ظهروا لتكملا عن هم الأمة وفشورة استجماع قواها وكيفية الخلاص من للأنق الذي تواجهه ذلك فإن لره يدعو عاجزا عن إثبات ما جرى بصورة تلي بده في الحيز للناج. ولا سيبل الحياطة به إلا هي التوفيق عند بعض صحفاته الحواري وعلماته الأساسية التي تتعلم فيما يلي :  
١- مبرحة الاقتراح المؤتمر، القوي الإسلامي، في العاشر من أكتوبر الحالي، نشرت صحيفة «النهار» الجورونية مقالاً على صفحة كاملة لأحد كتابها البارزين هو الأستاذ رياض نجيب الدين، كانت خلاصته أنه لا أمل ولا جدوى من الحوار بين الطرفين اللذين يتحدث كل منهما بلغة مختلفة عن الآخر، ويلجئ مشروعا مناقشا للآخر. وكان الفلال تحديرا من وجهة نظر فيصل غلاة القوميين الذين يرفضون رؤية المشتركة مع الإسلاميين ومن ثم يعارضون الحوار معهم بأي صورة. وفي مقابل هؤلاء هناك آخرون من غلاة الإسلاميين اتخذوا ذات الموقف الرافض الذي يفتك بدوره في جدوى اللقاء مع القوميين طاعنا في موقفهم من الإسلام ومكرا بتجربتهم لآلة مع الإسلاميين حين كانوا في مواقع السلطة. وقد ارتفعت أصوات هؤلاء في وات مكي، في ألعاب انعقاد ندوة «الحوار القومي العربي» التي دعا إليها مركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة عام ١٩٩٢، وهي الندوة التي كتبت أول تحرير عن الرقابة في التخلي بين المفاصلة على الجانبين.

من هذه الزاوية فإن انعقاد المؤتمر كان انتصارا لحد الاعتدال الذي ينطلق من أن الاختلاف لا يمنع التضام فخلا عن الفهم وأن الأمم في الفترة الزاهنة ليس ملوح جماعة وطنية بالذلة، ولا حساسيات تدار مع الآخر، وإنما هو وحدة الصف الوطني ومصر الأمة التي تهدده للخطر.  
٢- أن الطرفين كانا جاسدين في التوصل والتفاهم لقد علق منظوما اجتماعات عدة خلال الأسهر الثلاثين الماضية تحت مآرب القاهرة وبيروت ولكن تم خالطها الاتفاق على استكمال مسيرة الحوار للحدود التي بدأ بنودة عام ٨٩ ما لا تقهر، بعاد مؤتمر موسع يضم مختلف الرموز الفكرية والسياسية على الجانبين كما استقر الرأي على أن يقدم كل طرف رأيه لحال الأمة في رؤية





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

الوحدة: جبر الزاوية  
الورقة: القومية دخلت إلى الموضوع مظيرة إلى

### تلك المحاولة المحبونة ١

محاولة اغتيال الاستقلال نجيب محفوظ  
صحة تهر وجدان كل مواطن شريفة  
فلا رجل ليس قيمة ربيعة فحسب وإنما هو  
أيضا صاحب مواقف الشموخ والفتوة  
والوشوعوية في العديد من القضايا  
الوطنية وفي محميتها قضية العنف  
والإرهاب. وكتاباته للشعيرة في هذا الصدد  
بالذات تشهد بأنه أوقع أروق الجميع بموقف  
أزرقه وصواب للنظر. الأمر الذي يثير اعتراف  
من سؤال حول حقيقة الواقع والمقاصد  
التي تلك وراء المحاولة للجوينة.

نوع الفاعلة حول الحوار القومي الليبي التي  
عقدت قبل خمس سنوات والحدث أن الحوار الذي  
بدأ بهدف إزالة الالتباس بوضوح الشبهات بين  
الليبيين وجد العالم من ذلك وإعطاء الفيلين من  
الشكك للظلم. أما التطورات اللاحقة التي أتت  
الحاجة إلى تطوير هذا الحوار وتعميق مضمونه  
في مواجهة الكوارث التي حلت بالأمم العربية  
خلال هذه السنوات فقد تفاعل معها كل فريق  
بانتقال مختلف باختلاف المساحات الجغرافية. فمثل  
أغنى إلى الحثالة أحيانا وإلى الشقاق في معظم  
الأحيان.

في وصف مقال الأمانة قررت الورقة أنها تلتحق  
من أزمة مستحسنة مستعدة الإيماء ذاتي في  
مقدماتها المخاطر التي تهدد الاستقلال الوطني  
والاستقرار الاجتماعي لليابان، ومبادئ التنمية  
والديمقراطية وحقوق الإنسان ومعاناة مريحة  
تقلتها القومية بين الصليبية والجديدة. وأشارت  
إلى أنه ليس ادعى للثق من الحقائق للبيئة التي  
تشكل هذه المخاطر من لتسامم الأمة حيالها، وغاب  
توافق لومى إزاء أغلب قضاياها. ومن ثم صُفّت  
مشروعها الفاعلة بالتعبير أحيانا وبالاقتضال  
للحل أحيانا أخرى.

حدثت الورقة ٢ قضايا الحوار في:  
١- فوجدة العربية والتي تعد بمثابة حجر الزاوية  
في المشروع القومي العربي. وتمثل لدى الكثير  
القومي وسيلة وغاية في الوقت نفسه. واعتبرت  
لأنه من الناحية النظرية لا يوجد تعارض بين دعوة  
الوحدة العربية ودعوة القطار الإسلامي للوحدة  
الإسلامية. فالمسألة الثانية تشمل الأولى  
وبالضرورة ولا الهيفين يعانى من الصعوبات على  
الذين القصير والمتوسط.

٢- الاستقلال الوطني والقومي. وفي القضية التي  
تصل هاجس الفكر القومي ومناخ حركته كما أنها  
تصل أيضا لفظة القضاء رابسة من الإسلاميين.  
على هذا الصعيد وصلت الورقة للشبهات العربي  
بأنه يعانى من القربى. الذى تراوح بين احتلال  
قرباب الوطني لبعض بلدان العربية أى فقدان  
سيادة بعضها على أراضيها. إلى فقدان أفرارها  
السياسي والاقتصادي.

٣- الديمقراطية وحقوق الإنسان. وفي القضية  
التي تلتحق من انتهاكات خطيرة في مختلف بلدان  
الوطن العربي. ورأى محور الورقة أن أزمة اختلافا  
جوهريا في نظرة الليبيين القومي الإسلامي في  
شأن الموضوع يتجلى في قضايا المساواة بين

العربية والعلمنة لأن التحيز القومي العربي خرج  
في الواقع من عباءة الفكر الإسلامي والتاريخ تضال  
علمائه. بذات الفكر فليس صحيحا أن أزمة تلازما  
بين العلمانية والديمقراطية والتاريخ العربي  
ألمعاصر جائل بالتعلمة علمانية في أوجت بين  
الديمقراطية والعلمانية.

٤- إن الإسلاميين وهم يؤمنون بالتحديد  
السياسية وبحق الاختلاف الذي هو من شأن الله  
في الأرض والكون يرون أنه من الضروري مقاومة  
أي أفكار مؤداها على الآخر. فلا الإسلاميين  
يريدون ولا يستبعدون. حرمان مخالفتهم في  
أراى من حكمهم في التحيز من أنفسهم ولا يؤام  
يجوز لهم أن يتكلموا دون الإسلاميين بمساحة للعمل  
والنضال.

٥- إن الإسلاميين يفلون موقف الرضا والانتقاد  
من تسيار الصعود الفكري. ويؤمنون بشعيرة  
استمرار العمل العلمي على هيئة من مبدأ الإجتهد  
للقرى في الإسلام حيث من مسلمات الله الإسلامي  
أن النصوص المحسوبة لا يمكن أن تتصاع لحكم  
الوقائع المتجددة غير المحسوبة. من ثم فلا مناص  
من الإجتهد الشرعي في كل أمر يحتاج إلى حكم  
جديد. على أن يعرض به الله العرفون بامسولة  
ولو أهد. ولا يجوز لأزمة القعود عن الإجتهد وكوتا  
إلى تأكيد السامية. الذين دعوا للإجتهد ما صلب  
به حال الناس أذناه لتعلم ليسوا مسحا أن  
يعملوا ما الذى يصلح به حالنا.

٦- إن الإسلاميين يرون أن العنف في التحليل  
الصحيح ليس وسيلة للتغيير. وأه وسيلة لتغيير  
الأوضاع الاجتماعية أو السياسية. وأه وسيلة  
إلى تغيير الطغاة الفكرية والتفارية أو المعتقدات  
والأذهاب. يرون أيضا أن الإرهاب الذى تمارسه  
بعض الجماعات وبعض الأفراد. ويصعب كثير منه  
إلى مدخل أو آخر من مذاهب الفكر الإسلامي. هذا  
الإرهاب كله لا علاقة له بالإسلام ولا يندب له باى  
نص من نصوصه أو مبدأ من مبادئه. لذلك فإن تحرير  
الوسيلة الإسلامية يعتبر نفسه بريئا من هذا  
الإرهاب ومن لمؤامير جسدوا والواقعيين في  
حيالها. وهو لهذا المؤلف يرفض بحسم كل صورة  
من صور الإرهاب أيا كان مصدره.

٧- هم في ذلك يتفرقون بين العنف غير المشروع  
الذى هو الأصل. وعنف آخر مشروع يوجه ضد  
العنوا الغاصب أو المستبد للظلم وهو ما قرره  
مبادئ الشريعة وحسد الفقهاء له قواعد للتنظيم  
التي تلتحق من ضرورة ترجيح المسألة العامة  
للرجوة على المسألة في نهاية المطاف وهو الأمر  
ما توافق عليه أهل النقل في كل زمان.

٨- دعا الإسلاميين إلى حوار إسلامي- مسيحي  
عربي في سياق تأسيس المشروع الحضارى  
لإستقرار. وإلى تبني كل القوى للصيغة بالخير  
الخلافي في مواجهة اختيار النحل والانتقالات أو  
إلى إجماع سياسات الخصامية. تتحاز إلى أهل  
الحاجة في مواجهة المحكروين للثروة والناشرين  
لها. وإلى إقامة علاقة مع الغرب تقوم على موقف  
لتغيير الاختلاف وإحترامه. والحوار البناء حول  
قضاياها.

التكوير والإثام أمام القانون وتطبيق الحلول  
وعرض أوجه ممارسة حقوق المواطنة. كما أن أزمة  
الليبيين في موقفهما من رؤية المفهوم الإسلامي  
للمسؤولية. وأبعد الإجتهد داخل الشجار  
الإسلامي الذي يذهب بعضها إلى المطابقة بين  
مبادئ الديمقراطية والقوى بينما يذهب لبعض  
الأخر إلى القبول بتناقضهما. فثابت الورقة أيضا  
إلى أن بعض فصائل القوميين تعتبر أن أهم خلاف  
بين الليبيين ينصب على مواقف الإسلاميين من  
القضية وتداعيل الصلطة.

٩- اللامية للاستقلال وهي محور لا يختلف عليه  
الليبيان باستثناء تحفظ القوميين على مساحات  
الاقتصاد الإسلامي ومحوه تجاوب المؤائد البروتية  
في النظام المصري. ويسرى ألتوافق وربما الاتفاق  
على مواقف الليبيين في رفض الخصيم قبل  
استيراد الحقوق العربية. ورفض فكرة التسوى  
شرق الأوسطية كإطار للتنمية الإقتصادية مع التسلسل  
بالتدريج للصعيد. وهو إطار التعاون العربي.  
المعادلة الاجتماعية التي اعتبرت أحد أهم  
محالات العمل المشترك بين الليبيين وأبرز الورقة  
أن الحوار يمكن أن يباين مساحات محددة للتعاون

من أجل ضمان بقاء هذه الأمة.  
١٠- فتجسد التضامن في هذه الصدد به الدعوة لإجراء  
مراجعة شاملة للقضية العربية مسبقا للتفويض  
بإعداد الإزالة ويضطرر ذلك لنقد الفترات وليس  
إستكملت التعاون مع الثقافة والصحافة العربية  
والفطال لخلق مع أعضائها الأخرى.

١١- في نهاية المطاف الورقة إلى أن أهداف الحوار  
مع الإسلاميين ليست موضع اتفاق تام داخل التيار  
القومي. فممنهم من يدعو إلى إطار تعاون ولديق





● قول الأبي لطلوان شو بسما بالمطابق ضد الدولة الإسلامية والحكم الإسلامي إذا عتقت دولة حقوق الإنسان والعقل والسيادة في الحرية والعدالة والتنمية والعيش للحرية والاعتزام بالقيم الروحية الإسلامية والمسيحية والإنجيليات الطمينة والظنون، فمن معها ولها مهما كان اسمها. أما إذا كانت هذه الدولة الإسلامية مستغنى على التنمية والأخر والحرية والعيش للظنون فمن أسوأ معها بل جهما.

● رد الشيخ الدكتور يوسف الرشادي بأن الفكر الوسيطية الإسلامية يلهم الإسلام بالمسورة التي دعا إليها الأبي لطلوان، ولعله إن تصوير الدولة الإسلامية باعتبارها دولة جدي في الطبيعة أو دينية بالمفهوم السائد في العصر الأوروبي الأوسط هو مفهوم مفلوط وجان، ليس صحيحاً أن الحكم هو الإسلام يستمد سلطانه من الله، وإنما مرجع سلطانه هو رضا الناس واختيارهم له حيث أقرت في الملهوم الإسلامي في مصر السلطات، كما أنه ليس صحيحاً أن حكم الدولة الإسلامية هو «المسيح» كما يقول البعض، لأن دولة منسية الكلمة فيها لعل الأشخاص والأسماء على اختلاف تخصصاتها.

● حديث إله الله السيد محمد حسين فضل الله (عنه) عن «الوالمسيحية في العمل المياني» وكيف أنها يمكن أن تكون دلياً للخص والاعتدال، واعتباره أن الوالمسيحية البتة لا تتحقق بالتصديق بالأسس والوالمسيحية هي في الكثير إلى الأشخاص باستخدام الوالمسيحية والوالمسيحية.

ماذا انجز مؤتمر بيروت  
لقد اصغر المؤتمر بياناً ثقافتة بعض الصحف ووكالات الأنباء العربية أهم ما أنجزه أنه وضع أساس التفاه بين المسيحيين والإسلاميين، ولجنت لقاء زمكانه وحدة كلف الوطني، وتحدث ذلك هو عمل تاريخي بكل تأكيد، أما إذا لم يتحقق من الدعوة شيء فإن التخصيص في بيروت أبرأوا والبين لمدهم أمام الله والأتاريخ.

يؤطره مبدئي عمل ومذهب من بعد ذلك التعاليم مجرد ليدل الرأي وتعريف معرفة على قدر الآخر مع استنباط الأبي للآخرين بينهم، وقد انطلقت المؤسسة من توافق الحصة الأبي هذه، ولجنت المتحاورين أنفسهم مهمة تحديد أهداف التعاون ومدة.

● حدود الاختلاف والاتفاق  
٣. في المناقشات لاتحاد المسلمين بعض جوانب الورقة الواسعة خصوصاً لشارتها التي شكت في موطنهم من التنمية وحقوق الإنسان والمرأة والبيئة، وكتت لحد الذين شاركوا في ذلك الاتحاد، حيث لالت أن خطاب الورقة الإسلامية توجه إلى المتحدثين من القوميين بينما خطاب الورقة القومية استهدفه موطن المتحدثين من المسلمين وأقرت إلى أن الورقة القومية ركزت على التفاه بينما غاب عنها فهم للوالمسيحية الإسلامي الواسع، الذي صمم بشكل إيجابي وراق كل اللفظ لالت إعلانيا حول ذلك الجوانب، حتى أصبح لديه أن ثبات فكري لتداوله وتتناقل به. للأنصاف، بعض من مراكز الدراسات العربية دون الغربية.

● دعوة المتحدث خير الدين حبيب إلى تجاوز

التخصصات للتيرة للجل في حوار الطرفين والاتفاق على مشروعات ومحتوياتها، وإلى مقدمة تلك المشاعات، العلمانية، والإسلامية، و تطبيق الشريعة. ولتقترح في هذا الصدد لالت من مصطلح العلمانية، واستبداله بالعلمانية والسياسة والطاقة والبيئة الدينية، واستبدال التنمية والتفاه، والعلمانية الاجتماعية، بالإسلامية. أما فكرة تطبيق الشريعة لارتها إذا انطلقت من الديمقراطية، وحل كلف، في تقرير أسلوبه وحله في أن يتقبل الاجتهادات الأخرى للاختلاف، وأن يغير رأيه في المسود التي تحققت مصلحته باستمرار، إذا تحققت ذلك فإن من شأنه أن يسهل لقاء القوميين والإسلاميين حول صيغ عملية مقبولة ومطروحة.

● دعوة كل من الدكتور وجيه كوراني (لبنان) وعماد لاله بلقرين (البحرين) إلى ضرورة التفرقة في التخاصم مع التخصيص الملتصقة بين فكرى والسياسي، وقد صام الأستاذ بلقرين مستخدماً عبارة كانت بحق الاختلاف في فكر وواجب الاختلاف في السياسة.

● تأكيد الدكتور حسام عيسى (مصر) والشيخ عبد الله جاب الله رئيس حزب النهضة لجزائري وآخرين كخبرين أن لستهدف ليس إقامة حوار واحد بين القوميين وإنما هو إقرار اسم التخاصم في ظل الاختلاف والتعاون فيما هو مشترك.



## «الاصولية» الاسلامية بين التطرف والتفقه

الأساسيون انفسهم، فهل وصفنا بـ  
Fundamentalist

وأيضا قيل ان المصطلح يشير الى ظاهرة ممارسة الرأسمالية والتخلف والارهاب باسم الدين وهذا الكلام مبرور ايضا فهناك

العديد من المنظمات الدينية المسيحية التي توصف بالطرف وتمارس الإرهاب بوسائل شتى وأحياناً بطقوس دينية منظمة كما تشمل منظمة «كو كلز كلان» (KKK) فهل توصف أحدهم هذه المنظمات بـ Funda-mentalists.

حقيقة الأمر أن المصطلح كما يستخدم في الإنكليزية يعالج مشكلة مسيحية بحثة وهي الإيمان بالعصمة الحرفية للإنجيل والتعاليم المسيحية. الأمر الذي جر معنى العبارة إلى معاني التعصب والتزمت.

فالإسلام لا يؤمن بالصليح الإنكليزية. ثم  
الإسلام يؤمن بحصص النصف القوي من  
الصحيف أما المعنى فإنه قابل للتأويل  
والإجهاد. أما ممارسة العنف والتهرب  
فالإسلام لا يجيز العنف الذي يؤدي إلى  
القتل أو الضرر للأبرياء وماثوا في  
سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن  
أحب للمؤمنين - البقرة - أي أن  
الإسلام أجاز قتال الذي يقاتل المؤمنين وأما  
القتال فلا يجوز إلا بعد الاستشارة عليه

• **معدن مواد:**

[illegible]

**■ دأبت وسائل الإعلام على ربط**  
Islamic Fundamentalism  
بالأصولية الإسلامية كما تسمى بالعربية،  
بالتعصب والتطرف والتشيزم وممارسة  
العنف فهل هذا هو ما تعنيه العبارة وهل  
المعنى هو الذي يعنيه كل من يستخدم  
هذه العبارة للتعلم أو كتمويه؟

[illegible]

إذا المعنى اللغوي للمصطلح الإنكليزي هذه القواميس الإنكليزية تجمع على أنه يشير إلى مذهب أو حركة في الكنيسة بروتستانتية تؤمن بالعصمة الحرفية للإنجيل والتعاليم المسيحية.

عبير «علم الأصول» أو «أصول الفقه» أو  
«قواعد والفوائد» التي تتبع في استنباط  
أحكام الفقهية.

إذاً هناك بون شاسع بين ما يعنيه  
المصطلح لجان في اللغة العربية  
والإنكليزية. كما أن المعنى الذي يقصد منه  
و يستخدم اسمه بالفعل كل مصطلح لا  
يطبق على ما تعنيه الكلمة لغوياً.

أنني لم أسمع بئانا بوصف شخص أو  
تفاهة سياسية - سياسية أو غير سياسية  
تحرير Fundamentalist كيف إذا  
حولت العبارة من المسيحية إلى الإسلام أو  
من الحركات المسيحية إلى الحركات  
الإسلامية؛ ربما قال البعض إن الكلمة  
تتعلق بظاهرة ربط الدين بالسياسة حيث لا  
يوجد منظمات معينة - سياسية في العالم  
غير المسيحية.

وهذا الكلام مبرور، فيكفي ان نرى صريحات كبير اساقفة كاتوليكي فيكتور تاري او البابا يوحنا بولس وهما يعلقان على الاحداث السياسية ويعلنان صريحات تناقض احبائنا ما يقوله

mentalistic) وإننا الإسلام عقيدة والحد  
التي تتدفق في ظهرونا من جوهرها مع باقي  
الرسالات السماوية وذاقت المسحوق.

أما الجانب الآخر من الإسلام فهو  
مجموعة الأفكار العملية التي تشكل العقيدة  
بين الإنسان وربه وبين الإنسان والإنسان  
وهي الأساس في نهضتها والخبرة وتصل  
الأكاديمية الفقهية حيث وضعها نظام  
الاستنباط الأحكام الشرعية كما نرى على علم  
أحد الإسلام بمرحلة من مراحل الانطلاق  
وليس الانطلاق، فالتفكير الطوط، والحضارة،  
والجهد، والتفكير بين الحزب وليس  
العلم، بين العلم والحضارة وليس الجهل

نعم الإسلام اصولي في الفكر واصولي في الفقه واصولي في العقيدة، ولكن ليس ملتزماً ولا متعصباً ولا يمت بصلة الى منهج العصمة الحرفية او ال-Fundamentalist

وما يقوم به المسلمون كفاراً أو  
منظماً لا يطابق بالضرورة مع  
معتقدات الإسلام كعقيدة أو شريعة.

ويؤكد لا يخلو بلد مسلم اليوم من حركة  
أو عدة حركات إسلامية تدعي انتهاج النهج  
الإسلامي، ولا بد أن تقيم هذه الحركات  
حسب ما تدعي وحسب ما تمارس.  
وإذا كان بعض الحركات الإسلامية قد  
مارس أسلوب الكفاح المسلح ضد حكومات  
البلاد نفسها، وفي داخل إطار الحكومة أو  
تحت مظلة شعبنا، فإنما كان للظروف السياسية  
الاضطهادية فرضت عليها من قبل هذه  
الحكومات.

أما معارسة ذلك خارج إطار البلد والى بلدان الدول الأخرى كالعالم الغربي فهذا يعتبر من الفصول إذ لم يعرف عن قيام أي حركة إسلامية معروفة بهذه الممارسة (إطلاقاً) أما إذا كانت حالة خاصة وفتحت بعض المنظمات الصفة الإسلامية لممارس الإرهاب في العالم باسم الإسلام، فإن ذلك لا يمكن أن يكون مجزئاً لتسميم الأصـول على الحركات الإسلامية جميعاً أو بسببه على العنق الإسلامي عموماً.

لذا الحركات الإسلامية عموماً لا تحت  
 بأي صلة إلى مصطلح الـ Fundamen-  
 talist كما لا يمكن تعميم المعنى  
 الاعتيادي الذي يقصد به من المصطلح وهو  
 -الطرف والارهاب على الحركات الإسلامية  
 عموماً.

أما تعبير الأصولية في العربية فإنه قد







المصدر : الحياة الاجتماعية

١٨ ٢٥ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ينطبق على بعض الحركات الإسلامية ولكنه بالتأكيد لا يمكن أن يكون للدين أو الترجمة العربية لمصطلح Fundamentalist. ويتحمل الاعلاميون المسلمون والعرب مسؤولية تناول مصطلح «الاصولية» بطاوعه المصحيح وعدم استئصال هذا المصطلح العربي كعقائل Fundamentalist في الإنكليزية. أما في ميدان اللغويات العربية للمصطلح الإنكليزي الألف لثلاثين فالتنقيح القرح استخدام عبارة «الخصخصة الحرفية» كما وردت الترجمة في القواميس العربية أو أن تعرب الكلمة لتستخدم كما وردت في المعجمات أو «لغاتنا ليست» وهذا الأمر بحاجة إلى مناقشة مسهبة من قبل الاعلاميين وعلماء اللغة وأصحاب الآلام من المسلمين عموماً.

ما ما ندعو اليه ليس مجرد بحث لغوي أو بحث يقتصر على مجرد استبدال كلمة بأخرى وإنما نحن نقترح إلى أسلوب لعرض الإسلام والحركات الإسلامية للعالم من خلال هذه المصطلحات. ومما لا شك فيه أن صورة الإسلام أو الحركات الإسلامية عموماً وليس حصراً، قد تعرضت للتكثير من التشويه والبلن بسبب وصلها بكلمات لها إنبواجية لغوية أو غير واضحة المعنى.

• كاتب مرآتي



## رسالتان من سميج القاسم إلى نجيب محفوظ

### ولاؤنا للرمز

للقينا ذبا الاعتداء على  
نجيب محفوظ، بسخط والم  
غير قابلين للوصف، فنحجب  
محفوظ رمز عال من رموز  
الثقافة العربية والحضارة  
الإسلامية، والاعتداء عليه هو  
اعتداء على ضمير شعب  
ووجدان الأمة، وهو منافي  
لجميع القيم الثقافية المعمول  
بها، منذ بدء الدعوة  
الإسلامية، علينا جميعاً أن  
نعتصم بحبل الله، وأن نلتزم  
قول الرسول الكريم -صلى الله  
عليه وسلم- "من اجتهد فأصاب فله  
اجر، ومن اجتهد فأخطأ فله  
اجر"، إذ لا يجوز الحوار  
بالمضال والسكابين  
والمسمات، فحوار كهذا  
يفتح الجروح والفتن  
للرياح السامة على حياة  
أمتنا ووطننا، ولذلك نحن كل  
كتاب فلسطين نذكر الدعوة  
إلى الحوار الحضاري الراجي  
العربي الإسلامي، ونرفض  
العنف رفضاً قاطعاً، ونحذر  
جميعاً ولائنا من جديد، وعلى  
رؤوس الأنبياء، لنحجب  
محفوظ وزملائه في سرية  
العصاح القرى والثقافي.

ونرفع رؤوسنا عالياً بأشكال  
نجيب محفوظ، ونرجو له  
الشفاء العاجل، والعودة إلى  
إبداعه ورسالته الحضارية  
العربية المتميزة، ونؤكد على  
حيناً لأستأمنها وعلم ثقافتنا،  
ونشد أدينا على أديكم في  
مصر، في مواجهة كل قوى  
الظلام والجشع، ونعلن  
تضامناً الكامل معكم في هذه  
المواجهة القويمة والعقلانية  
لرفع شأن أمتنا.

### طوبى للحرف الشامخ

عاشوا، لم تحجبهم كلمة  
ماتوا، لم تحجبهم كلمة  
الضجيج والأوراق المصقولة والبناء  
والجبر الضال والإفهام الضيق  
كانت مسبة  
يلهو بمفاتيحها النبلاء  
والناس البسطة  
عاشوا، لم تحجبهم كلمة  
ماتوا، لم تحجبهم كلمة  
لا تعرف من إيقاع البئر الحزينة  
واسق الصالح والفراق وأطفال الجرح  
أناس طيعة  
لكنهم عن شجرة الهمة  
ولكنهم عن إلهام الإله  
طوبى للحرف الشامخ في الليل سائر  
والهجر لأبراج الحاج المنهار  
وسبأيا النبلاء





المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٦-٥-١٩

النشر والذخارات الصحفية والمعلومات

## من طعن نجيب مصر ؟

حلا، وفي الله الكفارة شر مفاخير، وغابت يد اللد، وسلم نجيب مصر، ومع ذلك، فإن هذه طعنة جلاء، والعا من فيها لوس سوى المجرم الياباش، أما الثاقبون المتقلبون لكثيرون منهم من تعرفهم بالاسم واللقب، ورواحهم طلق كثير لاتحاد تمصبيهم مددا.

هذه طعنة جلاء، لأنها موجهة إلى شعب مصر، وعمر الوطن، ولذلك لا يمكن فيها نشاط آمن ولا حسنة الباشي أو الجنادة، بل تستحق وتعرض رغبة أمم للأحداث، والظنرات، والأطغان، وهذه رغبة تافهة كشهرار، ولم يكن جائزا أن تنتظر حتى يتم طعن نجيب محفوظ جهاراً تباراً كي تستهلك على الطفر، الذي يستهلكه، نجيب نفسه وهو في فراش الأرض تهبنا بقوه زلته عند مساسية أو محاكمة هؤلاء، أن ترى بعداً قرا للشيخ الكبير أو فرع فودا أو لي، وهذا أسوأ أنواع القتل المظنر، فكيف ومتى نشأ في بر مصر هذا النوع الأسوأ من القتل ؟ ما الطرب التي نما في ظلمة محمد خليل شاهين حتى يطعن بطعن نجيب محفوظ دون أن يقرأ ؟

إن أصابع الاتهام يجب أن توجه إلى المشرقي، الذين لا يثقون مسئولية عن الباشي الصليبي، والمشرقيون هنا هم مناج فاسد ولده جو الافتتاح السجاح مداح، الذي جعل الثقافة في أفنى سلم لهم الإنسان المصري، وأعطى الأرواية للثقافة والقيم، والكسب السريع، أما كان مصدري، إن أصابع الاتهام يجب أن توجه إلى تلك البنية الموقرة التي حاربت نجيب محفوظ من أجل رواية لم يقرأها الذين اشتقوا العرب، والذين وصل الأمر ببعضهم إلى أن يدعو طي صفحات الصحف، كتاب مصر الأول إلى الاستقالة

وإذا لم نقل هذا اليوم، وإذا لم نعرف بأن داخل بعض المؤسسات الرسمية أكثر من "عمر عبد الرحمن" فإننا لن نتعلم الدرس الذي نتعرضه طينا هذه الطعنة.

إن أصابع الاتهام في هذه الطعنة - الجرمية يجب أن توجه إلى القاطن في بعض دوائر وزارة التنظيم الذين استضافوا من وراء ظهر الوزير مدح كفاش طيبة لنجيب محفوظ - من أن يقرأوا أبتاً إذا كما جرمهم من "الشيخان" للاستقالة.

إن أصابع الاتهام يجب أن توجه أيضاً إلى دوائر في تليفزيون الدولة لاتزال تصعب عن الناس أصملاً مستقلاً من روايات نجيب مصر، مثل كرامة فوق النيل، وديرامان، والكثيرين.

إن أصابع الاتهام يجب أن توجه إلى السوس الذي يفر في مؤسسات كثيرة، وبعد اليوم، بعد طعن نجيب محفوظ، لم يعد الصمت جائزا، وعلى الحكم بكل مؤسسات أن يختار ويحدد أين يلقه حقا وفعلًا.

إن الأيدي المرتعشة الواجبة أن تستلج إنقاذ مصر مما يدبر لها، إن هذه لحظة تتطلب من كل مصري مصري مخلص وشريف أنيل مافيه. وهي تتطلب من كل المثقفين والكتاب والفنانين - مهما غطفت اجتهدنا لهم - أن يلقوا كتبهم وأعداء، لاستطيع فقط أن تصمد عند جمافل الطاغين، بل تستطيع أن تصمد وتكفح الطار من عقل مصر، وحتى لا تكون مصر جزائر أخرى، وأن تكون سلطنة مصر، وسلم نهجها، وسلم كل من يمس حقلية الطفر الذي يتربص بها.

محمد العال الباتوري





المصدر : .....الإسماعيل

التاريخ : .....١٩٩٤-١٩٩٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## خالد يتصل بمحفوظ من باريس

المصريين القديسين بارئنا وقال له إن  
مصر كلها ثقيل ورايم مفقودها في  
البضاع عن حرية العقل والإبداع  
ونتمنى خالد محفوظ سرعة الشفاء  
والعودة بقلبه إلى مساحة التنوير من  
أجل حياة الطفل للشعب المصري...

اتصل خالد محسن الدين تليفونيا  
من باريس بممثلة مسرحية الشرطة  
للأطفال كان على صفة الأديب الكبير  
تجيب محفوظ فور وقوع الحادث  
الإجرامي وأصبح ضحية الدين  
محفوظ من سمائه بنشأته من  
المحاولة الإجرامية وتلق ابنه ثيمات







الإصدار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ سنة ١٩

### البابا شنودة يستنكر الاعتداء الغادر

استنكر البابا شنودة الثالث الاعتداء الغادر على نجيب محفوظ، قال قس  
عويته من الخارج أول أمس، إن نجيب محفوظ علم من أعلام الفكر العالمي  
والاعتداء عليه يؤكد الخطأ الفادح بأن الإنسان هو ما يجعله، وژان البابا  
شنودة أمس الأديب الكبير بمسئولية الشرعة، وسجل قلعة أعرب فيها عن  
تمنياته بالشفاء العاجل.





## المتهمون بالاعتداء على مخطوط يعترفون مخطط لنسف معرض الكتاب أنشاء لقاءات الأدباء والمفكرين

القاهرة - الشرق الأوسط

محمد الحلالي الذي شارك في عملية الاعتداء على مخطوط  
كما كشفت للتحقيقات التي تجريها  
تريانة أمن الدولة العليا مع الحلالي وللأدب  
الأول محمد ناجي يريد يستنشق  
قصر القوي، من أفكار خاصة بالتنظيم  
تشمل مخافن للأسلحة ومخاطر سرية تحت  
الأرض بمحاكاة الكهفية وشبرا ويورسعيد  
والبحيرة والسماوية.  
واعترف الحلالي في التحقيقات  
بتفكيده في عام 1989 عملياً للامتناع مسكن  
للأقدم مطار أبو القيا مبيعات أمن الدولة  
والشروع في قف وإفراق أسرته، واعترف  
أيضاً بأرتباطه لمدة طويلة بجمعت ياسين  
همام الذي تلى على يد الشرطة، حيث أقام  
معه لفترة عامين في شقة بالسماوية، حيث أقام  
وعمل متفرداً للاتصال للجماعة بتكليف من  
همام وتلقى رسائل ومقرراته.  
وأضاف أنه وقصم رئيساً خطة  
للتجيرات كتهمة عام 1991 وتلقى قتل  
الخطة والرسوم التوركية أبنائه القاسية  
الكبرى إلى عرفان قناري، ويسعد لوزي  
الشمس في التجديدات الدواك بمدينة  
السويس وتقدمها في عام 93 و1994،  
من ناحية أخرى أكد الأطباء الشرافين  
على علاج نوبس مخطوط أن حالته العامة  
تستحسن وسيارال تحت العلاج الدوائي  
ويتناول طعامه بصورة طبيعية، وأن الأطباء  
المصرية في الحدود الطبيعية، وأن الأطباء  
تعرض الأطباء الدولي لأنة لمة للية.  
وفي تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية  
قال الدكتور ناجي ميشيل إن مخطوط يعترف  
بده الحديث بمصوبة نظراً لأن السكان التي  
عنه به أسلي صعباً وأن كان ذلك لا يعني  
إصابة ليد بالشلل، وقال إن مخطوط قد  
يستطيع الكتابة لفترة قصيرة.

كشفت أمس التحقيقات  
الموسعة التي تجري مع أعضاء  
التنظيم المخطوف في مصر  
المتهمين بالاعتداء على الأديب  
نجيب محفوظ عن مفاجأة، إذ  
اعترف المتهمون الثمانية بأعداد 5  
عبوات ناسلة لتفجير قاعات سوق  
القاهرة الدولية للكتاب أثناء  
ثبوت الأديباء والمفكرين، ولكن  
الخطة فطحت بعد نجاح أجهزة  
الأمن في اعتقال 3 من الأعضاء

المكتفين بتنفيذ هذه العمليات.  
وأجرت النيابة أمن الدولة  
العليا أمس معاينة تصويرية  
للغرفة رقم 770 بالمدينة الجامعية  
بمصاحبة المتهم ياسين أبو عبيدة  
الطالب بالسنة النهائية بكلية  
الطب والذي اعترف بتخزين المواد  
للتفجيرة في دواك ملايسه  
بالمدينة، وأقررت النيابة حبسه 15  
يوماً، وأمرت بالقبض على مؤلف  
الجامعة المتواطي بتسكين للتهم





المصدر : الخراسات

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# وسقط الارهابيون بعد ساعات من الشروع في ذبح نجيب محفوظ

• الأدباء والمفكرون يدينون

الاعتداء على الكاتب الكبير

• وناء النشيني

• ثروت أباظة : ما حدث

يعتبر كارثة قومية





المصدر : ..... الخرساء

التاريخ : ١٩٩٤-٥-١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هزت محاولة اغتيال الكاتب العالمي نجيب محفوظ كل وجدان وكل عقل .. فلم يكن يخطر ببال أحد أن تمتد يد الإرهاب إلى رجل عاش حياته لقلمه .. وقلمه كان تعبيراً عن آمال وطموحات وعذابات هذا الوطن الذي عاش به وله .. واستطاع بدأبه وعبقريته أن يعبر بالألم العربي كله إلى المجال العالمي . فسعت إليه جائزة نوبل ولم يسع هو إليها !

ومن هنا كانت محاولة اغتياله صدمة للراى العام . وبرزت عشرات من علامات الاستفهام حول الهدف من وراء هذه المحاولة الأثمة ، فكتابات كتلتات فنية تعبر عن الواقع الاجتماعى والسياسى من خلال رؤية أديب مفكر ، وفنان موهوب متمرس وهو على المستوى الشخصى .. إنسان دمث الخلق ، متواضع إلى أقصى حدود التواضع .. فما السر وراء العداء له ومحاولة إجهاض قلمه !

وإذا كان الفكر لا يناقش إلا بالفكر ، والراى لابد أن يجابه بالراى ، والحجة بالحجة .. فلماذا اللجوء إلى هذه الطريقة المهجية التى لم تعد تلازم إلا عصور التخلف والظلام . لقد صدم الراى العام لفداحة الجريمة .. التى ليس لها مبرر من عقل أو منطق ولا حتى عاطفة .

وحول هذه الجريمة وملابساتها وما جرى خلالها من أحداث وردود الفعل عليها كان هذا التحقيق الذى تبرز من خلاله آخر ساعة الجوانب المختلفة لهذا الحادث المؤلم .

وحول هذه الحادثة كان هذا اللقاء مع رجال الفكر والأدب الذين تحدثوا عن انطباعهم عما حدث للكاتب الكبير !!

#### فى غرفة المصطببات

الكاتب الكبير ثروت أربانة من القلائد الذين أتيح لهم أن يدخلوا إلى غرفة العناية المركزة بمستشفى الشرطة لزيارة الأديب الكبير نجيب محفوظ بعد انتهاء ( العملية ) التى حاول بها الأطباء إنقاذ حياته :  
قائله بابتسامته الهائلة الودية وقال له : أنت بتسأل عليا يا ثروت وأنا المفروض أسأل عنك !!

ثم تتردد وقال : شوب بيميلوا فينا إيه فى لآخر المسر .  
لم يتمالك الاستلا ثروت أبانة نفس ويكى وقال ل :  
لم يطلب الرجل الانتقام ولم يتكلم عن الذين اعتدوا عليه بأى سوء .. كان متجهداً متماسكاً رجلاً كملت . ثم علق عل ما جرى لكتابتنا العالمى يوم جائزة نوبل قللاً :

ما حدث يعتبر كارثة خلفية وقوسية ولكن إن شاء الله سنتنصر على الكافرين الذين ينسرون بالدين لتحقيق أغراضهم المنيعة وإن يستطيعوا أبداً أن يهدوا أقدامنا بإرهابنا هذا وسوف نأصدهم بكل ضراوة وشراسة والله سينتقم منهم خير انتقام "











أصابني حادثة محاولة اغتيال أدبينا العالمي نجيب محفوظ بكم شديد وبهشة بالغة .. لما الايام فلان الاصابة توجبني إلى رمز عظيم من رموز الثقافة والفكر والإبداع على مستوى مصر والعالم العربي فمصعب .. إنما على مستوى العالم كله .. وأما الدهشة لأنني أعرف أن نجيب محفوظ ليس سياسياً حتى يتوجب إليه خصومه السياسيين يمثل هذا العدوان وليس حزبياً حتى يلوم أبناء حزب مخالف له بهذا العدوان وليس ذا منصب رسمي تقليدي يمكن أن يمثل العدوان عليه تصفية حسابات أو عمليات انتقام .. كما أنه ليس صاحب خصومات شخصية حتى يحتل أن يكون أحد خصومه للشخصيين أراد الانتقام منه .. كل هذا أثار دهشتي البالغة .. فأرجل مفكر حر وأديب عالمي ومثقف على رأس القمة وهو موضع احترام وحب الجميع .. فمن أين جاء هذا العدوان إنه أمر محير وموجب ل ذات الوقت ويضيف د. هيكल لذلك رجحت بصفة شخصية أن يكون العدى شخصاً مشرباً أو مجنوناً لا يعرف ماذا يفعل ..

يقول د. عبدالمعطي وريشان إن هذه محاولة إجرامية وغير متضمنة ولكنها إن دخلت على شئ فتقل على أن الفكر الأقوى من السلاح والقلم أقوى من اللدغ .. فقد أثبت التاريخ أن الفكر هو العامل المسيطر والحرك والتاريخ ومن هنا فلهذا لا شيء يفيد الأورانيين أكثر من الفكر لأنهم يعرفون قيمة ( لا تدعهم معتقداتهم الخاطئة ..

● أما الروائي يوسف القعيد فيصف محاولة اغتيال كاتبنا الكبير نجيب محفوظ بأنها فعل سقيف وجهان غادر ويظهر من القدرة على المواجهة .. فلم يتكبد الرجل الذي سيباح الأربع والثمانين من مصر بعد أيام ما يبذل هذه الفعلة الشنيعة ..

فنجيب محفوظ لم يستخدم سوى قلمه ولكره والى المشروع الوحيد عليه يكون بالفكر والكتاب وليس بمطواة قرن غزال

### مصر الأقوى وأبلى

للثقافة سمجة أيوب : جريئة بتصفت منقدها باللامعة والساذجة .. لأن يجبروا أبداً في الاسماء لقيمة كبرى يمتز بها كل عربي .. إن كل الشعارات الزائفة المظلة لن تخطي تقاعه من فعل ذلك .. فزعم الفكر الحر لا تمتد أبداً .. ونجيب محفوظ ببعده شخصيت مسألة ومحيرة .. امتنعت ويمنع العالم بقله العظيم .. فكيف يتصور سلاح من أحداً سيقتل مثل هذه الجريمة التي هي اعتداء صريح على حرية الفكر والتعبير .. هل يتصورون أن ما حدث في الجرائد سينتكر عندنا .. إنهم وامعن في عصر سبقي دائماً بمفكرينا ويبدعيها الفاشلين موطناً لحرية الرأي والتعبير

إن حياة نجيب وإسهاله من المفكرين تعد من ثروات مصر خاصة أن مساهمة الطلام قد انتشرت وتطاعت للتطوير ل حياتنا هذه الأيام !! كيف استطاع هذا الجنون أن يمد يده لنجيب الذي بدأ بالسلام لكي تفتح السكين رقبته !! أنا ل ذهل !!

وعندما ما قيل من أولاد حارتنا أن نجيب محفوظ والموسيقار عبدالوهاب قد وشعروا ل قلعة الاغتيالات لنشر رواية أولاد حارتنا وأغنية من غير له قال د. العروالي :

القول هؤلاء المختلفين إن هذه الرواية لا يوجد فيها أي مسلسل بأي دين من الأديان .. ولكن حاول البعض يستعملوا أن يصوروا ( نجيب ) كأنه خارج عن الدين لأنهم يظنون الدين لهما خطأ وهذه النظرة الرجعية الجاهلة هي التي ستؤدي إلى إصلاية حياتنا الفكرية بالظلال التام !!

### محاولة التفسير على الأدياء

● ● ● وقال الأديب نهال شريف : هذه الحادثة مرتين من المصمم ولنا اعتيرها محاولة لاغتيال كل الأدياء ومن يتصلون بالثقافة بأي صلة !! هي كارتة لا بد أن تلق عليها بمنتهى الجدية !! وأقول الذي أقدم على هذه الجريمة : لده شريفة قيمة عظيمة ورمزاً كبيراً من رموز حياتنا الفكرية .. والذي حدث سيؤيده قوة وبهما فطمت ليزن كلمات بالية والفكره حية في صدورنا ورونيته ليست محلا لأي شك .. هو ابن مصر بار وإن أقول أنه شرفنا بتوبيل بل هو الذي شرف نوبل بمطائه الفكرى الأصيل ..

وعن حرية الرأي قل : حرية القتالية مكفولة للجميع والاختلاف بحسبه الرأي والمنطق والرأي الآخر .. ونداء منه لكل تيار مختلف ومتمزمت يقول نهال شريف :

عمر العلف ماسياتي بأي نتيجة والرماس يزيد الإنسان تمسكاً بملكه .. نحن لسنا معج نحن الذين علمنا العالم العلوم والفلسفة والفكر !! مصر على قمة الدول المتحضرة ل الحضارة والمثاقلة كله يتعرف بمكانتنا فلماذا هذه الصداقات التي تشبهنا أمام العالم ؟ عرائش انهم قلعة جاماعة تلفظ انفسها الأخيرة بأفعال مجنونة د ( ربنا يقوم بالسلامة يارب ) !!

وما أكثر ما يمكن أن يقال عن هذه الحادثة البشعة التي مست وجدان كل وبلني شريف .. وسوف ينتهي طيش الأرباب ويبقى ما ينفع الناس .. وسوف يبقى أدب نجيب محفوظ أدبا حيا لأنه جاء معبرا عن نبض شعب له حضارة تمتد إلى آلاف السنين ..

ويقول الدكتور أحمد هيكل :





المصدر : **الحرية**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ - ١٩٩٥

ونصبراً للتقدم .. وهي أقوى وأبقى من رموز  
الجمود والتخلف التي لن تقرر أبداً على  
إعدادتها لتكفوف النظام .

#### ليس له أعداء

الفنانة ليلى طاهر :  
كلنا نحبها وإلهامنا ما حدث لكتابتها الكبير  
نجيب محفوظ .. فهو إنسان ليس له أعداء  
والكل يعرف عنه طيبته وتسامحه وبساطته  
وتواضعه .. فمن ذلك الذي يجعل له كل تلك  
الكراهية والصفينة ؟ .. ولا اعتقد أنه  
المقصود لذاته .. بل مصر هي المقصودة .. لأن  
نجيب محفوظ بتفوقه وشهرته وتميزه وبطريقته  
رمز من رموز مصر الكبرى .. إذن فهو شرباً  
موجعاً إلى مصر من خلال شخصية مصرية  
عالية .. ولتوثقت غريب - مناسبة وذكرى فوزه  
بجائزة نوبل للأدب .. ولو حاولوا اغتيال إنسان  
عالي لما أهتم أحد واشتغل بفلس درجة  
اعتمادنا نحن أمة بنهجه محفوظ ... فالحادث له  
دوى .. وهم يريدون هذا الدوى والصدى  
وإثارة ضجة على المستوى الداخلي والخارجي  
- والهدف كما قلت الإساءة إلى مصر -

#### لماذا يترهون عقولنا المكرة ؟

● الفنانة سهر المرشدي :  
الذين يدعون أنهم مسلمون هل يعرفون أول  
معنى ومعنى لأول صورة من القرآن نزل بها  
سيدنا جبريل على النبي الشريف لتأيم القيامة  
( اقرأ باسم ربك ) .. والقراءة هي المعرفة  
وهي اليقين .. معرفة البشر للحق  
والصواب .. للحق واليقين .. والذي يعرفه  
يدرك معنى الاتصال للرأي الآخر .. للحوار  
العقلاني الهادي الذي تسفده الحجج  
والبراهين .. بالعقل الذي ميز به الله  
الإنسان عن الحيوان ... فالعقل طريق الهداية  
لخير الإنسان .. للاستيعاب .. للاستنارة  
للفكر الحر .. للمستقبل الأفضل للبشر .  
والإنسان لا يتم بالتخويف والترهيب  
ولا يتحقق بالقوة والبطش وإزهاق الأرواح  
البريئة .. فالتقى حقاً من يقدر على إنقاذ  
الآخرين بالرأي السديد العقلاني الذي لا تلبسه  
الدماء .. والإسلام لا يحرم أبداً إعمال العقل  
ولا التعاقد بالخط وقوة المحبة .. فالاختلاف في  
الرأي جائز .. لكن الضمير هو الذي يستخدم  
ملاحة وعقله بدلاً من عقله وكلماته





المسرة : المصبر :

١٩٩٤ / ١٠ / ١٩

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الجريمة .. ليست مصرية!

● بقلم : جلال عيسى

ألفاضح بالخبانة .. الموضوع للعامة للأعداء .. المين للتبعية للمترجمين بأمن البلاد .. المستهدفين من استقرارها وتخريب اقتصادها وطرد رؤوس الأموال الأجنبية منها .. وارهأب المتطلعين للاستثمار على أرضها ..

● ● ●

المهم إنها عملية قذرة لا تخدم غير أعداء مصر بعد سنوات من المعاناة التي عاشتها قبل أن يحتضر الإرهاب البغيض وتعود إلى الأرض الطيبة كل سلماتها من الأمن والأمان والطمانينة التي كانت تنبأى بها دوماً وستبأى بها بإذن الله دالماً وأيداً .. وهؤلاء للجريمون الذين خططوا لعملية الإعتداء على نجيب محفوظ في بلده يدركون أن هذه العملية سيكون لها أثر أبشع من مصرع المئات من السياح حتى ولو كان نصلهم من الاطفال والضيوخ ، وسيكون وقعه اشد من اغراق سفينة تحمل عشرات الآلاف أو اسقاط طائرة نقل عشرات المئات أو تحطيم قطار ينقل العديد من الركاب القدامين بغرض السياحة .. فلا إعتداء على نجيب محفوظ وحده بلوق في نتائجه السلبية اضعاف هذه العمليات الخطيرة لونتت على يد هؤلاء الجريمن المخربين لأقدار الله .. فهل بعد هذا كله يتصور أحد أن الجناة الجريمن ينتقمون إلى مصرنا الحبيبة .. لا تتصور ..

لم تفرغ مصر لمحاولة من المحاولات الإجرامية .. كما فزعت للمحاولة النكراء التي استهدفت اغتيال عميد المبدعين العرب .. والشروع في سلك دمه وازهاق روحه .. لأن نجيب محفوظ من أعز زمومها .. ومن أغلى من أنبتت أرضها .. ومن أكثرهم ارتباطاً بقضايا أمته .. وانتماء لآزائها .. واحساساً بمعاملتها والإمها .. واستشعاراً لآمالها وطموحاتها .. وأروع من عبر عن هذا كله في عصرنا الحديث .. ولا أنسى يوم سألت عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين عن الكتاب الذي يمكن ترشيحه ليقرأه الأجانب ويعيشوا مصر من خلال سطورهم ويقلعوا الحياة فيها وينبض شعبها من بين كلماته .. فكان رد العملاق قاهر الظلام : « أشرح كتب نجيب محفوظ كلها » !!

فلت لك وكل دهنه : وكتبك ياسيدة العميد !!

فأجابني على الفور : ما كتبه .. لا يعطى الصورة الصالحة لما سألتني عنه .. اما ما كتبه نجيب محفوظ فهو الذي يحقق ما استهدفت إليه !!

كانت هذه شهادة طه حسين .. وبعدها بالطبع لا تسع لغيره شهادة .. وكان ذلك في تحقيق صحفي أجريته وأنا محرر صغير بالآخبار ونشر في آخر ساعة .

● ● ●

ولذا فإنني لا أتصور أن يقدم مصري على مثل هذه الجريمة المروعة .. حتى ولو كانت شهادة ميلاده تفسح عن مصريته .. ويستحيل أن يقرّف هذا العمل الشائن ويخطط له ويبدأ في تنفيذه بعض من أبناء هذه الأرض الطيبة .. حتى ولو سجل في بطالتهم أو جوازات سفرهم أنهم يحملون الجنسية المصرية .. لأنه من رابع المستحيلات أن يتآل مصري من وطنه بهذه الصورة المؤسفة .. وإن يساء إليها بهذا الفعل







وعن استلهم نجيب محفوظ للقيم الروحية المتمثلة في القرآن الكريم فإنه ليس غريباً أن يعنى بالقرآن خاصة فقد لمسنا عناقته بالجانب الروحي والعقلي بالنسبة للانسان .. وتعمق التيار الروحي بصفة خاصة ورأينا في حلم « الشحاذ » انه كان يتلو سورة « الرحمن » ووجدنا ان عامر وجدى كان يانس الى هذه السورة كثيراً ويجد العزاء والامل في تلاوتها . بل خيالات انيس زكى في « العوامة » في مجموعها دينية حين مشى في مراكب الفراعنة وحين خاطب حوت يونس وحين لاحت على النيل اسراب الحمام الابيض .. ومن الطبيعي جدا ان يسمى نجيب محفوظ الى القرآن وان يجعله المصدر الاساسى لادامته بالشخصيات والمواقف والاحداث التي تصورها رحلة الضمير الانساني في البحث عن منبعه وفي البحث عن العدالة ..

• • •

وليس ابل على ايمان نجيب محفوظ بخالفه انه يعد ان استرد وعيه اثر الحادث المؤسف ان كان اول ما نطق به هو « الحمد لله » وشكر الله الذي حفظه .. واعرب عن استعداده وترجييه بلقاء ربه إذا كملت هذه مشيخته .

لنحمد الله على سلامته ونجلته .. ونشعر انه ان يرد كيد الكائدين الى تحويرهم ويحفظ مصر كنانة الله في ارضه من شرور اعدائها في الخارج والداخل .

واستطيع هنا ان اؤكد ان الذين يتصورون ان نجيب محفوظ في كتاباته بعيد عن الدين .. ولذا تعرض لمثل هذا الجرم الخطير - وامعون .. لان محفوظ لم يجهر يوما بمعصية ولا ادعى يوما انه متمسك بالفلسفة الاحادية بل انه شديد الاحترام للدين .. وهناك دراسة كتبها الدكتور محمد حسن عبدالله استاذ ورئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة القاهرة فرع الفيوم عن الاسلاميه والروحية في ادب نجيب محفوظ تناول فيها الفكر الديني عند كاتبنا الكبير .. وهو يرى في كتابات المبدع العظيم .. انها تتعرض لتاريخ البشرية ومن ثم يمكن القول ان تاريخ البشرية عند نجيب محفوظ يتمثل في علاقة هذه البشرية بالله وسعيها الدائب لكي تكتشف نفسها من خلال علاقتها به سبحانه وتعالى . وبعض رواياته بذلك تاريخ للضمير البشري في علاقته بخالفه وانتقاله بين اطوار من التلويح والضيق ثم الرخاء والعمق المتناهل بالارتكاز على دعائم من السمو الروحي والادراك الاجتماعي في ان واحد ..

• • •

ولا ينبغي عنا ما كتبه نجيب محفوظ في رسالته الى الدكتور محمد حسن يشكره على إبراز هذا الجانب الاسلامي والروحي في ابيه : « لعل الاضطراب النفسي من قراءة ادبي احيانا .. مصدره ان قلبي يجمع بين التطلع .. والايمان بالعلم .. والايمان للاشتراكية ومحاولة الجمع بين الله والاشراكية احيانا مثال للظن والإلهاد عند قوم .. وبالمحافظة عند آخرين » ويقول محفوظ « وطالما عجبنا من ان تتخذ الفلسفة الشيوعية ديناً »

ان اننى بصفتي تلميذا للفلسفة اعلم انها ابنية تتجدد مع تطور الزمن ولاتصلح للعبادة عمل الاطلاق ..

• • •



## أى تهديدات

● ودخل مستشفى الشرطة بالجوردة تابت  
الخا ساعاً من ركب السلطات العسكرية لتكنيكا  
المرضى نجيب محفوظ. وقد تابت بالمستشفى طوال  
ساعات الجراحة الدقيقة وحتى نهاية عملياته  
التي من البعث. يتحدث عن كل من زاره  
الطهمنان على صحتة. وهو في كامل وعيه. وقد  
مير عن تقديره للرأء اللأء على الألفي وزير  
الدألية على الرعاية الصحية التي لأاماً في  
مستشفى الشرطة بالجوردة منذ دخوله. وقال  
أنه من سجن على أن المستشفى بجوار منزل  
وأبعد أكثر من ٢٠٠ قرا. وعلى بصيرتة  
الطرية التي يشهدها به. فألا: «ألا أخرج  
من بيتي وأذهبت لبيتى». وقال أوزير  
الدألية إنكم تخشون حركة اللأء في البلاد  
ضد الأءاب. وإننى أدرع أن يظهر البلاد  
منهم.

رېښاره د. صدقي -

وشكر كاتبتنا نجيب محفوظ الله على نجاتك من  
الحادث .. وقال : الحمد لله فقد القنني  
الاصحاح الاثني عشر .. خاصة ان العملية كما يقول  
الدكتور احمد سامح همام استاذ جراحة الاوعية  
المعوية في مستشفى العيني .. الذي قام بإجراء  
العملية .. كانت دقيقة للغاية .. خاصة ان  
اصابت الشريان واصل الشفرت العنقية وكان  
جزء من الخ .. وكان يتهدد بشدة .. وكان  
الوصول لهذا الشريان صعبا .. فلفسفرنا ان  
الجزء من التئومات المستشفة للشفرت  
الاصحاح الاثني عشر .. قال ان هذه العملية  
الكتب ولم يصادفها في حيات العملية .. وقال ان  
الحالة انما مستعصية .. وكل الاجزاء المعوية  
تصل بشكل طبيعي ..

.. ومنذ أن تحسنت صحة الكاتب الكبير لم تتطعم الزيارات عنه .. حيث زاره الدكتور عاطف سعدني رئيس الوزراء .. وتبادلوا العناق .. وداعبه رئيس الوزراء بأن موتكي الحادث هم «خفافيش وليس حرافيش» .. وداعبه الكاتب الكبير محمد الزاز وزير المالية : «داعبه كاتكتب الكبير» .. بمجرد أن راه قائلا : «أنا مسند الضرائب» .. وضحك الجميع .

1. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

وقد التقت « آخر ساعة » مع عدد من زواره ومحبيه .. ومنهم رفيق عمره لمدة ٥٠ عاماً ..

**التواضع قبل التواضع**

ولأنه وجوباً في ربهات المشغلي خرج من  
بين ألبين كاتبتا الكبير الممثل طائر الخرج من  
الـ إلى شغرة طائر حبوط - ويدير على وجه  
الحزن الشديد والتأثر المحدث نفسه غير  
قائلاً: هذا عمل خبيث - مقصود به فقرة  
إعلامية - ولكن لن نطعمهم الفقرة هذه المرة  
والطواصير التالية سنطال ثابته على جميع  
الذواجن العائنة وسنطال ثابته على جميع  
راسخة مثل الإمرات التي لم يسبق لها أن  
ذهبتا فهو اسم عالي يتردد على جميع المستويات  
الدوية العالية - من وجه طائر الفهرى إنذاراً  
فوق فلالا وهو نجل سلاح الزفرى من  
ضربت الشفوف - خاصة من هؤلاء البشر  
بلا هب أو قية - وكل ما نعددهم هو التقل  
سواء كان رجلًا سمنا مثل الكاتب محبوب محطوف  
الذي بلغ ٨٧ عاماً في العائلة شيما من قبل -  
نعا لمحب محبوب بنفسه -  
من تحدث الميميد طاعت مشغور مدير الخدمات





المصدر : الصحافة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩ أبريل ١٩٩٤

### • ضياء عبد الحبيب

الطبية بمستشفى المجورة حول ملايسات  
الحادث للثلاث : نحمد الله انه تم اجتياز المرحلة  
الخطرة ونحمد الله ايضا على اجتياز  
المستشفى نفسه لهذه المهمة الصعبة  
فلا يوجد مستشفى في مصر .. ويوم جمعة  
يستطيع ان تقوم بكل هذه المهام .. واستدعاء  
الأطباء فوراً ليصلوا في أقل من ١٠ دقائق  
ويقوموا بهذه العملية الدقيقة .. وقال انا غير  
مستوعب ما حدث للكاتب الكبير نجيب  
محفوظ فهو رجل فاضل .. ولا يوجد مبرر لهذا  
العمل الاجرامي الذي نفذ ببلا رحمة  
ولا إنسانية ..

#### نجيب .. بلا عداوات

ول منزل الانيب العالي نجيب محفوظ بالدور  
الأرضي بالمعمارة رقم ١٧٢ بشارع النيل .. كان  
للاه الأمل حيث فتحت لنا زوجته عطية الله بوجه  
بشوش .. وجه يلم عن الطبية والصبر والرضا  
بما قسمه الله لهم .. متصلة كل الصماب .. رغم  
الأم والحزن الذي تعانيه لما أصاب زوجها ربيع  
عمرها اثنينا الكثير .. ورغم كل ذلك فتحت قلبها  
لحبيب الذين ذهبوا لظواهر مدى حب الشعب  
المصري لكاننا العالي .. ويذمغ الفرح لنجاة  
الزوج واجتيازه الأزمة قالت : الحمد لله لقد نجا  
نجيب وأطمأن قلبى على صحته .. وأبلى ما رأى  
سألتني عن ابنتيه فاطمة وأم كلثوم .. ولم يتحدث  
عن أى شيء بخصوص الحادث .

وتعسف زوجة الكاتب نجيب محفوظ شعورها  
إزاء الحادث بالحاجة والذبول كما كان لكل  
الشعب المصري الذي يعرف عنه أنه إنسان  
مسالم لا توجد له أية شغلان أو لحقاد مع أحد .  
بدليل أنه كان يسير في الشارع منذ شروق نور  
الصباح كل يوم كغيره من المعتادة طوال حياته .  
ولم تسمع عن إصابته من قبل أو أى تهديدات  
من أحد .. كما أنه عاش حياته كلها بلا  
عداوات .. ولا يستطيع ان يتخيل أن هناك أناسا  
بهذا الشكل وبهذه الوحشية .. ونلتى اعرف لماذا  
عملوا كده .. وما الهدف منه ؟!

ثم غلبها الإرهاق المختلط بالدموع .. ثم  
اعتذرت قائلة : أعترفى لم ألق طعم النوم منذ  
ليلة الحادث خاصة بسبب التليفونات الكثيرة  
التي تسالني عن صحة نجيب محفوظ .. ثم  
أعلنت حديثها للثلاثة الغافرين قائلة : انهم  
أناس لا ضمير ولا دين .. أى دين هذا يؤمنون  
به ويحلمهم على قتل الناس





## ● كيف تم القبض على الجناة وما حكاية الخرائط المضبوطة بالفتين العسرية والانجليزية ؟

### ● قائد التنظيم حضر من الخارج لتنفيذ الجريمة

بعد ٢٤ ساعة من محاولة اغتيال الأمين العامي نجيب محفوظ .. استطلعت قوات الأمن التوصل إلى الجناة والقبض عليهم بعد معركة شرسة قتل فيها أحد الإقليميين وأصيب آخر واستشهد مواطن تصادف وجوده في مكان المحاكمة ..

راستطلاع قوات الأمن أيضا الوصول إلى مراكز الإقليميين وسيط كليات من الأسلحة والذخائر ومواد التجهيز التي كانت معدة لأحد ساسة من الثوريات .. كما تم أيضا ضبط خرائط باللقين العربية والانجليزية موضح بها رسوم جغرافية للعديد من المنشآت الهامة وبيد الملاهي والرافات والمباني السكنية .. وقد اعترف المتهمون بنشاطهم اعترافات تفصيلية توضح ما كانوا ينفذون لارتكاب في الأيام منذ لحظة الاعتداء على الأمين العامي نجيب محفوظ في محاولة لاقتياله مصر يوم الجمعة الماضي لم تبدأ أجهزة الأمن وكانت في سباق مع الزمن للقبض على الجناة وكشف مساهمهم الذي يعاين به النيل من مصر ويهدم مصر .. تقوم أجهزة أمن الدولة والأمن العام والمباحث الجنائية بسمل معلومات على ما تكونت قوات الأمن المذكورة .. فذا الملفات الخاصة ومكاملة

### ● وأنت بطرس

الإحكام كما صدرت منه عدة أحكام كان آخرها الحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات في القضية رقم ٩٢/٢٣٠ حصر أمن دولة عليا والخامسة باعتقال الدكتور فرج فريد ..

### ● الجسور المضمرة

كما توصلت أجهزة الأمن إلى معلومات تؤكد أن هذا الإقليمي انضم إلى إحدى المجموعات المتطرفة للوجود داخل البلاد .. والتي تسمى الناب محمد خضر إبراهيم الحلاوي .. وللتيم باركبة السيد من قضايا العنف وتقبليها طلبة كيم في أعمال العنف والإرهاب لها عبدالحسين أبو زيد وهو من العناصر الأرماني نشاط كبير في أعمال العنف والإرهاب .. وتضم هذه المجموعة أيضا الإرماني الكثر محمد وهو أيضا من العناصر البارزة ولها نشاط في أعمال العنف والأرهاب والذي يعمل بمثابة مفرقة باسم محمد ثلثي .. كما تضم هذه المجموعة أيضا الإرماني أحمد حسني حسن طلي ويضم عبدالكافي السيد وحسين بكر الشرنوبلي وهو محمد علي إبراهيم .. وجدهم







### المحاولة الثانية

ويضاف إلى المتهمين تبين أن الإرهابي المكسي محمد هو الذي قام بمحاولة اغتيال الأنابيد نجيب محفوظ بعد أن تلقى تكليفًا بذلك من الإرهابي باسم محمد خليل شاهين وأنه حاول اغتياله في اليوم السابق .. يوم الخميس الماضي ولملا نخفي هو وزميله الإرهابي عمرو محمد إبراهيم في زوى أبناء الخليج وتوجهوا إلى منزله حاملين باقة زهور بحجة زيارة الأنابيد الكبير في منزله .. ولكنهما لم يجداه فتأجلتا المحاولة إلى مساء يوم الجمعة لطهما بموعده خروجه من منزله في الخامسة والربع للذهاب إلى التفتة الأسبوعية في كازينو قصر النيل .

وأضافت اعترافات الإرهابي المكسي محمد بأنه سارع بالهرب بعد طعن الأنابيد في رقبته لعمق ببقية المجموعة الإرهابية التي كانت تنتظره لفرق كوبري ٦ ككتير وأنه لم يستعمل سيارة مرسيدس وعندما قرأ في الصحف أن الجاني كان يستقل سيارة مرسيدس اعتقد بأن هذه المعلومة الخاطئة قد تقسب في تشييت جهود رجال الأمن وعدم الوصول إليه !

وإثناء استجواب الإرهابيين انتقلت قوات الأمن وداغت أوكار الإرهابيين واستطاعت ضبط عدة طينيات ٩ مم مسطحة الأنواع وكليات كبيرة من الكارنيهات والبطاقات النوية لاستعمالها في التخفي والتتكر وعدة أجهزة طيفون لاسلكي لاستخدامها في أعمال التفجهر بعد تعديل دوائرها الكهربائية وكليات من الأدوات الكهربائية وأجهزة الكمبيوتر ، واللوكي ووكي ، وكليات من أكسيد الحديد وبيودرة الألومنيوم والبارود

من الهاربين المعروف عنهم ارتكاب قضايا العنف والإرهابي .

ورغم قصر الفترة الزمنية فقد وصلت معلومات سرية تؤكد أن هذه الشخصيات اتخذت أسماء كودية لها لتسهيل اتصالاتهم التنظيمية وتقادي المتابعة الأمنية لهم . وأضافت هذه المعلومات أن هذه المجموعة تتركز في بعض المناطق العشوائية في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية .. واستطاعت أجهزة الأمن أن تحدد أن أفراد المجموعة اختلوا بعد حادث محاولة اغتيال الأنابيد نجيب محفوظ في أوكار بمنطقة عين شمس والمطرية .

وبسرعة تحركت مجموعات أمنية لضبط هؤلاء الإرهابيين .. استطاعت هذه القوات التماس الإرهابي عبد الحميد أبو زيد والإرهابي محمد خضر أبو الفرج من أمام سنترال المطرية في عدوه دين أن يشمر أحد .

ولنفس الوقت داغت قوة أمنية أخرى ملهى بعين شمس يقع عند تقاطع شارع إبراهيم عبدالرزاق بشارع عين شمس حيث كان يجلس بين زواره الإرهابي باسم محمد خليل شاهين والإرهابي عمرو محمد إبراهيم والإرهابي حسين علي بكر الشرنوبلي والإرهابي المكسي محمد . وعند شعور الإرهابيين بقوات الأمن بادروا بالطلاق النيران تجاه رجال الأمن التي اشتعلت بالنار إلى التعامل معهم .

وانتهت هذه الحركة بعقل الإرهابي باسم محمد خليل وإصابة الإرهابي المكسي محمد والقبط علي الإرهابيين عمرو محمد إبراهيم وحسين بكر الشرنوبلي .

وإثناء مجادلة الثيران بين المجموعة الإرهابية قوات الأمن صرعت إحدى العفقات السابق لحد مصطفي أحمد الذي كان يجلس بالصدفة في الملهى الذي جاء إليه للبحث عن عمل .. هذا السابق شاء قدره أن يجلس بالصدفة على الملهى ويلقى مصوره نتيجة نيران الإرهابيين التي كانت تستهدف رجال الأمن .

ولنفس الوقت أيضا استطاعت قوة ثالثة من رجال الأمن مداهمة أوكار في محافقتي القاهرة والجيزة حيث تم ضبط الإرهابيين أحمد حسني ومحمد عبدالقادر ..





## التحقيق مع حرس المدينة الجامعية تورط موظف في تسهيل اقامة المتطرفين

بالخلاوي بالمدينة. أكد مصدر أمن مسئول، تشديد الحراسات على المدن الجامعية بجموع الحاصلات، وفحص الكراسين على المدن الجامعية بحملات تفويض طابقت لفرق بعض الطلاب في المدن الجامعية. كما تكلف أجهزة الامن جهونها لخدمة الأوكار التي ارشد عنها للتطريف بأمر أبو عبيدة الطابقتها كذا الطب. ويقام بها بعض الفارين للثمنين بمصالحه الخليل جيب محفوظ.

كتب - محمد زكي:  
أمر اللواء حسن الأسير وزير الداخلية والتحقيق مع ضباط حرس المدينة الجامعية بالجزيرة، لتحديد المسؤولية في كيفية دخول التخرج للخدمة بفرقة الطابقتها بأسر أبو عبيدة، والامانة للجنرال محمد خنجر الطابقتها بجامعة قناة السويس في معونة طلاب جامعة القاهرة، تحقيق لارة لجامعة مع احد موظفي المدينة الجامعية لتورطه في تسهيل لارة





المصدر : السوفيت

١٩٩٤ - ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## زوجة نجيب محفوظ : الملك نهد اطمأن تليفونيا وابدى استعداده لعلاجه في الخارج



الملك نهد

أكدت زوجة الأديب العالمي نجيب محفوظ أن السفير السعودي بالقاهرة أحمد ابن النعمر تحصل بها في المنزل وإبلاغها بتعويضات خادم الحرمين الشريفين ذلك بعد بن مبدئين بالشفاء العاجل، كما أبلغها باستناده للحادث، وأشارت زوجة الأديب العالمي إلى أن خادم الحرمين عرض استعداده للملكة السعودية لسفر الأديب نجيب محفوظ إلى أي دولة في العالم لعلاجها كما أشارت إلى أنها تلقت عددا كبيرا من المكالمات التليفونية من رؤساء الدول العربية والأجنبية الذين يطمنون على حالة المصممة ومعلمين استنكاريهم للحادث.





المصدر : .....

التاريخ : ١٩ شهر ١٩٩٤ .....

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تكريم نجيب محفوظ في افتتاح مهرجان نانت

نانت - عبدالعزيز النحاس :

أعلن جان مارك عمدة مدينة «نانت» تكريم الأديب المصري العالمي نجيب محفوظ في افتتاح مهرجان «التوهجون» بالنجدة الفرنسية. وألقى عمدة للنجدة حفل الافتتاح لناديب المعلق. وكان مهرجان «التوهجون» المصريون، قد بدأ فعالياته مساء أمس الأول وحضر حفل الافتتاح مارك أوريل ممثل الدولة

القاهرة للاحتفال بها هذا العام بعكس اهتمام العالم بثقافة مصر ولذونها كما يحسن تقدير العالم للحضارة المصرية. بدأت عروض المهرجان في اليوم نفسه بمقطوعات لفرقة الموسيقى العربية بقيادة سليم سمير وعروض لباقي الفرق المصرية للشارقة في المهرجان في ٣٠ مولعا في مختلف أنحاء مدينة نانت.







# **مرتكبو حادث نجيب محفوظ** **خططوا لنسف معرض** **الكتاب الدولي** **تأجيل العملية إلى العام القادم** **بسبب القبض على** **المكلفين بالتفجير** **التحقيقات تكشف علاقة التنظيم** **بالمطرف همام مهندس** **العمليات الإرهابية القتل**





# الحلاوي، طالب جامعي في بورسعيد ويقيم في المدينة الجامعية بالقاهرة!!

تابعته التحقيقات :  
نجوى عبدالعزيز

امن الدولة باحدى الجامعات واعاد  
القوات الخاصة في مركز الشخصوس.  
فعلت عملية معرض الكتاب  
كما خدمت امتحانات التوظيف لتوظيفهم  
واعاد كميات من التجهيزات لتجهيز  
للعرض الامني للكتاب في شوارع  
القاهرة لانتها على الكتب والشعوب  
لأنه عند الغدوات، ويوم تنفيذ العملية  
مطلعت أجهزة الامن لاثنتين من الكفوف  
والقنطرة وما لعدد من القناص وخبري  
مدرج. ولم يتمكن للملازم بمفرده  
من القيام بالمهمة وقرر تأجيلها بعد  
مشارطة طلعت معام الى العرض  
القام.

الامتحانات اتمها

كما واصل التطوير للصلب محمد  
داوي اديلم مناهي، للند الأول  
لغات اديلم محفوظ، لامتحانات في  
والمة الامتياز على الامني تميم  
مطير. اربح طام مجموعة التوظيف  
للتوظيف الامني في مهامهم الخاصة  
للتوظيف مطير في منزله، وترجع  
للتوظيف مطير بكم حائل مطولة مع  
داوي الذي كان يحمل سلاحا ناري.  
لهم صحن بكم بعهدي الاسنة،  
ويطلق منهن الاميرة الخارية على  
الاديب الكبير. والمصري لاجسام  
فهيكرلاة واخبره بالتاريخ ١٠ دقائق  
وخلوا ادبي. والتفت بها السكن  
رجة الاديب رمالا هذه فاصحت  
لها مود خروجه من السكن يوم  
العام الساعة ٤.٥.

وتعب محمد داوي في اليوم التالي  
ومعه عمر ابراهيم، الذي ركب  
الطريق، وتأخر الخلاله الاخيرين ١٥  
دقيقة وركب محمد داوي في العدة  
وسلك طريقه في الشوارع الجاهلية  
بالمحيرة واستقل سيارة اجرة الى  
التحصيل ومضت الخلاله الاخيرين  
ويقال في مكان الحادث انة تصف  
ساعة بتوقيع الحلة. لم يصرفوا  
مترجلين فوق كورني اكثرو والتقى  
في مقبس عين شمس ونزل اية  
الحادث في كورني القصور الخلاله  
لإعده للتجهيزات لتفدية عمليات  
لومانية لغيري للكتاب، والمكثرون،  
وصف بعض الامكان ليل والتقى  
معه يوم السبت على طين القوي  
والق القوي عليهم. كما لقي باقي  
للتوظيف للتوظيف الخاصة باعتدالات  
لتفدية للاميين من الجرائم الامرية  
التي ارتكبوها ومن للتوظيف لم تصدع  
التيه الى القال رجة الاديب الكبير  
السنة على الله، حول اليوم السابق  
لارتكاب الحادث وتعرضها على  
للتوظيف.

كشفت اسس التحقيقات للوسعة مع خلايا التخطيط الارهابي لتتهم  
بمحاولة اغتيال الاديب الكبير نجيب محفوظ لا تفاصيل جديدة  
لخطة الارهاب الذي استهدف كبار الابداء والفكرين والحقوقيين  
اعترف ٨ مشطرين بالتخطيط لتجهيز العرض الدولي للكتاب لوال  
العام القادم، بعد فشلهم في التخطيط لعام للتاني، وتصحيح العيوب  
الخاصة اللازمة للتخطيط. كما اجرت الجاهلية معاينة تصورية  
لغرفة الدوية الجامعية، واعترف ياسر ابو عيطه الطالب بمدرسة  
كلية طب القاهرة. علمته بالتجهيزات للتخطيط في غرفة بالمدرسة  
الجامعية. امرت الجاهلية بحجسه ١٥ يوما، والقبح على موفف  
الجامعة للطريقه في تسكين الارهابي الخطير محمد الحلاوي  
بطريقة غير رسمية، وجرى حاليا تحقيقات كبرى موسعة مع  
بعض القاتلين على حراسه للندوة الجامعية، لعدم اكتشافهم  
لشخصية الارهابي وطلبت جهات التحقيق مع التخطيط مواقعها  
بقرور عن التحقيقات الانبارية.

المراسم وقام اذاعة كلمة بلفل للندوة  
الاجامعية بالتجهيزات وانضم الى  
الاجامعية الاسلاميه منذ عام ١٩٨٨،  
اعترف الحلاوي بارتباطه لفة طويلة  
بالارهابي طلعت ياسين معام. وقام  
لدة عشرين في شقة بالاسماصيلية  
ومعمل مطوي لتصل الاجامعة ونظرا  
رسائل ومقولات. واسأل للتطم  
شارك مع الارهابي معام في وضع  
خطة لتجهيز البؤرة عام ١٩٩١ بلفل  
وكر الاسماصيلية بقلم الحلاوي  
بتمويل الخطه والرسم الكروكية

في موانئ القوي ومحمد نوري  
للتكوين في شجيرات البؤرة  
بالسورس، واشتركا مع لغيرين ٩٢ -  
تحديد لتجهيزات في مارس ١٩٩٤ -  
١٩٩٤. وقسم الملازم كيفية تامة  
بالتمام سكن الدولة بتجهيز واعترف  
بمطلعت امن الدولة بطريق ابي دنيا  
ورصد تحركاته ووضع خطة للاعتقال  
في للتكوين لاديب غنايت واسره،  
كما اعترف بوضع خطة لتصف مبنى

حلاله الحلاوي، وعامه  
تواصل بداية امن الدولة العليا  
تتبعاتها بأشرف الاستشار معام  
سوايا للماسي العام الاول للجاهلية،  
ويشارك في التحقيقات ياسر راما  
وعلى السورس وعامل ليل  
وميلانم الجاهلية لواء الجاهلية  
ومحمد فتول وعلمه ميلاط  
ومعام شلال وكلاء الجاهلية لرد  
للتكوين في التحقيقات من كرات  
خاصة يوم لتفريق الاسنة ومخابره  
سرية تحت الارض في القنطرة ويخبر  
وروسمده والمصري والاسماصيلية،  
كما كشف لقوم محمد الحلاوي  
قواس بالاغداء من شخص العمليات  
الاربابية القتل ياسين معام في هذه  
الاركار بعد كل عملية لومانية.  
والقوت التحقيقات التي يشرح عليها  
الاستشار رجا العربي اللذان العام ان  
القوم محمد غنر الملازم طالب في  
جامعة قناة السويس ببورسعيد  
وتمكن من الاغداء بلفل للندوة  
الاجامعية بالقاهرة منذ بدء العام





المصدر:

المصدر:

التاريخ: ١٩٩٤-٥-١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نص التقرير الطبي لأطباء المستشفى حول حالة نجيب محفوظ

- الحالة العامة متحسنة...
- وما زال تحت العلاج الدوائي
- يتناول الطعام بصورة طبيعية
- يزاول قراءة عدوين الصحف
- الوظائف الحيوية في الحدود الطبيعية (الضغط ١٦٠/١٠٠)، (السكر ٨٥) ومتكلم.
- حالة القلب مستقرة وتتابع أولاً بأول والمصدر سليم
- نسبة السكر تحت التحكم
- تحت العلاج الدوائي
- تحت لائحة المراقبة ليس ويتم اختيار على الجرح بمعرفة أ.د. سامح حمام
- كذلك تحت ملاحظة الحالة بمعرفة أ.د. شريف مختار استاذ القلب





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

## نجيب محفوظ مصر وقدر ماها في صدرها من رماك

وما تفلوه.. لا، لأن يقتلوه..  
هل يقتلون القلب مصر وعقلها مصر..  
هل يهيمون الأهرام حجرا بمد حجر.. وهل  
يرمون النيل.. ويطنطون ثمار التخيل..  
ويطمسون الليل والقمر..  
نجيب محفوظ، هو مصر.. هو القلم في  
الليالي والشوارع، والحارات، والأزقة..  
هو في مصر القلب إذا عسعس والصبح إذا  
تندس..  
إن كانت يد أي لهب قد امتدت لتقتله، فما مبدت  
بذلك لتقتله.. وإنما مبدت يده بالحب والحنان  
والسلام..

نجيب محفوظ، هو النهر وهو اللوح..  
نجيب محفوظ، هو مصر الشوق، وبون  
القمر، وهو العسكرية، هو الليلية للنفس،  
هو في قبيحتها، سبي السبي.. هو العم والفيل  
والبشر، وحبيبتها كل مصر تراه في دخان  
الخيالي.. وتبحث عنها في ذللك اللوح.. وتحكي  
لها الحكايات والحوادث والأساطير ويسمعها كل  
المرءيش.. ولا تنتهي الشرارة فوق النيل..  
ماتم في سماء مصر شمس وبس وجوم..  
ألا لا حارتها أصابعهم الهلع والحن والفرح  
من يجرى أن يطمئن القلب والعقل والقولد وقولده،  
من؟؟

هل تصور أحد أي أحد أن تسقط دماء الشريان  
من حلق العفكاء ويختلط بتراب الأوطان.. ويكتب  
من يشاء بقلم أم بالناد.. والآسى والحسرة فيما  
كان وكان..  
حين تنهزم الحفلات الأسيفة من عهد الزمن  
تعلو هاهنا الأبطال في الأساطير، وتعلن لكأسه  
فكر الإنسان وغيره وأراهيه.. ومع هذا أن يكون  
مع نجيب محفوظ مصر..

من غيره يشهد فينا الجراح؟  
من غيره يلمس علينا حكاية للناشي والحاضر  
وبهجة ألحاح الجديد؟؟  
من يصاحبا منذ مطلع الفجر حتى شمس  
الغروب.. في الإحياء القديمة والحديثة.. ينادي  
للناشي بالحيات شعبية صنعها كلمات نجيب  
محفوظ..

صباح الحب والياسمين..  
بالبحر الحب، وصباح الأمل وأيضا، صبايح  
العمارة، في زقاق النيل وفي كل الأزقة والحارات..  
من يحكي للناس حكايات، عباي الحلاقي..  
ومن يتنقل مشغلا، محمدا، بدت الحارة عاكسة  
في شاطئ البحارة، وموت الكناز الضمبي يملأ  
الليلة بألحاح حارتها، وبهجة وصورا.

كيف جلس سمرا في الليل وبدون شعاع من  
الشمس؟؟ كيف تجلب أطراف الحديث بدون  
شفافية الإبتسامات، وحب وعناق وأمل..؟؟  
مع نجيب محفوظ لن تنتهي معا الحكاية..  
منذ البداية وحتى انتهائها..  
الطرات معه يا حبيب اللابن، فوق أسفلت  
وطين مصر، سوف تنهزم الشجر والأزهار  
وشبابين الليل وخطيش الظلام..  
نما نجيب في دور الحب والشوق والصل

والياسمين وضيافة السلام..  
نما نجيب كلمات دور برلينا فوق اللان صوت  
للأذن في أروم خمس مرات.. الحب، الحب، الحب،  
الحب، الحب.. أي يوم القايمة..

نما نجيب برلينا للصون في التكناس مع  
بقات الأجراس، لكن الخطوط والجار للوح..  
حاولوا أن يكتبوا اللوح بمن لأطوة، فانهزم  
الصلاح وسقط..

وانت طعت اللوح بإزالة الحياة، وانحصر الحب  
المعلق، حب ملاين من البش كوجهوا صوت  
أبواب السماء للحنى السماء نجيب محفوظ..

كنت بالحب والفا على لك الحس غير الرشي  
تعلن الأربا بطق الحب والحياء..  
كنت رأيا، دجيبا، ومحفوظا.. وسوف أتلو  
على مسامع الدنيا، حيث الخير كل الخير وهزيمة  
العمور، أرتل على مسامعك وانت على فراش  
الأوجاع، يضع أيات من الذكر الحكيم، لتكون  
للحبيب القالي، أبردا وسلاما..

أقله بيذا الخلق لم يجده ثم إليه ترجعون  
أويوم تقوم الساعة بيلس للجرمون..  
أولم يكن لهم من شركاتهم شعاع وكانوا  
بشركتهم كافرين..

أويوم تقوم الساعة يومئذ يقررون،  
أشما الذين أشوا وعملوا المصالحات لهم في  
روضة يحبرون،  
وأما الذين كفروا وكذبوا بالحقاء ولقاء الأخرة  
فلو أن في العذاب محضرون..

أسبحان الله حين تصفون، وحين تصبحون،  
أوله الحمد في السموات والأرض وعشيا،  
وحين تظهرون..

الدكتور محمود السقا











المصدر: ..... السيرة

التاريخ: ..... ١٩٩٤  
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولكن الشبكة الاعلامية التي استخدمها واتمة  
الاتصال نفسها على المستوى الوطني والعالمي،  
ولذلك من المستهدف في الأصل. لذلك اختاروا  
شخصية ذات قيمة وطنية، ورمزاً لكل مصر  
وليس للمثقفين والمثقفين فقط. بالإضافة إلى  
استخدام السكان في الاتصال مثلما يحدث في  
الجزائر لم يدعو للرغبة، لهذا للتعبير الجديد،  
رغم اختلاف ظروف مصر من الجزائر، ولكن  
أعتقد أنها محاولة للاستخدام الاعلامي في  
قضايا.





# الغيطاني الاخوان المسلمون وراء محاولة اغتيال محفوظ على مبادئ الشريعة

## الغيتاني

محاولة اغتيال نجيب محفوظ الأديب المصري العالمي الحائز على جائزة نوبل للادب فجرت العديد من التساؤلات حول أسباب الحادث والجهة التي نفذته، وهل له علاقة بولاية أولاد حارتها، تلك الرواية التي صادرها الأهرل لأن فيها خروجاً على الدين كما جاء في بيان الرفض والمصادرة.

الاسبوع السياسي أجرت مواجهة بين جمال الغيطاني رئيس تحرير أخبار الأدب وبين المستشار مأمون الهضيبي المتحدث الرسمي للاخوان المسلمين حول محفوظ وأولاد حارتها.

- بلا حدود... ليس هناك رقيب، الرقيب الوحيد هو ضمير اللودع، لا توجد قهوه من أي نوع على الكاتب والمبدع، والشعبي ليس ككاتب، فلماذا لا تصدور أن هناك شخصاً يحدد لي حدوداً، سوى ضميري لدا فليكن لرفض القرابة بأي شكل على الكاتب لي اللودع.
- ما هي أوجهات رواية أولاد حارتها؟
- رواية مثقفة جميلة، لتصح أي قارئ يقرأها لأنها من أعظم الروايات العالمية.
- هل هناك علاقة بين قهوه همد عيتلرحمن وأولاد نجيب محفوظ سنة ١٩٨٩ وبين محاولة اغتياله؟
- لابد أن هناك علاقة بشكل أو بآخر، فالشيخ همد عيتلرحمن في الأب الروحي للجماعة الإسلامية.
- ما رأيك في محاولة اغتيال نجيب محفوظ؟
- قطعاً جريمة مروعة، وقد أدنا المات كما سبق أن أصدرنا العديد من البيانات والتصريحات مشيرة للوات وأدنا لا تقبل العطف وتدين، ولذا أدنا ضد العنف من أي جهة كانت سواء كان أولاد حارتها في جماعة أو أي جهة شبيهة كانت في رسمها، للعنف نرفضه بشكل كامل.
- ما هي الجهة التي يمكن أن تكون وراء محاولة الاغتيال؟
- كله اطمح... ليس لي شأن وليس من سلطتي اتهام أحد...
- لماذا رفض الأهرل رواية أولاد حارتها ١٩٥٩؟
- هذا سؤال في بيان الأهرل بعد أن تم تقريراً لضمين فيه لأصحاب القس نعمه إلى رفض الرواية.
- حرية العمل الإبداعي... في أي مدى؟
- نحن في دولة إسلامية، والمستور يتنص على أن دين الدولة الرسمي هو الإسلام كما ينص على

- ما رأيك في محاولة اغتيال نجيب محفوظ؟
- جريمة خطيرة بكل المقاييس ضد ضمير الوطن وضد الفكر والأدب، والجريمة تعبير عن غسة وثقله لم أقرأ لهما مخلص في التاريخ، فللتاريخ على بجرامك الألفيات، ولكنني لم أقرأ من مجرمين ومعتنقون بالسكن على رجل مجهول تهازل للثلاثين عاماً ولا حول له ولا قوة...
- ما هي الجهة التي يمكن أن تكون وراء محاولة الاغتيال؟
- الإخوان للمسلمون... ليس في هذا شك فهم أصحاب المصلحة في تصفية جسدنا ويجب أن ندينه إلى أن الأسرليين للخطر فإن هم جماعة الإخوان المسلمين وماضيهم على الحوادث للشعب، واعتقد أن جماعات الأهرل هي مجرد أذرع للإخوان وهذه الطواش لهم... جماعة الإخوان المسلمين هم الخطر الحقيقي الذي يهددنا.
- لماذا رفض الأهرل رواية أولاد حارتها ١٩٥٩؟
- لقد جاء للنخ والرفض بناء على تقرير من الشيخ محمد القزالي بعد أن أول الرواية الأدبية تأويلاً دينياً، واعتبر الجبال في الرواية هو الله رأي أن محفوظ كان يرمي للحرب بالجهلاء، وهذا تفسير خاطئ ومغفل، لأن الجبال في لحد عيتلرحمن وماشور القاصي... نفس فكرة الأب الكبير الذي يتفرغ لتربية أولاد الصغار كما قرأنا في الثلاثية والعرش...
- حرية العمل الإبداعي... في أي مدى؟





أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الأساسي للتشريع، وهناك مبادئ وأحكام إسلامية لا يجوز الخروج عنها بأي حجة كانت ولا تأويل من أي أحد. أن يكون مبادئ الحقيقة والشريعة الإسلامية لأي سبب كان، سواء فتا أو إفتاء في غيره... كما أن في ذات الوقت لا يوجد لأي شخص أن يشرع عملاً ما أو كلاماً لشخص لم يتخذ من نفسه حكماً على أن هذا العمل فيه خروج على الإسلام ومقتضاه.

والقوة، ولا قبل أن يعتدي على من فعله، فلو أن الأمر من الذي قرر من رواية أولاد حارثنا إلا أنه لم يحكم على نجيب محفوظ بالكفر، وبالتالي ليس من حق أحد هنا أن يذهب معه، ثم أن الرواية قدمت في المستندات ونحن الآن في التضمينات وخلال هذه الحالة أعلن نجيب محفوظ أيمانه بالله وحتى لو اختلفنا أن هناك شيئاً في الرواية يستحق للتعلم، فمن يفتل باب الفتنة.

- ما هي الروايات رواية أولاد حارثنا؟
- لا أنكر لقد قرأتها منذ زمن بعيد.
- هل هناك علاقة بين القوس من مبادئ حارثنا ونجيب محفوظ عام ١٩٨٩ وبين محاولة الفتنة؟
- لا أستطيع الحكم... ولكنني أعتقد أن الجملة في الحديث لم يصدقوا رواية أولاد حارثنا ولكنهم فسروا الفتنة لأنه شخصية مثالية لها أثر عالمي، بهدف إضعاف صحة الأمن في مصر، أما من ناحية أخرى فهو رواية.

حارثنا لذا أعتقد أن هذا لا علاقة له إطلاقاً بمحاولة الفتنة هنا في مصر والتهمل.







## رؤية عربية

عبد الرحمن الراشد

### المتهم ليس مذنباً

تستمر وسائل الاعلام الى تسمية كل منهم مذنبين منذ اول يوم يبان القبض عليه. فهل هناك ما يبين لها اصدار الحكم قبل ان يطلق به القاضي لكافة المتهمين ان انتفاء المبررات هو من صنع المنظمات الانسانية التي يهملها الزحف بالقاتل قبل اسماها القاتل. فهل هي كذلك؟

لماذا لا؟ فالالتماسات التي تتحول إلى صدور اوامر عاجلة ليست سوى عملية لاء لامتثال القضاء. وتندم على الآخرين كذلك.

فالذين سمو المتهمين في طائفة محاولة اغتيال الابن نجيب محفوظ للمجرمين ومركتي الحيات لم يتركوا لرجال الأمن وأهل القضاء فرصة لإثبات الدعوى. ونحن نعلم ان العديد من المتهمين يفرجون من المحاكم برئيتهم وحداثة الاعتداء على الابن نجيب محفوظ في بلا شك من أكثر الجرائم بشاعة التي رايناها تطال أهل الفكر والرأي. فالأبني لا يسهامات العربية والعالمية التي مستحقة ليس فائزاً بجائزة نوبل للأدب عالمياً، وحسب بل سيكون أهم علامة ثقافية في القرن العشرين في الأدب الروائي العربي.

لماذا لا تدلل ان حداثة الاعتداء التي تلتفت هي ضد اب كبير، عمره فوق الثمانين، تدل على ثقافة للمجرمين الذين ارتكبوها. الذين فشلوا في ملاحقة المسؤولين بعد حيايتهم قصوا إلى يومئذ النجاش التي برهن الحرسانية وتؤمن

ليكشف مع عامة الناس. ورغم هذا كله فإن الذين اتبس عليهم بعد الحادثة يتلون مثل شبيهة وسط اتهام حتى تدلن المحكمة عن قولها للقبائل في الدعوى. وقد تلت الأحداث والراجمات ان هؤلاء المتهمين ليسوا سوى ابرياء قبض عليهم في ظروف مريبة واستطعمتهم خبث الماثر في طريق رجسالة الأمن الذين يصالحون عن الغلة.

وهذا لا يقلل من حجم شهب الجريئة، ولا يرفع عن الصحف حقها في متابعة التفاصيل دون ان تدفع بالقضاء وعامة الناس نحو الاقتناع التام بالادلة مهما كانت التفاصيل دقيقة وشرة في حق هؤلاء.

وهناك سوابق عديدة قدم فيها رجال الأمن ملفات واعتراقات للمتهمين وكما لم تجد سدا في ساحة القضاء الذي وجدنا شعبة او غير صحيحة. وبعد ان خرج هؤلاء من قاعات المحاكم لم يجرؤا صحيفة تعذر ملهم على ما يبرر ملها من تهم مثلك. لهم يظلموا مرتبة الأولى عند وتضمهم في نفس الاتهام الذاتية عند التشهير بهم واعتبارهم مذنبين.

وتهم القتل أو الشروع في القتل خسارة للغاية تستحق ان يتخذ الجميع عند التعامل منها بما يحفظ للمتهمين شيئاً من العدالة، ويحفظ للقضاء سمعته واحترامه. وقصة اعتقال المتهمين في قضية الاعتداء على نجيب محفوظ ليست سوى واحدة من عشرات أو مئات القضايا التي تخطط فيها بين التهمة والإدانة وترسل اصحابها إلى الشرائق في ظروف قد لا تقل ظمناً عن ظم القضية نفسها.





## حقيقة إصابة نجيب محفوظ

# «المطواة» .. لم تمس الشريان

## المغذى للمخ

□ رصاص السادات أصابه في نفس منطقة طعن محفوظ ..

ولكنه قتله على الفور

□ القاهرة - العالم اليوم :

تؤكد التقارير الطبية الأخيرة ان الاديب الكبير نجيب محفوظ قد انقذته يد العناية الالهية ومعجزة كبرى من السماء حيث ان الطعنة التي تلقاها بعد قاتلة مائة في المائة، وهي في ذات المكان الذي تلقى فيه السادات طلقات الرصاص، والتي قضت عليه في الحال.

لقد أوضح الدكتور عبدالقادر قطب، استاذ الجراحة العامة وجراحة الاوعية الدموية بطب القاهرة، ان الإصابة بنجيب محفوظ لم تقرأ عنها في الكتب، ولم نرها الا في حالتيه منذ أكثر من مفرقين عاماً؛ حالة الاديب الكبير، وحالة انسان آخر بسيط كان يعمل بأكمله متجولاً في القصر العيني، وتعرض لذات الطعنة من قبل بعض الاشقياء، وتم انقاذه بمعجزة وأشار الدكتور عبدالقادر قطب إلى ان مكان طعنة للمطواة يصيب، إما الأوردة أو الشرايين أو الاصابا في العضلات، وفي حالة الاديب الكبير أدت الطعنة إلى

تهتك في العضلات وفي الأوردة الرئيسية للرقبة من الشاحية اليمنى الا انها صرت بدون إصابة الشريان السباتي، وهو الشريان الرئيسي للمغذى للمخ، وجاءت إلى الشريان الفقاري الذي يسير في قناة داخل تجويف انتواء العنق الجانبي للفقرات العنقية. وأوضح ان وجود الشريان في هذه القناة يجعل إصابته نادرة ولكنها قاتلة، لأن النزيف يكون حاداً، ورغم ان الاستاذ نجيب محفوظ يعاني من تصلب في الشرايين وأنه قد تجاوز الـ 83 عاماً، وسبق وإجريت جراحة في لندن لعلاج الشريان الأورطي البساطي، الا ان النزيف والتهتك في الشرايين لم يؤثر على وظائف المخ حيث ظلت وظائف المخ عنده طبيعية، مع تآكل بسيط في اعصاب اليد اليمنى.

ويطلق الدكتور عبدالقادر قطب بان طريقة المجرمين في إصابات الرقبة، يقوم بها محترفون، لأن هذه المنطقة ملهوبة بالشرايين والأوردة





ويزيلها قائله ويظهر إلى أن بعض افراد العائلة المصرية الذين كانوا يتعرضون للشرب بالعراق كان يتلقون خبراتهم أسفل النخاع الشوكي عند نهاية الضلوع لكي يصاب النخاع الشوكي ولا يحدث له التكاثر حيث يظل هذا الأمان مشغولا شللا نصفيا مدني الحياة وأعضاء الدكتور عبد القادر ابن الرئيس الراحل أنور السادات قد تلقى نفس الطعنة ولكن من طريق طلقات رمصاص في نفس المنطقة من الرقبة حيث لم يحمى عن الفوق في حين فشلت المصاولة في حالة نجيب محفوظ، لأنه كان جالسا في سيارة مدفئة في حالة انكسار إلى الامام مما ساعد على فشل المصاولة هذا إلى جانب وجوده بالقرب مستشفى الشرطة وجرعة أنقاده ومهارة الجراحين، الذي قاموا على الجراحة وعلى رأسهم الدكتور أحمد سامح همام رئيس وحدة الجراحة بكلية طب القاهرة. ■





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

1994 1 19

المصدر: الشرق الأوسط

# نجيب محفوظ ليس سائحاً

محمود صفا الله

● المثقفون في مصر، مثلهم

مثل باقي المصريين، يشعرون

بأن من حقهم الدخول

في معركة مع السلطة بالنقض

ويالاعتراض ولكنهم دائماً

معهما إذا تعرضت للخطر خاصة

إذا كان هذا الخطر يهدد مصر

العام لتحركة لتتخطى الخطر. ومن هذه الاعتبارات:  
أولاً: أن حركة النطرف في مصر ليست معزولة بل هي  
مرتبطة بمخطط عالمي يقوده ما يشبه التنظيم الذي يتولى  
التمويل والتدريب والأعداد وايضاً الطرح الاعلامي عبر

المجتمع المصري مثله مثل أي مجتمع آخر، له خصوصياته بحيث لا يستطيع أن يتفهم طبيعته ويستوعب تركيبته ومزاجه العام إلا من عاش داخله، سمع وتكلم، قرأ وكتب، تعامل وتزاوج، نزل إلى الشارع وغاص وسط الزحام. ولعل من بديهيات الفهم الحقيقي لهذا المجتمع اكتشاف أن الشعبية في مصر ترتبط بالاحتكاك والتلاحم وليس بالانعزال والاكتفاء، فالإبراج لها جاذبية عذوة للشهرة، والاضواء اللماعة هي الطريق إلى قلب الشارع وعقله، وقناعة المصري بابيب أو فنان أو مسؤول لا تكتمل إلا بقدرة على الانتماء داخل المجتمع والمشاركة في همومه وطموحاته.

ومن هنا كان انفعال المجتمع المصري وتآثره بمبادئ الاعتداء على أدبيته وكتابته نجيب محفوظ الذي لم يكن سائحاً ولا خفيراً نظامياً ولا رجل شرطة ولا مسؤولاً حكومياً من الذين تخوض جماعات النطرف صراعا معهم. ولذلك اعتبر هذا الاعتداء بمثابة مرحلة غريبة من مراحل المواجهة بين السلطة والنطرف في مصر والتي تحدثت أشكالها ما بين اعتداءات على مسؤولين بهدف ضرب الحكومة واعتداءات على سياح بهدف ضرب السياحة واعتداءات على منظمات عامة بهدف الترهيب والتخريب.

ولكن هذه المرة كان الاعتداء على الثقافة عن طريق محاولة اغتيال أهم رموزها وإكترهم شعبية وعالية مما طرح التساؤلات حول الهدف الحقيقي من وراءه. فهناك من يرى فيه فتح معركة مع المثقفين بقصد إربابهم وإجبارهم على الانزواء وإنهاء حالة الانخسار القائمة بينهم وبين السلطة في مواجهتها الحازمة ضد النطرف.

وهناك من يرى فيه مجزرة لثبات وجود بعد مرحلة الانحسار التي اتسمت بها أنشطة الجماعات النطرفية في الفترة الأخيرة وذلك عن طريق توجيه ضربة لشخصية مهمة مما سيكون له صدى كبير.

وأخيراً هناك من يرى فيه جهلاً من جانب مخططي الحادث وأنشاعاً غير محسوب نحو معاداة الشارع المصري وتحدياً متهوراً لانفعالات المجتمع ومزاجه العام.

وقد يكون في التصور الأخير ما يقرب من المنطق باعتبار أن من أبرز نتائج الاعتداء على نجيب محفوظ ليس فقط مضاعفة حجم الرقش العام للنطراب النطرف بل أيضاً مضاعفة حجم التكاثر الشعبي مع السلطة والأمن بالآذات، ضد كل ما يمت للخطر بصلة.

ولكن ثمة اعتبارات أخرى تجعل من هذا التصور عنصراً من عناصر مجموعة أهداف متشابكة تشكل الخط







## ضد التآكل

### جريمة إعلامية

الفارق بين الغتيال كـ " فرج قودة " قتل عامين وبين محاولة اغتيال نجيب محفوظ - حماة الله من كل الشرور - ليس المسألة الزمنية فحسب. إنه فارق يدعو للتفائل برغم اللوعة التي خلفتها المحاولة الأخيرة، التي استهدفت هذه المرة رمزاً ثقافياً كبيراً، يحظى بشعبية عارمة.

ومبعت التفاضل إن الهائلة الأخيرة، تظهر بجلال أن جماعات العنف المتطرفة، التي انتسبت نفسها للحديث باسم المجتمع، دون توكيد من أحد تبني مازومة وضعيفة ومحصرة ومترابطة، وهو وضع لم تكن عليه عند اغتيال " كـ قودة ".

فاللحن الذي انفضته هذه الحادثة، يشير إلى أن المتطرفين يشعرون بالحسم واليقين والأخلاق، فهم لم يتهيبوا، أن يستثيروا مشاعر المصريين جميعاً، ضدهم، بإختيارهم لهدف يجمعون على محبته، كما أن الهدف ذاته هو هدف ليس صعب المنال، للسهولة الموهوبة التي يتحرك بها، وهو الحبر هدف ذمى وشال بومفر لأحداث صخب إعلامي دولي ومطبخ يبعث قوة متوهجة في ضمير القارئ، ويعلم قولهم المتناثرة والمحترة ويعلم أن عينه الأمر أنهم ما زالوا متواجدين ولم تكن السككين التي استخدمت لتنفيذ الحادثة

سوى برهان آخر على ما آل إليه حال المتطرفين، فالرماس والرماسات والقنايل التي كانت يحوزنهم بوفرة عند اغتيال قودة، لم يعيدوا قانون على اقتنائها، وجاءت السرعة الفائقة، التي تم بها القبض على الجناة مرتكبي المصائب بعد ٤٨ ساعة من وقوعه، لتبرز بعداً آخر في تطور المواجهة مع المتطرفين هو الكفاءة الأمنية العالية، التي تعد في ذاتها، جواباً واضعاً على الرسالة التي بعث بها المتطرفون، وهي أن يد الدولة المصرية ليست مطلولة، وإنما قد نجحت في توجيه ضربات موجعة إليهم كفيلة بمحاصرة لمسائلهم، ومعالجة مخططاتهم وتعطيل فاعليتهم تمهيداً لطلبها تماماً، وأنهم أضعف من أن يتجسروا الآن أو مستقبلاً بجر الممهم ! إن للمتطرفين يملطون أنفسهم مسمها على ترافعاتهم

### أمانة النقاش





المصدر : ..... الإجمالي

التاريخ : ١٩٩٤ - ٤٤ - ١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسئول أمن سابق:

## أبعاد محاولة اغتيال نجيب محفوظ مازالت غامضة

كتب محمد الصديقي:

محمد أحمد وحسين أحمد أمين والاستخبارات سعيد الطمناوى صديراً إلى أن كان ثقلين الجريمة وأزماته بالمرءة بوقاء كالتاريخية أزمة والتواجد الأمن بالأنظمة بعض الجناة موشة للخبث وهو ما لا يتفق مع أسلوب الجماعات الثورية الهادفة لنجاح عملياتهم خاصة وأن فشلة مثل نجيب محفوظ بسبيل من القتل ويمكن الوصول إلى مكان القتل للقيام بعملية خبثه مثل المكان الذي اعتاد فيه لقاء مريدته ومحبته.



اللواء فؤاد علام

وإن تقيمه للخراسات الخاصة قال اللواء علام أنها لا تحقق سوى ٢٠ ٪ من تأمين الشخصيات الهامة وأن الأسلوب الامتثال للخطط مع الضغط السري هو التفردة وحول ما نشر من قيام إحدى الإنذارات الإيطالية بالاتصال بالاستخبارات سعيد الطمناوى استطلاع رايه في الحادث بعد ١٥ دقيقة لقطع من وقوعه

ولعل ساعة من إعلانه بالقاهرة قال إنه يجب وضع حال هذه الأمور تحت أمين رجال الأمن ويجب الامتثال بهام الأمانة خضرة الجهة التي أصبحت مهم وأدائها والجماعة التي ينشئونها خاصة وأن لجان العمل السري اعتادت الاجتماع بوسائل الاتباء والمصنف لإخبارهم بعملياتهم التي تلتوها.

قال مستشار مساهم أمن الدولة السابق والخبير الأمني اللواء فؤاد علام في تعليقه على محاولة الاغتيال الكاتب الكبير نجيب محفوظ أنه رغم القبض على عدد من المتهمين وأمر اعتقالهم التي أغلقتها وزارة الداخلية إلا أن هناك جماعة أخرى وأبعاد أخرى وأهدافاً أخرى لم تظهر بعد ولا تتفق مع أهداف الإهابين في هذه المرحلة.

وأضاف أنه قد يكون للزاد والاعتار التي يتأذى بها محفوظ في منتهياته وجلساته مؤثر على المتهمين الحقيقيين خاصة وأن أسلوب تنفيذ الجريمة ومكانها والسلاح المستخدم فيها لا يتفق مع الأهداف المعروفة للجماعات الثورية منذ سنوات.

أكد اللواء فؤاد علام أن استخدام السلاح الأبيض في الجريمة أسلوب جوازلة الجماعات منذ أكثر من خمس سنوات وأن التجريب من أعلن أنهم مرتكبو الحادث في تبادل إطلاق النار مع قوات الشرطة يؤكد أنهم يشكلون هذه الأسلحة وهو ما يطرح سؤالاً مقاد: لماذا لم يستخدموا هذه الأسلحة الثورية في ارتكاب الحادث؟

واستبعد اللواء علام أن يكون الكاتب الكبير نجيب محفوظ هدفاً رئيسياً للإهاب باعتباره ليس من الكتاب والمفكرين والمصلحين الذين اعتادوا مهاجمة مثل مكرم





الإسم

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

## ثلاثة بيانات تدل

## الاعتداء على

## نجيب محفوظ

اصدرت منظمة تشاين للصحف  
الاسيوية الاسيوية بيانات أدلت فيه  
الحمل الاجراس الذي تعرض له  
نجيب محفوظ. وأدت ان هذا العمل  
للأشرب بأحقاق المدة كل الذي حي  
مستلزم. اصحاب مايرمز إلى  
الوطنية المصرية العربية الإسلامية  
كما اصدرت اسكندرية أدباء  
مصر في الاقليم بيانا أكدت فيه ان  
اليد التي امتدت إلى مثل نجيب  
محفوظ هي نفس اليد التي تلتهك  
مذكرة في تلخيق أوصل الفع  
والإبداع والابتكار في مجتمعا  
المصري العربي. وأعلن ان القضية  
للحمة التي تروى قصة جميع من  
يصلون قبرا القضية الآن في راب  
أصبح وأصبح الصف للصحف  
القوى التي تهدد التي تهدد المجتمع  
وتدريس بالعلم العربية والثقافة  
التي توارثها البشرية عبر تاريخها.  
وأدى لاسم معتمد عليه الأمن  
العام للمؤتمر. الإبداع في مصر ان  
يقع على على تشاين كل التدوير  
ويخلصوا إلى الاسم في تدوير  
الخلاص وتراجع إلى قوراء  
وذلك اصدر الاصدار العام  
للثلاثين الحرب بيسان ايان لغة  
الاعتداء الجبان على نجيب محفوظ  
مؤكد أنه اعتداء ضد كل كتاب  
وقائى وسقوى معسر والاسام  
العربي. وأنه اعتداء على شرف  
القلم التي بها حصل نجيب  
محفوظ على جائزة نوبل في الأدب.  
ولقد تدور هذا الإحساس العام  
عندما اندفع القاتل ليقتل عوا  
بمسلحهم من أجل ان تبنى نساء  
نجيب محفوظ حجة نابضة معطاة  
على الدوام.





الأهرام

المصدر :

١٩ ٢٥ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مفاجآت تعقيلات الاعتداء على نجيب محفوظ

المتهم لم يقرأ أولاد حارتنا

همام كان يدير عملياته من الإسماعيلية

كتب ثروت شلبي:

عاشلت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا في محاولة اغتيال نجيب محفوظ من اعتراف المتهم الرئيسي محمد ناجي، والذي أعلن الأعمى بأنه لم يقرأ رواية أولاد حارتنا، برغم أنها المصيب الرئيسي لمحاولة الاغتيال. اعترف المتهم بأنه كان ينفذ فتوى من مجلس شورى النظام، والتي أصدرها الأمير محمد المحلاوي أنهم في القضية ابتداءً وكذا الإلهام باسم شاهين الذي ليس حقله أثناء القبض عليه، وكان قد صدر حكم بصدقه، ثلاث سنوات حبس، في قضية بفرج قوية، لدى المتهمين ثلاثتهم فتوى من الخارج بشأن المحاولة وقالوا إن الفتوى جاءت من الأمير ومجلس الشورى بعد أن قرأوا الرواية. وظهر من التحقيقات أن محمد المحلاوي كان على علاقة وثيقة بالإنهاس مقلت ياسين شهاب، كما أصدر المحلاوي بأنه عاين مع همام في الإسماعيلية، كمنسوب لأمم، من ١٩٩١، حتى نفى مصرعه، وأوضح أن همام كان يدير اتصالاته وعملياته من الإسماعيلية هرباً من المراقبة في القاهرة. واعترف المتهمون بمخطط لاغتيالات الشخصيات العامة، وأنهم اختاروا محفوظ لشهرته، وسهولة سرية، ولتمويق حركة السياحة في مستشفى الموسم وإقتل أو برأ عايد.

وعلمت الأهرام أن المستطمان همام سمرابا المحاسي العام لنيابة أمن الدولة كان قد أصدر إنشاً بالقبض على ١٢ متهماً في الحادث، تم القبض على ثمانية منهم، وهرب ثلاثة، ومات واحد هو باسم شاهين لحظة الهجوم على وكوره.







الأهرام

المصر :

١٩ ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## النيابة تستمع لأقوال محفوظ بعد يوم السبت

طلب الأطباء المحالجون للأبيب الكبير نجيب محفوظ منع الزيارة بشكل قاطع، طوال بقائه في غرفة العناية المركزة. وقرن المسؤولون بمستشفى الشرطة الاستجائية، ومنع الزيارة لفترة غير محدودة وحتى تستقر الحالة الصحية للأبيب الكبير. كان نجيب محفوظ قد شعر أول أمس بمرحلة شديدة لكثرة الزيارات من كبار الشخصيات، والأمهدة والمفكرين، بالإضافة إلى الأحياء التليفزيونية. وقال اللواء وجده عيسى نائب مدير المستشفى.. إن الأساس هو منع الزيارة نهائياً لحالات غرفة العناية المركزة. وأضاف.. إن النيابة لن تستمع لأقوال نجيب محفوظ إلا بعد يوم السبت المقبل ليستعمل راحته. وكانت عدات الشخصيات والكتاب والمفكرين والفنانين ورؤساء الأحزاب والمسؤولين والسفراء طلبوا زيارة الأبيب الكبير، وسمحت إدارة المستشفى لبعضهم بالزيارة. ووضعت سجلاً للأقوال بالزيارة.





المصر : الثلاثاء ١٩٩٤

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان «نانت» يهدى لياليه إلى نجيب محفوظ

نانت من - أشرف عبد المنعم -

★ افتتح بمدينة نانت الفرنسية مهرجان للموهجوزين القاهرة ، نانت والى  
سبتمبر لمدة ٦ أيام ويشارك فيه أكثر من ٢٠٠ شخصية مصرية .

بدأ الاحتفال بكلمة لعمدة نانت  
جسبون بليسن والذى أعلن إهداء  
المهرجان لياليه إلى اسم الكاتب  
الكبير نجيب محفوظ تقديراً لكانته  
الأدبية وتشامنا معه لما تعرض له  
مؤخراً من حادث مؤسف ثم قام  
العمدة بعد ذلك بترجمة جزء من  
حديث صحفي قدم مع الكاتب الكبير  
عليه الحاح وأعلن فيه أن الحادث  
أن يتأثر من حركة الثوب في مصر .  
أضواء الحفل الموسيقي فرقة  
الموسيقى المصرية لنادي الأوبرا  
بقيادة لياسترو سونغ سحاب حيث  
أتمت هذا متنوعاً من الأعمال  
الموسيقية والفنانية لعدد من  
الفنانين المصريين منهم محمد عبد  
الوهاب وعبد الحليم حافظ ونجاة  
وغيرهم فضلاً عن تقديم عدد من  
الوشحات القديمة .

حضر حفل الافتتاح وفد مصر  
الرسمي برئاسة د. جابر عصفور  
الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة  
ونجدي وصفي مديرة مركز  
المتاحف للفنون وسفير غريب  
المستشار الفني لوزير الثقافة  
ومعهم مندوبو التنمية الثقافية  
والسيد راضي رئيس البيت الفني  
لمصر .

شهد الحفل مشهد فني من  
الجمهور الفرنسي حيث امتلأت قاعة  
المسرح والتي تضم ٢٠٠٠ مقعد  
لأرباب الأعمال المصرية بمساعدة من  
الصحفيين اضطر معها لياسترو  
سحاب إلى إعانة عزف بعض  
للقطوعات بناء على طلب الجمهور .

من ناحية أخرى بدأت العروض  
المصرية تتوالى في مدينة نانت  
والتي من المنتظر أن تليها في ٢٠  
موقعا في وقت واحد حيث الأيم  
أس عرض لفرقة عبيد داف  
والفنان علي الحجار والطرب حكيم  
والفنانة الجمهر باستقبال حار في  
أهمية استقطبت حتى الثالثة من  
صباح اليوم التالي .



المصدر: ~~الأدب~~ ~~الصحافة~~



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٤

### السياحة شتوية يزور

#### الأديب الكبير

قام الأديب شتوية الثالث  
بزيارة الاسكندرية وطريرك  
الكنيسة للرقصية بزيارة  
تجيب مسعود أسس كما  
زاره مطوب من السفارة  
الإيطالية ويهد من الجالية  
المسؤولية وبعض الكتاب  
والأديب والفنانين.





### الأمن لم يتعرض لمسيرة المثقلين لادانة محاولة اغتيال محفوظ.

قال اللواء منصور عيسى مساعد أول وزير الداخلية لمن القاهرة ما أشبه إحدى وكالات الأنباء العالمية من تصدى الأمن لميشن للثقلين أثناء قيامهم بمسيرة سلمية في شارع سليمان باشا بالقاهرة ليعبروا عن مخاوفهم ويطلبون لمحاولة لثقلين الأتوبيس العائلي لجيب محفوظ وأكد أن لاصحة ما أثير من انتقال عدد منهم إلى إطلاق طائرات صميلة للمعركة على الصفيحة من حلقى مصر وإن أجهزة الأمن عرضت عليهم تقديم سيارات إلى مكان المستشفى بالمعركة لزيارة الأتوبيس العائلي.







**المصدر:**

19 اکتوبر 1994ء

## التاريخ:

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

**الشاهد الرئيسي يتعرف على صورة الارهابي الذي طعن نجيب محفوظ**  
**النيابة تحري عرضا قانونا للمتهمين عقب تماثل الارهابي المصاب للشفاء**

کتاب - احمد موسیٰ :

تعرف الشاهد الرئيسي في قضية محاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ في صورة المتهم الآخر ناصر مصطفى الذي لاقى الجريمة خلال عرض مجموعة من الصور عليه، من قبل جريدة نائية عن الدولة عملة عرض الوثائق للشاهد عن تعامل المتهم للشهادة من اصطافه حرصاً على بقاء حياته برزب بالتشفي للتحليل العلاج وقد عرفت مباحث من الدولة على الماسي التي كان يرثيها المتهم وقت ارتكابه الجريمة والتي خلفها بالحل أحد الأركان بمنطقة الخصوص بالخارج وهي عبارة عن قضبان مقلد

وقد شكلت الاعتراضات والتعليقات التي تجرى مع الأربابيين عن وضعهم خطاً للاختلاف الكتابي الكبير في سيارته وأمواله وأقل وكركم ومييلة الشخصيات كرهية مقابل الأراج في مجموعة من قادة الجاهلية من قبله السجون ونشر في المراكزين في العملية عن أحزاب سيارته في عدم اتهام عليه الاختلاف كما أن في المجموعة الأخيرة لا نجد من الكتاب في معرضي للاعارة الأخير لاختلافهم بعدة مئات استأثرت لا في ضيق ثلاثة مئة من شركاء في التفتيش لهذه العمليات

[illegible]

الطفة ويتولى باقي اعضاء الجماعة تأديتها من الخارج بالساعات والقنابل لانفاتها على السيارات والزيائن الموجودين داخل كافيتريا نعمة لحدث حالة مرج بين الزيان حتى تتمكن العناصر الثلاثة للجمرة من الاختلاط وسط الوطنين والبريد دين شبيبهم إلا ان عدم وجوده في الطفة أدى الى فشل الخطة.

وأظهرت اعتراضات الأرياف نالها الذي يعمل نقاشا أنه توجه يوم الجمعة مع شريكه عمرو إبراهيم ونفذ جريمتها قبل وصول باقي زملائه وهرب في الشوارع.

[illegible]

١٠ إلى ١٢ حبسا أو فسخا وفشل في رصده إلا أن قائد المجموعة أبلقه بانتهاكه من الرصد وحدد يوم الخميس الخامس موعدا لتتأخذ العملية، وتضمنت الخطوة أن يتوجه باسم خليل ومحمد ناجي إلى شقة الأديب الكبير، ولقدان جريمة الاختيال أثناء وجوده داخل





المصدر : **الأخبار**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

19 ١٩٩٤

■  
**نجيب محفوظ يخرج من الرعاية المركزة  
أوائل الأسبوع القادم**

صرح الدكتور محمد الصمبغى نائب مدير مستشفى الشرطة بأنه من المتوقع أن يخرج الالبيب الكبير نجيب محفوظ من شعبة الرعاية المركزة أوائل الأسبوع القادم، ومن المقرر أن يبقى لديها لآخر بفترة عادية بالمستشفى. وأكد أن حالة نجيب محفوظ الصحية مستقرة ومستبعدة وقال إن الفريق الطبي الذى يشرف على علاجه قد عاينه أمس، للأطمئنان على حالته.





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٩٩٤ ١٩

التاريخ :

بعد أن اجتاز مرحلة الخطر :

## نجيب محفوظ يدخل مرحلة النقاهة ! أديب مصر الكبير يبدأ المشي في غرفته وممارسة العلاج الطبيعي



أديب مصر الكبير يبدأ المشي في غرفته وممارسة العلاج الطبيعي

كتب - عبد العزيز محمود :  
واصلت حالة الكاتب الكبير نجيب محفوظ التحسن صباح أمس حيث بدأ التجول في غرفته بقسم الرعاية المركزية بمستشفى الشرطة وممارسة برنامج العلاج الطبيعي وقراءة عناوين الصحف اليومية بينما استمر قرار حظر الزيارة المؤقت لليوم الثاني على التوالي حرصاً على حمايته من الأرقاء. وأكد أحدث تقرير طبي أن الكاتب الكبير يدخل الآن مرحلة النقاهة بعد أن اجتاز مرحلة الخطر وأمكن للفريق الطبي المعالج السيطرة على الارتفاع الخطيف في درجة الحرارة ونسبة السكر في الدم والتي حدثت أمس الأول وقال الدكتور عادل أمام استاذ جراحة القلب بمعهد القلب أن أديب مصر الكبير سوف يحتاج إلى الراحة التامة

خلال مرحلة النقاهة التي

سوف تستمر ما بين ثلاثة إلى أربعة أيام تمهيدا لعودته إلى حالته الطبيعية خلال عشرة أيام.

وأكد اللواء عبد الوهاب الوتيدى مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة للخدمات الطبية أن حالة الكاتب الكبير نجيب محفوظ مستقرة وإن الوظائف الحيوية في الحويصلات الطبيعية حيث تشير قراءة ضغط الدم إلى أنه ١٠٠/٦٠ والنبض ٨٥ كما إن نسبة السكر تحت السيطرة.

الأطباء يؤكدون :

**اليد اليمنى  
للكاتب الكبير  
سوف تعود  
لممارسة  
وظائفها**

وقال الدكتور مصطفى الشرييني أن يد الكاتب الكبير اليمنى والتي تأثرت حركتها نتيجة إصابة

عضب الشوشر على اليد والقبضة اليمنى سوف تعود لممارسة وظائفها الطبيعية وقدرات القوى العضلية العصبية والتي سيقوم بها الفريق الطبي المعالج في مرحلة لاحقة.

من جهة أخرى أكدت السيدة عطية إله إبراهيم قرينة الكاتب الكبير والتي زارته أمس عدة خمس دقائق أنه في حالة نفسية ممتازة ويشكر كل الذين اهتموا بالسؤال عنه من مصر والعالم.

وقد زار الكاتب الكبير بمستشفى الشرطة أمس أبنائه شادية الثالث ووفد من كبار الأساقفة للأعراب عن تمنيات الكنيسة القبطية له بالشفاء العاجل إلا أنهم لم يتمكنوا من مقابلته نظرا لقرار حظر الزيارة الذي يدخل الآن يومه الخامس كما زاره اللواء حسن أبو بلشا وزير الداخلية الأسبق والذي وصف محاولة الإغتيال على نجيب محفوظ بأنه اغتيال للعقل والفكر والقيمة غالية يجبها ويحترمها كل المصريين كما زار الكاتب الكبير كل من السيد زكي بدر وزير الداخلية الأسبق والسيدة قرينة الدكتور لؤاد محجي الدين رئيس الوزراء الأسبق والسيدة زينب عزت نائب رئيس الهلال الأحمر وتشير أحدث التقارير إلى أن قرار منع الزيارة المؤقت سوف يستمر لمدة أيام قادمة وحتى يتحلى أديب مصر الكبير بنجيب محفوظ فترة النقاهة تمهيدا لعودته لممارسة حياته الطبيعية خلال فترة تتراوح ما بين ١٠ إلى ١٥ يوما.





المصدر : **الأهرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩ أبريل ١٩٩٤

## مفاجأة جديدة في محاولة اغتيال نجيب محفوظ الارهابيون خططوا لاختطاف الأديب الكبير واحتجازه كرهينة مقابل الإفراج عن قياداتهم

كشفت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا مع الإرهابيين للتهمة بمحاولة اغتيال الأديب الكبير نجيب محفوظ عن مفاجآت جديدة ومثيرة، حيث تبين أنهم خططوا لاختطافه داخل سيارة أجرة واحتجازه كرهينة داخل وكبرهم بمعتقلة الخصوم في الخائنة مقابل الإفراج عن عدد من قياداتهم المحتجزين بالسجون، إلا أن تأخر بعض المتهمين في احضار السيارة حال نون تنفيذ عملية الاختطاف وأدى لتعجل الإرهابي محمد ناجي مصطفى بطعن الأديب الكبير بعمية. وأوضحت التحقيقات أن خطة الاختطاف تضمنت لقاء المختطفين بأكثر كمية من العيوات الناصفة على سيارات الشرطة والإماني ألاجوبين بالمنطقة لتأمين وتغطية عملية الاختطاف وإثارة الذعر بين المواطنين مستغلين حالة الهرج للهروب من المنطقة. وأكد للتم محمد ناجي مصطفى وهو متقاضي : أن العملية تمت بناء على تكليف من قياداتهم بالخارج وأخيل بأنه لم يقرأ رواية أولاد حارتنا التي زعموا أنها كانت المحرك الرئيسي للعملية كما لم يقرأ أية كتب غيرها . ومن ناحية أخرى، أشارت اعترافات المتهمين إلى أنهم رعدوا عددا من الكتب والمكربين بالمرض الأخير للكتاب في يناير الماضي لاختطافهم عن طريق لقاء صبرات ناسفة على سياراتهم إلا أن العملية فشلت بسبب شيط ثلاثة من المتهمين المشاركين في المجموعة.







المصدر : **الكتاب**

التاريخ : **١٩٩٤ - ٤٤١٩**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## نجيب محفوظ وطعنة في العقل

لا أظن أن محفوظ اعتدال فاعداً للفكر نجيب محفوظ، بطعنة في عقله، قد جاءت  
مواجهة لأحد أفكاره أن الإبداع للفكر، والفكر هو الجهالة، وأن نجيب  
محفوظ، ليس زائلاً بالمخارج المتعددة، فهو على رأس المجلولين من جانب كتاب  
التميز والجهالة ومغارة التقدم والاستدارة.  
ولا أظن أن طعنة المصالح كانت تفتت عقل نجيب محفوظ، بذلك أو لوجهه، لكن  
اعتقد أنها جاءت طعنة أعمق، لفرقة العقل والفكر في عالمه، إختارته رمزاً له دائماً،  
وقد أوقع المسألة الإنسانية، لذلك المؤيد الهادي،  
فسلامة للعدم الانبعاث، وضلالة للفكر، ونفس مايفعلون.

ص . ح





المصدر : **الأخبار**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : **١٩٩٤ ٢٠١ ١٩**

## ★★ أخبار الصباح ★★

● أرسلت جمعية الكتابات المصريات برئاسة أمينة السعيد إلى نجيب محفوظ برفقية تقول سطورها : تحملي لرمز من رموز الكرامة والكتب سرعة اللغواء وتؤكد ان الملحمة التي وجهت لك موجهة للشعب المصري ولنا جميعا.

● يستضيف المقهى الابني بمعهد جوله الانيب جمال الفيطاني بمقاسية

اول عمل مترجم له الى اللغة الألمانية وهو رواية الزيني بركاته وذلك في القليلة بمقر المعهد بشوارع الينسنتان ستقوم لطيفة الزيات بتقديم الكتاب ويدير اللغواء فوزي سليمان.

● المستشار عبد العاطي الشافعي يتحدث ١٠٣٠ صباح اليوم في مركز النيل للاعلام بالمحجوزة عن البعد الايماني للانتماءات اكثوية وعهد مبارك.

● فاز فيلم «اللون الاحمر» للمخرج البولندي كسرزييسكوف كينسكوفسكي بجائزة أكثر الافلام السينمائية شعبية في مهرجان فانكوفر الدولي بكتفا مشاركته مع الفيلم البريطاني راعي البقر من طوكيو وفيلم الملك لويس التاسع عشر ملك «الوجه المساعد» الذي انتجته مقاطعة كويك الكندية.

● د. يوسف بطرس غالي وزير الدولة بمجلس الوزراء للتعاون الدولي وقع اتفاقيات مع الجانبين الفرنسي ٧,٨ مليار ين ياباني لشروعات المصرف الصيني ومعدات اطفال وخدمات طبية وإعادة تأهيل تلقى أحمد حمدي .

● عازف الجيتار المهنس طارق حمويك حصل على دبلوم في الجيتار الكلاسيكي من كلية تربيتي في لندن.







